

*Des événements,
spectacles, concerts
et autres rendez-vous
qui auront lieu de*

AVRIL à JUIN

de l'an 2018



Au fabuleux Destin
café-spectacle à la p'tite semaine
quartier du petit Saint-Jean à Aubusson
6, rue Roger Cerclier

Plus remontés que jamais

Après une fin d'année 2017 marquée par le décès de notre compagnon Daniel Fatous, de nouveaux bénévoles sont venus renforcer l'équipe du Fabuleux Destin, et, c'est remontés comme des ressorts que nous avons attaqué cette année 2018.

Nous sommes toujours déterminés à nous exprimer et à donner à qui le veut la facilité d'exprimer et d'affirmer, de quelque façon que ce soit, en textes, musiques, gestes ou arts plastiques, nos existences en dépit de cette chape de plomb que la macronie s'affaire à couler sur ce qui reste de nos libertés.

Vous découvrirez dans les pages qui suivent une programmation aussi dense et variée que d'habitude avec de nouvelles activités en dehors des heures d'ouverture du bar.

Faut-il rappeler que nous n'existons que grâce à notre public et que, plus nombreux vous adhérerez à l'association des amis du Fabuleux Destin, plus longtemps nous pourrons continuer ensemble cette aventure ?

Les activités du Fabuleux Destin hors ouverture du bar

LES LUNDIS

Cours de français langue étrangère (FLE)

17h-18h30, tous les lundis pendant la période scolaire (à confirmer pendant les vacances).

Des bénévoles proposent des ateliers / cours de français à toute personne de langue étrangère, particulièrement aux réfugiés. Ces cours sont gratuits. L'objectif est de faciliter la vie en France en amenant à une maîtrise de la langue suffisante pour passer certains examens, quel que soit le niveau (débutants, intermédiaires, avancés). Les cours sont coordonnés par une professeure de FLE diplômée.

Contact : contactflefflettin@gmail.com
ou 07 83 90 09 42

La Petite Pousse

19h-22h, les lundis 19 mars, 2 avril, 23 avril, 30 avril, 14 mai, 4 juin et 18 juin.

Le temps d'une soirée, La Petite Pousse s'installe au Fabuleux Destin et propose une série de 7 rencontres pour les parents et éducateurs (professionnels) qui souhaitent acquérir des clés de communication efficaces et positives avec les enfants / adolescents. Sans remettre en cause nos principes personnels d'éducation, ces ateliers offrent l'opportunité d'échanger et s'enrichir mutuellement, de découvrir des

techniques de langages et s'entraîner à parler « une nouvelle langue », pour développer ou renforcer une relation harmonieuse avec les enfants.

Ateliers initiés d'après les travaux et ouvrages d'Adèle Faber et Elaine Mazlish. Proposés par Sophie Plançon, accompagnante en parentalité
Renseignements et inscriptions : 06 85 03 75 48 ou
sophie@lapetitepousse.fr.

LES FABULEUX MERCREDIS

Nous programmons des spectacles pour petites et grandes oreilles, certains mercredis à 15h30. Les spectacles s'achèvent par un goûter.
Réservation conseillée au 06 95 34 11 61.
Tarif spectacle et goûter : 4 €. Tarifs de groupe (dès 10 entrées) : 3,50 €. Ce trimestre 3 mercredis : les 18 avril, 30 mai et 20 juin (détail dans le programme).

LE 1^{ER} SAMEDI DU MOIS

Atelier couture

10h-13h et 14h30-17h30 chaque premier samedi du mois

Le temps d'une journée, Court-Circuit s'installe au Fabuleux destin et vous propose un atelier couture ou comment donner une (seconde) vie à votre morceau de tissu préféré. Cet atelier est l'occasion d'apprendre les techniques de base de la couture en réparant un de vos vêtements ou en donnant forme à une envie que vous peinez à réaliser seul(e).

Proposé par la ressourcerie Court-Circuit. Participation à prix libre. On peut apporter son pique-nique.

Réservation et renseignements : 05 55 66 24 11

LES DIMANCHES

Les 22 avril et 20 mai : Atelier de pratique du chant polyphonique

Travail d'après les traditions orales de la Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile), et quelques autres emprunts. Après une préparation physique et vocale, nous abordons quelques chants, attentifs à la qualité de la rencontre des sons, aux couleurs des voyelles. Nous dessinons ainsi un territoire commun où l'individu est à la fois responsable pour tous et anonyme.

L'atelier, ouvert à tous, est guidé par Jean-François Favreau, comédien-chanteur, cofondateur du site de pratiques théâtrales Lavauzelle et de l'ensemble In Medias Res.

Merci de laisser un message sur spt@lavauzelle.org ou au 06 10 10 19 44, et d'apporter un casse-croûte, qui sera pris en commun. Participation : 30 €.

JEUDI 5 AVRIL 20H30
À propos des compteurs Linky
(suite)

Discussion et débat

Depuis le dernier débat en février, sur les nombreux dangers et enjeux de ce nouveau compteur, un collectif anti-linky a été créé pour informer et fédérer les oppositions à l'échelle du secteur creusois. Quelques-uns de ses membres viendront nous faire part des dernières avancées de la lutte en France (rapport récent de la cours de comptes allant dans le sens des opposants, dernières décisions de justice, actualité juridique, etc) ainsi que des démarches à engager individuellement et collectivement pour refuser le compteur. Ici comme ailleurs, il va falloir se serrer les coudes et agir nombreux. C'est pourquoi nous vous encourageons à venir nous rencontrer à cette occasion. Les membres du collectif seront là pour répondre à vos questions et vous présenter les derniers modèles de courriers et autres documents utiles pour se défendre. Ne laissons pas entrer les agents Linky chez nous !

VENDREDI 6 AVRIL 20H30
Gaëlle Hollocou

Slam

Slam de fond sans lame de fond, palette de mots et d'émotions, des mots de couleur, du fond d'un corps, vifs, arrachés, drôles, plein d'une débridée poésie à partager.

Ça circule, ça sourit, ça brûle, ça cajole, ça réchauffe... En un mot : ça vit !

Un spectacle pour tous les gens, de 10 à 110 ans.

SAMEDI 7 AVRIL

10h-13h et 14h30-17h30 : *Atelier couture*

Voir en début de programme.

20h30 : *Le Chant d'un Papillon*

Concert par Nadia Lena Blue et Alain Brühl

Le Chant d'un Papillon est la rencontre de deux amoureux du son, Alain Bühl et Nadia Lena Blue. Par la voix, le souffle, le geste, sans cesse à la recherche de ce qui peut s'émouvoir, ce duo d'improvisation et de composition donne à entendre et reconnaître cet archaïsme sonore qui vibre, puissant ou ténu, en chacun de nous.

Alain Brühl (saxo, soufflants et divers objets),
Nadia Lena (claviers).

JEUDI 12 AVRIL 19-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition d'Arnaud Gosselin.

VENDREDI 13 AVRIL 20H30

Valses Muettes

Concert

Créé en 2014, Les Valses Muettes (titre fait des anagrammes patronymiques de Christophe Seval et Fabienne Muet) explore les détours de la langue avec des chansons d'auteur(e)s entrelacées au masculin/féminin qui puisent dans un large registre musical. « Écrire des chansons c'est écrire ce qui nous chante ».

Pendant plus d'une heure, les voix de Christophe et Fabienne alternent solo et duo dans des chansons mélodiques saupoudrées de séquences électroniques et de textes légers et pleins de sens à la fois.

Ils tissent un univers poétique mêlant romantisme moderne, révolte et tendresse au gré de textes originaux finement ciselés.

Fabienne Muet (violon/chant),
Christophe Seval (guitare/chant).

SAMEDI 14 AVRIL

17h : Assemblée générale des Amis du Fabuleux destin

Une soirée pour faire le point sur l'année 2017, la 5^{ème} pour le café associatif : les réussites, les inquiétudes, les surprises. Un moment pour voir venir l'année 2018, déjà bien entamée.

Bienvenue aux suggestions, remarques, critiques en tous genres et propositions de coups de mains.

20h30 : Blues noir, Rock blanc, histoires d'émancipation.

3/3 - La vision d'en France.

Dernier rendez-vous proposé par Cyril Bouysse pour revisiter un siècle de musiques populaires. On dit souvent que ce qui se produit aux États-Unis arrive généralement en France avec 10 à 20 ans de retard. Ces immenses mouvements musicaux que sont le blues et le rock sont avant tout issus de cultures anglophones complexes. Qu'en a-t-il été à leur arrivée en France, et surtout qu'est-ce qui a été transmis, oublié ou

modifié ? Qu'est que la France centralisatrice a entendu de ces musiques et qu'en a-t-elle fait ? L'émancipation a-t-elle fait bon ménage avec les spécificités des mouvements musicaux français ? Et surtout à quel paysage culturel hexagonal aboutissons nous en 2018, avec quelle place pour ces musiques qui voulaient ouvrir des portes et nous emmener plus haut ? Extraits sonores, témoignages vidéo, écrits, jeu live et participation du public alterneront pour souligner les expériences de vie sensibles des musiciens qui ont porté ces mouvements, et pour remettre du sens dans ces musiques désormais banalisées.

MERCREDI 18 AVRIL 15H30

La Bedaine du ciel

Contes du commencement et mandoline

Avant, le monde n'était pas comme maintenant. Par exemple, avant, le ciel était voisin de la terre. Il nous suffisait de tendre le bras pour lui chatouiller la bedaine. Mais le temps a passé et le ciel s'est envolé. Aujourd'hui, nos bras sont trop courts pour pouvoir le toucher. Alors on ne le touche plus, mais on le regarde et on en parle !

Sandrine Gniady (récits),

Vincent Brusel (mandoline et chant).

Spectacle tout public, à partir de 6 ans.

JEUDI 19 AVRIL 19-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition d'Arnaud Gosselin.

VENDREDI 20 AVRIL 20H30

Bohème

Concert bal avec Pauline et Sylvain, duo néotrad
Bohème c'est une double rencontre. Celle de deux musiciens d'abord, dont les parcours seront dès lors intimement liés, mais aussi la rencontre entre deux univers musicaux. Pauline Caplier, pianiste classique, entreprend en 2012 d'adapter son jeu aux musiques à danser. Ensuite, c'est avec Sylvain Letourneau à la contrebasse et à l'accordéon, que les premières compositions de Bohème éclosent. De leur partage a surgi un bal dynamique et spontané, à la virtuosité sensible et au swing affirmé au service de la danse.

SAMEDI 21 AVRIL 20H30

Sac à malice

Scène ouverte

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

DIMANCHE 22 AVRIL 9H45-18H

Atelier de pratique du chant polyphonique

Voir en début de programme.

JEUDI 26 AVRIL 20H

Réunion mensuelle des bénévoles

Le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

VENDREDI 27 AVRIL 20H30

Les Dépossédés

Film documentaire d'Antoine Costa, 2016, 60mn.

Le capitalisme a su créer de la valeur là où l'on ne voyait que des richesses. En monétarisant la nature, en donnant une valeur à chaque chose, un prix à la biodiversité il achève dans un même mouvement de la saccager en la protégeant.

À l'heure de la nouvelle loi sur la biodiversité, ce documentaire revient sur un amendement faisant débat : celui de la compensation. Instauré dès 1976, mais jamais appliqué, le principe de compensation oblige un aménageur à compenser les dégâts qu'il cause sur la nature, en protégeant un territoire équivalent à celui qu'il vient de détruire. La nouvelle loi, qui autorise la création de « réserves d'actifs naturels », ouvre aussi la voie à une monétarisation de l'environnement qui attise les craintes de certains écologistes. Ce processus semble être une nouvelle fuite en avant du nihilisme marchand : protéger la nature en continuant de la détruire.

Projection Creuse-Citron.

SAMEDI 28 AVRIL 20H30

En pleine figure

par Cécile Duval du Théâtre d'or

En pleine figure, Rourou Yuukibutsu (haïkus français de la guerre 14-18 et haïkus japonais)
Performance vocale à deux voix, polyglotte, polyphonique, bruitiste et sonore par Cécile Duval et Natacha Mulsera.

Deux présences, deux voix acoustiques et amplifiées, des haïkus. Le haïku surgit dans l'espace, sans préméditation, dans un ordre aléatoire, chaque performance est unique.

Extraits du livre « *En pleine figure, Haïkus de la guerre de 14-18* », les haïkus des poilus qui écrivent de la guerre, donnent un tableau saisissant de ce qui a été vécu dans les tranchées et après : urgence, rapidité des mots jetés sur un bout de papier, souffles haletants, vitesse, suspension, trou, vide, explosions. Les haïkus japonais ouvrent une autre dimension, l'espace se déchire et appelle une autre catastrophe, celle d'Hiroshima. Les haïkus entrent en vibration dans l'espace, ils entament une danse macabre, secousses ! « Le haïku doit faire vibrer l'instant, rendre compte de l'éphémère lorsqu'il touche paradoxalement au permanent ou à l'universel. »

JEUDI 3 MAI 20H30

Petit chemin sous la peau

par Marie Prete et Guillaume Leclercq

Cie La Vache bleue

C'est un spectacle et en même temps c'est une robe. C'est une histoire et en même temps c'est un poème. Un poème empli de douceur, un joli

moment hors du temps, à passer tous ensemble, enfants et adultes. C'est un spectacle empli de la sensibilité et de la poésie de l'univers de Mélanie Rutten. Dedans, il y a la tristesse de la disparition et ceux qui sont restés et qui continuent à cheminer. Il y a la robe et il y a les maisons. Il y a des mots qui glissent, et la fragilité des petits êtres.

Texte de Marie Prete, librement inspiré de l'univers de Mélanie Rutten, auteure et illustratrice, musique de Guillaume Leclercq.

VENDREDI 4 MAI 20H30

Simon Fell (contrebassiste) et

Guylaine Cosseron (chanteuse-vocaliste)

Concert

Guylaine Cosseron se consacre principalement à la musique contemporaine et à la musique improvisée. Elle travaille avec de nombreux musiciens (dont Simon Fell, Lee Quan Nihn). Elle joue dans l'orchestre expérimental l'Omedoc en Normandie. Elle est aussi vocaliste dans le projet de poésie sonore : Contredits avec le comédien Denis Lavant et le guitariste Jean-François Pauvros autour de textes d'Henri Michaux.

Un parcours impressionnant a conduit le contrebassiste britannique Simon Fell sur les plus beaux chemins de la musique contemporaine et du Jazz. Résidant en Creuse depuis 2005, habitué des planches du Fabuleux Destin, ce musicien fantastique continue à distiller son art et sa passion en France, et dans le monde entier.

SAMEDI 5 MAI

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture

Voir en début de programme.

20h30 : Trio Garnier

Concert de jazz

De Bach à Gainsbourg, le jazz s'empare de tout, se laisse emporter, déporter, exporter, toujours autre et cependant reconnaissable à ses inventions rythmiques et mélodiques.

Il se commet à tout, à la mélancolie qui lui vient du blues, comme à la fureur de vivre. C'est du côté de la joie à jouer que se tient le trio Garnier.

Un trio de swing sauvage qui réveille les standards de jazz avec les accents chauds de la musique afro-cubaine.

Christophe Duplan (orgue Hammond),
Yvan Oukrid (batterie) et André Garnier (guitare).

JEUDI 10 MAI 20H30

L'homme que nous sommes

Duo sur des textes d'Antonin Artaud avec Michel
Doneda (saxophone) et Cécile Duval.

En 1946, Artaud sort d'une série d'internements psychiatriques qui s'étaient succédés durant dix ans, dont un dernier où il subit une cinquantaine d'électrochocs. Il meurt deux ans plus tard. Efficace, épurée, toute son écriture est alors placée sous le signe de l'absolu. La raison poétique est d'une nécessité tranchante. Il s'agit d'exister, de tracer un chemin, dans et hors de soi, de créer de l'espace, là où le sens

s'effondre et resurgit à la verticale, à l'oblique.
Le duo Duval-Doneda insuffle cette réalité, où
le corps n'est plus que le corps, certitude ren-
due à sa puissance, à sa présence radicale et
supérieure, épurée des poux de l'esprit.

Les sons, les souffles, les mots sont des uni-
vers, une irruption de la matière qui ouvre des
espaces, tirés du /au silence. Comme re-naître,
revivifier, par delà dans le mouvement de
l'être, à partir d'un acte de son.

VENDREDI 11 MAI 20H30

Muriel Lefebvre

Musique d'ours

Muriel est comédienne, auteure, metteuse en
scène, marionnettiste, musicienne et chanteuse.
Elle présente son solo comme de la musique
d'ours parce qu'elle commence son concert
avec un costume d'ours. Elle est donc seule
mais bien accompagnée. Cet animal protecteur
lui tient compagnie, c'est un stratagème pour
faire dire à l'ours ce qu'elle n'ose chanter mais
qu'elle écrit ou lit... Vous suivez ?

Muriel joue d'un accordéon, d'un tome basse,
d'un mini clavier, d'une pédale de loop et
autres accessoires sonores pour soutenir ses
chansons singulières.

Elle aime comparer sa musique à du bruitage
pour habiller sa chanson.

SAMEDI 12 MAI 20H30
Le Cabinet du Docteur Caligari

Ciné-Concert

Film de Robert Wiene, 1920, 70 mn.

Création sonore : Nadia Lena Blue.

Francis ne peut s'empêcher de construire son propre monde. Un monde imaginaire, déformé, qui prend sens pour lui. Mais soudain s'impose un dénouement irrévocable : ce monde, qui constitue une vérité pour le fou, il faut absolument l'éradiquer.

Le Cabinet du docteur Caligari met en évidence la vision d'un homme atteint de folie réparatrice par l'action du délire. Si dans l'antiquité le délire passait pour un message divin, une parole signifiante et initiatique, aujourd'hui il dérange la sacro-sainte norme sociale.

Nadia Lena Blue compose et improvise en direct un paysage sonore éthéré et inquiétant qui donne à ce film une autre dimension. Elle trouble le spectateur et l'invite à se demander où est véritablement la vérité.

JEUDI 17 MAI 20H30

ADN de Denis Kelly

Atelier-théâtre du lycée Eugène Jamot.

Cette pièce commence comme un fait-divers : un groupe d'adolescents a l'habitude d'humilier l'un des leurs. Un jour, ils dérapent. Par ce fait divers sont abordés les peurs, les doutes, les certitudes de ces jeunes adultes, perpétuellement en recherche d'eux-mêmes, d'une place dans ce monde, d'une place dans leur groupe, qui, au gré des événements se construit et se défait.

Remords, culpabilité, folie, peur, égoïsme, violence se bousculent dans ces âmes perdues qui tentent de se construire un futur. Le monde qu'ils se créent est à leur image : vacillant.

Avec Emilie Cubertafond, Nolwenn Doni,
Lou Gautier, Elise Giry, Alexandre Lafarge,
Anaëlle Martin, Alice Marzet, Tristan Moreau,
Noé Morgand, Vincent Pouchol-Blanchon,
Phitchayapha Thaikom.

VENDREDI 18 MAI 20H30

Le Jeu du Oui

Concert ou presque...

Le « jeu du oui » consiste à accepter toute proposition musicale de l'autre durant la composition instantanée. Ce jeu de oui est par essence altruiste, libérateur et joyeux.

Trois adeptes du « jeu du oui » vous racontent des histoires avec du son, mais pas forcément avec des paroles. Quel style ? La composition instantanée. Alors c'est quoi, c'est un concert ? Non, c'est un jeu. Le public y participe en se racontant des histoires à son tour. Tu peux être un peu plus clair ? Guère. Ils ne savent pas

d'avance ce qui se passera. Mais ils ont l'habitude. Ce sont des improvisateurs dans l'âme. Et le « jeu du oui » est leur dada. Qui sont ils ? De joyeux routards qui pètent la santé... Le premier cd enregistré au Fabuleux Destin s'appelle d'ailleurs «Le Jeu du oui » Un hasard ?

Gilles Coulet (corps et voix), Alain Brühl (saxophones, objets et voix), András Vigh (vielle à roue et voix).

SAMEDI 19 MAI
*19h : Vernissage de l'exposition de
Raphaël Guerinoni*

Parfait autodidacte, Raphaël Guerinoni se passionne dès son jeune âge pour la poésie, la chanson à texte, et le rock. Plus tard l'iconographie érotique et le Pop Art vont influencer son travail de façon constante. Il fréquentera le milieu musical underground, ce qui laissera chez cet artiste au cœur sensible, une façon singulière d'être au monde, forgeant ainsi chez lui une liberté de ton sans détour et sans complaisance.

Véritable poète, associant l'art et la récupération, il mêle sans aucune forme de procès, de manière instinctive et puissante, la peinture, le collage la sculpture et le texte.

Son geste artistique est un cri qui porte toute la fulgurance et la foi d'un artiste qui s'indigne des absurdités, injustices et autres arrogances de ce monde.

*20h30 : Les petits contes septiques
d'une vie sans épandage*

Lecture

Nouvelle de Raphaël Guerinoni où il est question de la société dans laquelle nous vivons, de ses religions, de sa politique, des guerres et de

bien d'autres sujets. L'auteur et lecteur de ce texte se livre librement et sans tabous. Cette lecture énergique et poétique nous pose des questions.

Cette lecture avait été préparée avec la complicité de Daniel Fatous.

DIMANCHE 20 MAI 9H45-18H

Atelier de pratique du chant polyphonique

Voir en début de programme.

JEUDI 24 MAI 20H

Réunion mensuelle des bénévoles.

Voir au 26 avril.

VENDREDI 25 MAI 20H30

Duo Varsågod

(« je vous en prie » en Suédois)

Musiques scandinaves

Tout a commencé au bord d'un grand lac au nord de la Suède, là où Jenny et Elisabet se sont rencontrées il y a 10 ans. Dehors, une couche épaisse de neige et de nuit couvrait le paysage. Dedans, un accordéon diatonique mêlait ses sons à ceux d'un violon ou d'un nyckelharpa, la vielle traditionnelle suédoise.

Les pieds des musiciennes frappaient le sol au rythme d'une musique fascinante, une musique de danse : des polskas, valse, menuets, långdans, schottis, polkett...

Les deux musiciennes ont aujourd'hui partagé de nombreux concerts et bals, poursuivant une démarche au service de la danse, tout en y mettant une touche de sensibilité bien personnelle.

Jenny Demaret (violon),
Elisabet Brouillard (accordéon).

SAMEDI 26 MAI 20H30

Duo Orkeus

Concert

Le duo Orkeus propose un voyage, propre aux influences musicales communes d'Ophélie Declé et de Vincent Duchosal. En interprétant les tangos de Piazzolla, les pièces de Celso Machado et de Jacques Ibert, le duo navigue entre musique populaire et musique savante, entre l'Amérique du Sud et l'Europe.

Ophélie Declé (flûte), Vincent Duchosal (guitare).

MERCREDI 30 MAI 15H30

Tom Pouce

Conte

Tom Pouce est né sous une pierre... Le pauvre, il est né tout aplati ! Il a vraiment du mal à se servir de ses jambes et de ses bras. Mais il rêve de partir découvrir le monde ! Il demande ses ailes à l'oiseau, au cheval ses puissantes pattes, au poisson ses écailles qui brillent, à la tortue sa carapace... Mais qu'est-ce que Tom Pouce pourrait bien leur offrir en échange ?... Le conteur et les enfants trouveront ensemble la réponse !...

Une promenade au bout du monde, imaginée et racontée par Arnaud Gosselin. Durée 40 minutes.

JEUDI 31 MAI 19-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de photographies de Raphaël Guerinoni.

VENDREDI 1^{ER} JUIN 20H30

Compagnie Be'ding Bedingue

Théâtre d'improvisation

Les spectacles donnés par la troupe sont des moments chaleureux et créatifs où les comédiens sont en interaction avec le public.

Découvrir des histoires inattendues et des personnages haut en couleur, s'évader le temps d'une soirée d'improvisation théâtrale, en compagnie d'une bande de joyeux lurons qui vous feront voyager dans des histoires à partir de vos mots, de vos idées et de vos thèmes.

Attention, larguez les amarres, ça va décoller !

SAMEDI 2 JUIN

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture

Voir en début de programme.

20h30 : Musique de Cour

Concert

Clémence Carry, chanteuse lyrique venant tout droit du conservatoire de musique baroque de Versailles, et Gaspard Dhumes, guitariste classique et chanteur, vous invitent au temps de Shakespeare pour découvrir la musique de John Dowland, ainsi que les premières chansons françaises éditées, compilées par Jehan Chardavoine. Entre la mélancolie élisabéthaine et la joie des « voix de villes », venez ouïr et voyager dans le temps avec Clémence et Gaspard.

JEUDI 7 JUIN 19-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de photographies de Raphaël Guerinoni.

VENDREDI 8 JUIN 20H30

Viky Williams

Concert

Viky Williams malaxe ses propres textes et ceux d'auteurs morts (ou presque). Tantôt scandés tantôt chantés, en français ou en anglais, les mots sont projetés avec rage dans une tempête de larsens et de vibrations électrisantes et envoûtantes. Sur scène, les quatre Viky Williams attirent le public dans leur traversée rock et poétique.

Avec un nouvel EP en poche, ils repartent sur les routes pour satisfaire les oreilles curieuses ou averties.

Influences : Pj Harvey, Bashung, Noir Désir, Victor Hugo, Radiohead, Tom Waits, Yeats, Kipling...

Originaire d'Aubusson, Viky Williams est un quatuor rock poétique à la sauce noise progressive.

SAMEDI 9 JUIN 10H-12H30, 14-17H
DIMANCHE 10 JUIN 9H-12H30

Lire à voix haute

Stage proposé et animé par Arnaud Gosselin.

Association La Vache Rebelle.

Pourquoi lire à voix haute ? Ou plutôt : pourquoi ne lit-on plus (autant) à voix haute ? Car longtemps la lecture s'est pratiquée à haute voix. Il n'était pas question de talent particulier, accéder au texte impliquait obligatoirement la voix. Et l'écoute.

Alors, pourquoi lire à nouveau à voix haute ? Peut-être parce que ça ne peut ni ne doit être réservée à une catégorie de professionnels. Pour reprendre

racine, ramener la voix en bas, d'où elle vient. Franchir la barrière de l'exercice « scolaire » et revenir en chair et en os habiter avec notre « vraie » voix, la voix rendue « muette » du lecteur silencieux. Pour ne plus séparer les mots de leur origine. Pour donner, offrir un texte, en partage avec l'autre. Pour être. Pour derrière le savoir, retrouver la saveur et la partager.

Albums illustrés, extraits de roman, de philosophie, poèmes, dialogues et monologues de théâtre, contes, journaux, recettes, lettres, mémoires, etc. il n'est rien qu'on ne puisse lire vraiment sans réapprendre à s'écouter.

Plein tarif : 45 € pour ceux qui peuvent. 30 € pour ceux qui peuvent moins. Un minimum de 15 € pour ceux qu'en peuvent plus.

Auberge espagnole le midi, sur place.

Inscriptions : 06.65.56.76.77 ou

agossel@hotmail.fr

SAMEDI 9 JUIN 20H30

Jéhan et Laurent, poésie en musique

Bienvenue à bord de leur voilier ! Franchissez le pas qui vous retient à la terre ferme. Laissez-vous bercer par les notes de Laurent, Jéhan hisse la voile et vous fait naviguer sur un océan de mots. Vous accosterez d'île en île, d'histoire en histoire, et vous trouverez certainement une part de vous dans ce voyage... Laurent sème ses mélodies, Jéhan poème et pose son ancre sur les mots de la vie. Tous deux rendent hommage à ce qu'elle leurs offre et, le cœur et les bras grands ouverts, nous l'offrent en retour.

JEUDI 14 JUIN 20H30

Actualité des projets nuisibles en Creuse

Soirée débat proposée par Stopmines23 et *Creuse-Citron*
Mines, éoliennes, enfouissement de déchets radioactifs, carrières monumentales, exploitation forestière intensive, notre bout du monde est une cible privilégiée pour une politique de croissance à courte vue et de pseudo-écologisme. L'État inféodé à des entreprises rapaces s'imagine peut-être que le petit nombre de ploucs que nous sommes se laissera faire. Les résistances en cours à tous ces projets sont en train de lui donner tort. Nous ferons le point sur les développements récents et les actions à mener contre ces projets.

VENDREDI 15 JUIN 20H30

Sac à malices

Scène ouverte

Voir au samedi 21 avril.

SAMEDI 16 JUIN

*19 h : Vernissage de l'exposition de
David Chaillot*

Originaire de Creuse, et s'inspirant de sa vie et de son environnement, le peintre utilise la technique de la peinture au couteau et à l'huile sur un support classique qu'il affectionne: la toile de lin.

Autodidacte, ce sont ses propres gestes, non académiques, qui lui permettent de créer des effets de reliefs, sur lesquels les variations de lumière agissent en modifiant la vision première.

20h30 : Un coup d'épée dans l'eau

Avec Frantz Avril, Nadia Lena et Arnaud Gosselin

Figuration d'un voyage intérieur par la voix, le son et le geste.

Comme pourrait le laisser supposer le titre, s'agit-il d'une plongée « pour rien » dans le délire ? Un homme revit un souvenir de dépersonnalisation passagère... À moins qu'il s'agisse d'un des mille accès possibles au monde de la poésie, de la transcendance, de la Connaissance universelle ?

Scénario et gestes : Frantz - Poésies : Arnaud -

Création sonore : Nadia Lena

Les Grandes Oreilles

du 19 au 23 juin

Dans le parler d'ici, « il est un peu sourd » peut se dire « il est court d'oreille ». Ne dit-on pas qu'il faut tendre l'oreille, pour mieux entendre... Nous avons donc le plaisir de vous présenter « Les Grandes Oreilles », la semaine du conte au Fabuleux Destin.

MARDI 19 JUIN 19H

*Le manger pour cœur**

Soirée à trois temps

Les pieds sur terre, la tête dans les étoiles.

Pour nourrir cet échange, Gigi Bigot, conteuse incontournable de ces 20 dernières années, s'appuiera sur sa pratique professionnelle. À quoi ça sert de raconter des histoires ? Le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre-t-il à celui qui parle une place pour être au monde ? Peut-on témoigner avec un conte ? Pour y répondre, elle rendra compte de son parcours professionnel mais aussi de son travail au sein du mouvement ATD Quart Monde.

Le propos de Gigi Bigot est clair, vivant, émaillé d'expériences personnelles et illustré d'histoires. Cette rencontre s'adresse à tous ceux qui pensent qu'on peut vivre « les pieds sur terre et la tête dans les étoiles ». Durée : 1h30

Les mets à la bouche

Pause gourmande. Durée 45 mn.

Les mots à la bouche

Gigi Bigot dit que sans les contes, la terre serait bien trop petite et le héros manquerait sérieusement d'envergure ! C'est pour ça qu'elle raconte des histoires : pour que chacun puisse s'accrocher à son morceau de lune... Contant

avec une gourmandise où pétillent émotion et malice, elle vous emmènera pour un solo de morceaux choisis concoctés au gré de ses spectacles comme des petits cailloux sur le chemin de la vie. Durée : 1h.

Pour la pause gourmande : il y aura de la soupe, du pain, du fromage. Si vous le souhaitez, vous pouvez apporter une tarte, salée ou sucrée.

* expression réunionnaise pour désigner le conte.

MERCREDI 20 JUIN

10h30: P'tit Coquelicot

par Catherine Petit

Il y a 100 ans... ça fait longtemps... 100 ans. Dans ce pays-là, il n'y avait presque plus rien. Alors, un petit coquelicot qui frissonne dans le vent, c'est beaucoup... Poppy, grand-mère souris, avait un champ de coquelicots avec lesquels elle faisait des gâteaux, des tisanes, des salades et... des bonbons ! Mais un jour, ils sont venus... ils étaient fatigués, affamés. Ils voulaient manger.. Un conte qui parle de la guerre sans parler de la guerre...

Un conte imaginé, conté et chanté par Catherine Petit.
Pour les tout-petits, à partir de 12 mois, durée 35mn

15h30 : Redondaine

par Gigi Bigot

Quand les enfants du village du bord de la Vilaine ne veulent pas se coucher le soir, ça fait des histoires...

Heureusement la rivière a une fille. Sa fille a un sac et dans ce sac, un tas de CRIC et de CRAC !

À partir de 6 ans

JEUDI 21 JUIN 20H30

*Fête de la musique,
Le Boeuf à malice*

À l'occasion de la fête de la musique, en pleine semaine du conte, un deuxième sac à malice sera dédié à la musicalité des mots. Quiconque en a l'envie, le coeur et l'audace, est invité à offrir sa parole. Toute nue ou accompagnée d'un instrument, elle peut être contée, chantée, poétique, sussurée ou beuglée ! Bien sur, tout ça peut s'improviser, la scène est ouverte aux chanteurs, aux musiciennes, aux conteuses, aux diseurs d'un soir... N'hésitez pas non plus à venir simplement tendre l'oreille...

VENDREDI 22 JUIN 20H30

Neige

Par Marc Fiévet, Cie Le Théâtre dans les nuages.
Une petite fille cherche son ami enlevé par un courant d'air. Elle rencontre un vieux cartésien qui fait la leçon aux poissons de l'océan. Pendant ce temps un déserteur traverse le monde en pyjama, tandis que de vieilles créatures célestes dorment dans leur prison de fleurs...
Un spectacle solo, pieds nus et joyeux, une heure de folles histoires, pour tout public.

SAMEDI 23 JUIN

17h : Balade contée

Avec Marc Fiévet et Jean Claude Bray

Le conteur dit : « c'est en marchant qu'on fait son chemin ». Hé bien, allons et faisons un bout de chemin ensemble ! Qui sait si, au détour d'une ruelle d'Aubusson, parmi les recoins oubliés du quartier Saint-jean, voire même au delà, sous une motte d'herbe ou perché dans un arbre, nous ne tomberons pas sur quelques uns de ces drôles d'oiseaux faiseurs d'histoires.

Départ 17 h pétante du Fabuleux Destin.

Durée 2 heures (1 heure de marche, 1 heure d'histoires).

Contes en balade pour toute la famille dès 7 ans.

Réservation conseillée.

20h30 : Concert à molettres

de Jéranium et Clodine Lou

Des mots qui déambulent sur des phrases à ressorts, des histoires qui grattouillent et des chansons rêveuses, le Concert à molettres vous invite à écouter de plus près ce qui ne se voit pas : ce monde intérieur sans formats ni écrans qui palpète en chacun, mais qui ne se dévoile qu'à l'abri du tumulte.

Qui entend les oiseaux dans un train qui roule ?

Sur un tapis, une table basse, deux tabourets et une petite multitude d'objets sonores, dont quelques instruments. Une chanteuse et un musicien aussi. Au fil des mots et des motifs, ils tissent des historiettes, excentriques et dérisoires et intimistes et intrigantes, sans mobile apparent.

Juste un concert en forme de tapis volant.
Sons d'objets et mots chantants pour les gens
d'au moins quatre ans.

JEUDI 28 JUIN 20H

Réunion mensuelle des bénévoles

Voir au 26 avril.

VENDREDI 29 JUIN 20H30

Le Concerto de Mozart

Film de Jean-Louis Comolli, Francis Marmande
1997, 86 mn.

Après avoir joué le concerto au théâtre des Champs-Élysées en mai 1994, Michel Portal n'est pas satisfait. Il éprouve le besoin de « retrouver pas à pas la musique de Mozart », loin de l'agitation des salles parisiennes, et de mener une expérience qu'il juge capitale dans sa vie d'homme et de musicien. Michel Portal fait le projet un peu fou de s'isoler pendant quinze jours dans un château, en compagnie de sept jeunes musiciens, pour prendre le temps et le plaisir de travailler en profondeur le célèbre concerto pour clarinette de Mozart. Témoin de ce défi, Jean-Louis Comolli observe le célèbre soliste qui redonne un sens à chaque note et s'interroge sur chaque mesure. À la fin du séjour, l'orchestre au complet, Michel Portal peut enfin exécuter le concerto « comme il l'entend », teinté de sonorités sombres, proche de la voix humaine.

Projection Creuse-Citron

SAMEDI 30 JUIN 20H30

Nonidentifiées, trio

Chanson

De la chanson française taillée dans notre humanité, qui se promène entre l'anecdote et la poésie, le rock et la « mélancolie si douce ». C'est toujours Cathye mais c'est bien plus ! Elle revient accompagnée de deux musiciens, des anciennes et des nouvelles chansons ! Le violon de Jerem qui découpe le silence ; la batterie de Greg qui plante des décors de retenues et d'éclats ; et la guitare de Cathye qui égraine l'harmonie... un trio de cœur et d'os !

Au fabuleux Destin café-spectacle à la p'tite semaine

*du jeudi au samedi à partir de 19h
et à toute bonne occasion*



Le Fabuleux destin est un café-spectacle associatif. Il est tenu par un collectif de bénévoles. Pour garantir son indépendance il ne demande ni n'accepte aucune subvention. Le fonctionnement du lieu est financé par les consommations et par les adhésions. Étant reconnu « d'intérêt général », les adhésions de soutien sont partiellement déductibles de l'impôt sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués « au chapeau ». Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats et conférences, etc.), tous les mois une nouvelle exposition est présentée sur nos murs. Vous y trouvez également une bibliothèque en libre accès (fonds de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent, adhérez et même donnez-nous un coup de main en fonction de vos disponibilités.

Répondeur téléphonique : 06 95 34 11 61

Mail : fabuleux-destin@mailoo.org

Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>