

*Des événements,  
spectacles, concerts  
et autres rendez-vous  
qui auront lieu de*

**AVRIL**  
*à*  
**JUIN**

*de l'an 2019*



**Au fabuleux Destin**  
café-spectacle à la p'tite semaine  
quartier du petit Saint-Jean à Aubusson  
6, rue Roger Cerclier

Lui, c'est un quelconque, un quidam, un minuscule inimportant, qui marche.

Autour de lui, le monde se consomme, invisibles génocides de masse, corruption pandémique, justice inique amère, et omniprésente guerre pour les plus gros barils de jus les moins chers.

Pourtant il chante, il siffle un air inspiré on ne sait d'où, la légèreté de son cœur se trouve bien à sortir ainsi.

Autour de lui, on devine dans la nuit les maisons effondrées, la ville sinistrée, à moitié engloutie par les eaux (c'était ça ou la sécheresse...).

Il est en t-shirt, fin février, 21°C. C'est 20° au-dessus des normales saisonnières. La fin d'un monde a de doux côtés...

La pente monte rudement, et plus d'un fait pause à mi-parcours. D'ailleurs, un banc de grosses pierres taillées fut installé là, prêt à accueillir des tas de lasses fesses pour des siècles. Preuve qu'il fut une époque où la générosité de l'homme dépassait sa prison de chair, sa vision, la semaine qui vient, et les moyens qu'il se donnait, la tête de gondole discount.

Il passe devant, sans s'arrêter, pas même essoufflé, joyeux, d'un pas presque sautillant, porté par son but dont il aperçoit déjà la clarté.

La côte est montée, son regard se pose un instant sur Dieu et son calvaire. Lui c'est de l'autre côté qu'il va, là d'où vient la lumière qui éclaire les ténèbres ambiantes.

Il pousse la porte du Fabuleux Destin, des rires en profitent pour sortir, et quelques notes s'éparpillent vers les cieux étoilés.

Romarc

*Les activités du Fabuleux Destin  
hors ouverture du bar*

*FLE*

*Cours de français langue étrangère*

*17h-18h30, tous les mercredis  
pendant la période scolaire.*

Aux dates des Fabuleux mercredis, le FLE aura lieu à la médiathèque. Pendant les vacances scolaires, téléphoner avant pour confirmation.

Des bénévoles proposent des ateliers / cours de français à toute personne de langue étrangère.

Ces cours sont gratuits. L'objectif est de faciliter la vie en France en amenant à une maîtrise de la langue suffisante pour passer certains examens, quel que soit le niveau (débutants, intermédiaires, avancés). Les cours sont coordonnés par une professeure de FLE diplômée.

Contact : [contactflellettin@gmail.com](mailto:contactflellettin@gmail.com)

ou 07 83 90 09 42

*Les Fabuleux mercredis*

Nous programmons des spectacles pour petites et grandes oreilles, certains mercredis à 15h30.

Les spectacles s'achèvent par un goûter.

Réservation conseillée au 06 95 34 11 61.

Tarif spectacle et goûter : 4 €.

Tarif de groupe (dès 10 entrées) : 3,50 €.

Ce trimestre, rendez-vous les 24 avril et 8 mai (détails dans le programme).

## *Atelier couture*

*10h-13h et 14h30-17h30 chaque premier samedi du mois.*

Le temps d'une journée, Court-Circuit s'installe au Fabuleux destin et vous propose un atelier couture ou comment donner une (seconde) vie à votre morceau de tissu préféré. Cet atelier est l'occasion d'apprendre les techniques de base de la couture en réparant un de vos vêtements ou en donnant forme à une envie que vous peinez à réaliser seul(e).

Proposé par la ressourcerie Court-Circuit.

Participation à prix libre.

On peut apporter son pique-nique.

Réservation et renseignements : 05 55 66 24 11

## *Atelier de pratique du chant polyphonique*

*Les dimanches 7 avril, 19 mai et 16 juin  
de 9h45 à 18h.*

Travail d'après les traditions orales de la Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile), et quelques autres emprunts. Après une préparation physique et vocale, nous abordons quelques chants, attentifs à la qualité de la rencontre des sons, aux couleurs des voyelles. Nous dessinons ainsi un territoire commun où l'individu est à la fois responsable pour tous et anonyme.

L'atelier, ouvert à tous, est guidé par Jean-François Favreau, comédien-chanteur, cofondateur du site de pratiques théâtrales Lavauzelle et de l'ensemble In Medias Res.

Merci de laisser un message sur [spt@lavauzelle.org](mailto:spt@lavauzelle.org) ou au 06 10 10 19 44, et d'apporter un casse-croûte, qui sera pris en commun. Participation : 30 €.

## JEUDI 4 AVRIL 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres.

## VENDREDI 5 AVRIL

### *19h : Vernissage de l'exposition des œuvres de Jean Estaque.*

Jean Estaque, l'artiste engagé, a rencontré Guy de Maupassant : on ne sait pas qui a pris l'autre sous son aile mais les créations se sont mises à parler comme Guy.

Pour Jean, la matière utilisée, celle que le quotidien lui fournit, carton, planchette, ficelle... invite à la réflexion. Ces œuvres retracent des récits profonds non sans humour, histoire de prendre de la distance ou d'enfoncer le clou !

### *20h30 : Lecture de Maupassant*

Ce soir-là, les ami(e)s de Jean Estaque et du Fabuleux Destin se rencontreront autour des textes de Guy de Maupassant. Ces passionné(e)s de l'auteur nous liront leurs récits « tirés du sac » de l'exposition de Jean.

À partager sans modération.

Avec la complicité de Jean Claude Bray, Irène Morgadinho, Laurence Dureuil et Brigitte Baudère.

## SAMEDI 6 AVRIL

### *10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture.*

Voir détails en début de programme.

*20h30 : Toutes les trois d'accord,  
tressage, passage des ondes du monde*

Chants du monde et improvisations vocales

par les Inomées

«Les Inomées » parce qu'elles n'avaient pas de nom mais un désir commun : celui de se mettre des chants et des langues du monde plein la bouche et le corps. Elles avaient, chacune à leur manière, un pied ici et un pied ailleurs. La rencontre et le tissage de leurs trois voix nous font partir dans un voyage intense, sensible et joyeux à la rencontre de nous-mêmes et nous permettent d'entendre l'écho de notre vaste monde.

Elsa Brodzki, Gaëlle Le Dosseur et Agnès Sniter.

**DIMANCHE 7 AVRIL 9H45-18H**

*Atelier de pratique  
du chant polyphonique*

Voir détails en début de programme.

**JEUDI 11 AVRIL 19H**

*Assemblée générale  
des Amis du Fabuleux destin*

Une soirée pour faire le point sur l'année 2018, la 6<sup>e</sup> pour le café associatif : les réussites, les inquiétudes, les surprises. Un moment pour voir venir l'année 2019, déjà bien entamée. Bienvenue aux suggestions, remarques, critiques en tous genres et propositions de coups de main.

VENDREDI 12 AVRIL 20H30

*La Traversée*

Chanson

Elle chante ce qui ne se dit pas. Parce qu'en musique, tout est différent : ce qui fait mal, ce qui révolte, ce qui bouleverse et submerge, d'un coup trouve un sens. Les non-dits qui serrent le ventre se faufilent dans un murmure puis s'envolent. C'est doux, puis fort, ça martèle et emporte, se tend en un appel strident pour ré-atterrir comme une caresse bienveillante. Elle chante l'ombre et la lumière, les siennes et celles du monde. Parce qu'en musique, tout est différent, parce qu'en musique, tout trouve un sens.

Carine Achard (piano, voix), Séverin Valière (guitares), Dominique Chateloup (percussion, batterie).

SAMEDI 13 AVRIL 20H30

*Le Mot silence*

Orchestre de paroles

Noir sur blanc. La langue court, s'apaise, jubile. Cogne parfois. Sait se faire tendre. Se cogne aussi à tout ce qui nous rétrécit l'existence. Notre compagnon d'aventures Daniel Fatous nous a quitté en 2017. Il laisse derrière lui une œuvre dense, diverse, vivante. L'équipe de création du Fabuleux remet le couvert, avec une nouvelle édition des Fabuloseries : « Le mot silence fait encore trop de bruit ».

Dans cet orchestre, on entendra la voix, l'écriture de Daniel bien sûr, mais aussi celles d'autres auteurs, vivants ou morts. Des



voix qui se feront écho par la magie des nôtres, dans un malicieux travail de collage sonore : paroles dites, chantées, contées, scandées, dialoguées... En solo, en chœur, en canon... Sur un air de piano peut-être. Pas sans swing en tout cas. Car cet orchestre-là emprunte au jazz, se joue de l'espace et vous cuisine un spectacle à la géographie précise, quelque part entre une pièce de théâtre et un feu d'artifice.

Denis Bernatets, Sandrine Gniady, Félix Bernatets,  
Nuax Ov, Romaric Defaux, David Linkowski.

JEUDI 18 AVRIL 20H30

### *Télé-Millevaches*

Films documentaires

Produire et récolter du bois dans une forêt vivante, source de services écologiques multiples et de revenus sur le long terme. L'atelier documentaire et Télé Millevaches proposent une série de rencontres avec des professionnels de la forêt qui œuvrent en intelligence avec le vivant, contre le modèle productiviste dominant. En présence de Franck Dessomme et Rémi Gauthier (technicien forestier).

*Pour quelques mètres cubes de plus – (26) :*  
Comment le productivisme d'une coopérative forestière contraint celles et ceux qui y travaillent à agir contre leurs convictions ? Témoignage de Rémi Gauthier, qui verrait d'un bon œil qu'au lieu d'augmenter le volume de la production de bois française, la filière s'attache à en relever la qualité. Donc le revenu.

*Défendre la sylviculture* – (40') : Une rencontre avec Gaëtan du Bus, ingénieur forestier, initiateur et administrateur du Réseau pour les alternatives forestières (RAF).

Ces courts-métrages font écho au film de François-Xavier Drouet *Le Temps des forêts*, (2018).

VENDREDI 19 AVRIL 20H30

*Le Fil qui nous lie*

Théâtre par Audrey Langelotti,

Ma petite compagnie

Ma grand-mère vient de mourir et me voilà dépositaire d'une mémoire en morceaux. Quelques photos d'anciens portraits, tout un tas de notes griffonnées comme autant de souvenirs figés, quelques chansons à demi oubliées mais surtout beaucoup de secrets. En 1934 ses parents quittent leur Aragon natal pour s'installer provisoirement en France. Mais la guerre qui éclate peu après en Espagne et la dictature qui s'ensuit les laissent en exil de l'autre côté de los Pirineos...

Ma grand-mère naîtra et grandira en France avec le mal du pays. Toute sa vie elle tentera de recoudre les morceaux de l'histoire de ses parents et de leur pays. Pour comprendre son histoire à elle, comme je tente à présent de comprendre la mienne.

Mon travail d'actrice-marionnettiste me permet ainsi de passer tour à tour de mes propres réflexions à celles d'un aïeul pour aborder ensemble la guerre d'Espagne, l'anarchisme et les collectivisations, l'exil et la dictature. Histoire de transmission et transmission d'histoires.

SAMEDI 20 AVRIL 20H30

*Les Contes Salés*

Duo de contes marins en musique

Un enfant né d'un coquillage, un noyé qui change la destinée d'un village, un diable affamé de travail... Autant de naufragés des sept mers, rassemblés en un spectacle. Avec pour décor l'écume, le vent entre les oreilles, le sel sur les lèvres : la Mer !

Avec Sandrine Gniady (récit)  
et Vincent Brusel (mandoline, chant)

MERCREDI 24 AVRIL 15H30

*La Vie petit à petit*

Conte

Les enfants posent des tas de questions auxquelles les adultes ne savent pas toujours répondre. Des questions parfois farfelues, souvent déconcertantes, toujours déstabilisantes mais des questions qui portent sur les émotions, sur les sentiments, sur la vie ! Pépé bafouille quelque fois mais n'esquive pas les questions... Non lui, en guise de réponse, il raconte des histoires.

Spectacle pour enfants à partir de 3 ans.

Voir tarifs en début de programme.

Cécile Souchois-Bazin, Cie Le Silence des mots,  
mise en scène David Torména.

JEUDI 25 AVRIL 19H

*Réunion mensuelle des bénévoles*

Le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

VENDREDI 26 AVRIL 20H30

*Le Cœur d'une femme ne bat pas  
seulement sous le sein gauche ...*

Conte

Elle est née endormie. Difficile alors d'avoir une conscience d'être, d'être au monde. Assise dans la salle d'attente de la vie, elle ignorait que c'était elle-même qu'elle attendait. S'extirper du voile anesthésiant de l'éducation, des mises en garde qui désarçonnent, des règles qui régissent les conduites ordinaires de la femme, des violences qui installent la terreur au creux du ventre... Toucher et sentir le souffle intime du vivant. Oser, oser vivre, oser ressentir la vie, oser se vivre, oser s'aimer.

À travers des récits, des légendes et des contes traditionnels, Cécile Souchois-Bazin raconte le chemin sinueux vers la Femme. Une Femme libre de participer à la grande danse de la vie, à la réalité du monde, yeux ouverts, corps présent et langue déliée.

Cécile Souchois-Bazin,

Cie Le Silence des mots.

SAMEDI 27 AVRIL 20H30

*Toi, moi, nous*

Chansons choisies, arrangées et interprétées

par « Plus d'une »

Dans « Toi, moi, nous », on retrouve de petits bijoux empruntés à Brassens, Colette Magny, Marc Perronne ou Jacques Prévert. On y surprend Jean Yanne au côté d'Élise Caron et de Dick Annegarn. On y entend toutes les couleurs, du duo au solo, des cordes frottées au cri murmuré.

Le choix du répertoire et les arrangements, en font un spectacle intime, parfois nerveux, souvent subtil, toujours sensible. Qu'en dire de plus ? Venez, vous saurez...

*Plus d'une*, c'est Claudine Loudière (voix)  
et Géraldine Kesch (voix, violon alto, guitare).

JEUDI 2 MAI 20H30

*Sac à malice*

Scène ouverte

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

## VENDREDI 3 MAI 20H30

### *Un voyage en terre promise (1e partie)*

Conférence par Ehud Troim

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, après des siècles de persécutions et de pogroms, les Juifs ont décidé de fonder un État propre à leur peuple, en terre de Palestine. Comme disait David Ben-Gourion, les Juifs auront un « vrai État, avec un gendarme juif, un voleur juif, une prostituée juive et un tueur juif ».

Voici une version de l'histoire de ce pays fondé pour et par la nation-religion juive, racontée en trois parties par Ehud Troim, natif d'Israël et habitant creusois depuis cinq ans. Si les deux prochains sujets aborderont la religion pour l'un et le conflit israélo-palestinien pour l'autre, la première partie abordera les tensions, le racisme et la diversité culturelle... entre les Juifs eux-mêmes, ceux-ci étant arrivés du monde entier. Ehud nous invite à la découverte de cette tour de Babel moderne.

## SAMEDI 4 MAI

### *10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture*

Voir détails en début de programme.

### *20h30 : Azulie*

Chorale

L'ensemble vocal Azulie a été créé en 2010 par Marion Delcourt, qui le dirige. Il réunit seize chanteuses, du département de la Creuse pour la plupart, et de l'Indre. Une grande cohésion humaine, beaucoup d'humour, une curiosité musicale, la joie et le plaisir de chanter ensemble... voici les ingrédients de cet ensemble vocal féminin ! Le répertoire abordé est celui des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

DU 8 AU 11 MAI

« *Semana Quilombo* »

Nous, sans nous vanter, avons un copain argentin. Le plus aubussonais des Argentins de Patagonie, qui nous a proposé d'organiser la semana Quilombo.

Ce mot afro-américain signifie : « bordel », « grand bazar », « fourre-tout »... Bref, on a compris, une semaine un peu folle.

Vous y trouverez un « mezcla » de poésie, de musique, de résistance (en ohm), de peinture, de carton, la « Patagonie septentrionale » et le « Rio de la Plata » réunis viennent nous présenter leur culture.

MERCREDI 8 MAI 15H30

*La Légende du Tatou musicien*

Conte par la Cie la Mallette

Une légende bolivienne raconte l'histoire d'un tatou qui voulait devenir musicien. Pour y parvenir, il dût rendre visite à un sorcier, qui lui coupa la tête et fit un charango de sa carapace. Misky, un tatou sympathique, veut lui aussi devenir musicien, mais sans finir en soupe...

Spectacle pour enfants à partir de 3 ans.

Voir tarifs en début de programme.

Avec Adrian Giovinatti (marionnettiste)  
et Daniel Pérez (musique).

JEUDI 9 MAI 20H30

*Yerba Mala*

Film documentaire du Colectivo 7

Durant la crise financière de 2001, l'Argentine est plongé dans le marasme. Les populations sont contraintes de chercher des solutions pour continuer à vivre. C'est l'époque de la débrouille : il y a beaucoup de troc, et de solidarité. Quand les usines ferment, les ouvriers s'organisent pour les reprendre en autogestion. À titre d'exemple, à Zapala, une usine de céramique va fermer. Les ouvriers l'occupent. La police tente de les déloger. Les ouvriers fabriquent des billes en céramique et se défendent au lance pierres. Finalement l'usine leur restera.

Les initiatives autogestionnaires fleurissent : ainsi des écrivains créent la maison d'édition « Cartonera » : Les plus pauvres vont récupérer des cartons dans les poubelles pour revendre aux grossistes. Ils décident de faire les couvertures des livres en carton, et de racheter à un meilleur prix que les grossistes. *Yerba mala* du Colectivo 7 raconte l'histoire d'une de ces maisons d'édition en Bolivie.



## VENDREDI 10 MAI

### *19h : Vernissage de l'exposition de Marie-Claude Bazilier-Abssi*

Marie-Claude Bazilier-Abssi entremêle dans ses propositions art plastique et texte ; cette fois ce sont des gravures et une histoire de labyrinthe. On peut entrer dans l'histoire par une sorte de jeu de l'oie, on peut mettre un pied dans le grand livre du labyrinthe, ou bien, – et c'est vraiment conseillé –, entrer par l'exposition au Fabuleux Destin. Les gravures de MCBA, figuratives, abstraites ou aux confins des deux, évoquent avec humour des chemins de vie, ou des contes... Les textes ont des accents poétiques et défendent une philosophie de l'existence. Il y eut « Méandres » présentant des gravures et des « tiroirs » à Féniers, puis le Livre de l'Arbre, feuilleté en Creuse et en Région parisienne ; après les Labyrinthes à Aubusson, ce sera « Lieux Dits », cinq livres de gravures et cinq textes dédiés à des lieux creusois.

### *20h30 : Cortometrages*

Une sélection de court métrages d'Amérique latine visionnés lors de différentes éditions du festival international de Clermont-Ferrand. Présentés par Claire Monfairente.

## SAMEDI II MAI

*15h : Atelier « Livres en carton »*

Dans la suite du documentaire Yerba Mala de jeudi, atelier de création de livre en carton avec l'artiste argentin Jorge Molina.

*20h30 : Concierto ciego*

*(concert aveugle)*

Pour clôturer la semaine, nos argentins vous proposent une expérience extra, sensorielle. Une chose jamais vue, et que personne ne verra jamais : un concert dans le noir. Installation de 20h30 à 20h45, début exceptionnellement à l'heure pile !

Durée de 45 min

Marie Crouzeix, Daniel Perez et invités surprise.

## JEUDI 16 MAI 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Marie-Claude Bazilier-Abssi.

## VENDREDI 17 MAI 20H30

*Dans quel pays voulons-nous vivre ?  
Projets nuisibles et chemins de traverse*

Soirée débat proposée par Stopmines23  
et Creuse-Citron

« La Creuse, c'est encore un secret pour tout le monde. » Curieux paradoxe que cet ancien slogan touristique... Et si le fait qu'il puisse encore faire bon vivre quelque part tenait justement à ce secret, ce léger écart vis à vis de la frénésie économique ? N'y a-t-il rien d'autre pour faire vivre ce pays que l'Internet obligatoire, des forêts d'éoliennes géantes, la plaie béante d'une mine à ciel ouvert, mille coupes rases ruinant les bois, des fermes toujours moins paysannes, toujours plus industrielles ? La Creuse est convoitée par de multiples promoteurs, privés et publics, qui voudraient bien faire ce que bon leur semble de ce pays où ils ne vivent pas. Mais nous, habitants d'ici, que voulons-nous ? Que faisons-nous ?

Ce soir il pourrait être question de lutte, contre tout ce qui menace la vie ici. « Vous reprendrez bien une cuillère de sirop anti-tout ? » Anti tout ? Pas si sûr.... Nous n'avons rien contre, au hasard : la démocratie directe, les cultures vivrières ou paysannes et la vente sur les marchés. Les bibliothèques et les bistrots. L'hospitalité, l'entraide, les communs et bien d'autres choses à défendre, à organiser, à faire vivre. Ce soir, il pourrait être question de ça, aussi.

SAMEDI 18 MAI 20H30

*Soirée des Chansons Celtiques*

C'est la 3<sup>e</sup> représentation d'Anna Boulic ici au Fabuleux Destin à Aubusson. Cette fois ci, elle est de retour pour partager en musique des ballades Celtes et autres histoires merveilleuses.

Anna est une chanteuse et harpiste australienne qui vit désormais en Limousin.

C'est un retour aux sources pour cette artiste complète et fascinante, également passée par la pop et le swing. Mais on ne se refait pas et les musiques irlandaises restent un amour de jeunesse.

Elle est accompagnée par son ami et mentor, le chanteur / compositeur Derek Martin pour une soirée riche de chansons d'amour de mélancolie et de chants traditionnels

Anna Boulic (harpe et voix) et  
Derek Martin (guitare, mandoline et voix).

DIMANCHE 19 MAI 9H45-18H

*Atelier de pratique  
du chant polyphonique*

Voir détails en début de programme.

JEUDI 23 MAI 19H

*Réunion mensuelle des bénévoles*

Voir au 25 avril.

VENDREDI 24 MAI 20H30

*Chansons de saison*

Par Françoise Hautfenne (auteur compositeur,  
chant et guitare)

Les jours et les saisons s'égrènent. Les chansons célèbrent au fil du quotidien nos petits bonheurs, nos petites douleurs, nos humeurs. De l'île d'Hoëdic au Plat Pays, de la magie de la petite enfance à la sérénité de la maturité, de la maltraitance aux visages de l'amour, du refus des préjugés aux beautés de la nature... paysages et personnages se succèdent sous le regard d'une femme sensible et engagée. Une plume délicate, une voix aquarelle. Un univers poétique, drôle, vrai et chaleureux. On se laisse volontiers embarquer dans cette rêverie musicale et l'on s'y retrouve.

SAMEDI 25 MAI 20H30

*La Folie Macroton*

Pièce de théâtre écrite et lue par Cécile Duval

Un candidat à l'élection présidentielle survolté, un sondeur désenchanté, des chargés de communication perdus, le public, un policier, un casseur, un journaliste, ou comment le théâtre peut destituer un pouvoir devenu fou, le temps d'une pièce.

JEUDI 30 MAI 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Marie-Claude Bazilier-Abssi.

VENDREDI 31 MAI 20H30

*Anna Truc et l'enfant de la misère*

Théâtre

Pièce de Philippe Gauthier

par la Cie En avant marche.

Un pré. Petit. Au fond à droite un portique en fer rouillé avec deux balançoires à cordes vertes. Tout autour des montagnes. La nuit est tombée. Déjà. La Mioche se balance sur la première balançoire, celle de gauche. Doucement. Sur l'autre, immobile, une petite boîte, avec dedans Jimmy, une sauterelle pas vraiment claustrophobe. Arrive Anna Truc.

Avec Amélie Rouffanche et Alexandra Teracher,  
mise en scène de Philippe Lopes.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN

*10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture.*

Voir détails en début de programme

*20h30 : Soirée Black out*

Rencontre-dédicace avec les auteurs de la maison d'édition Black-out, lectures, performances. Black-out, ou la noirceur sous toutes ses nuances : Roman policier / Nouvelle / Théâtre / Art contemporain. Créée en 2006, Black-out décline la noirceur sous tous ses aspects, littérature noire sous forme de romans, de nouvelles, de récits, de poésies, d'œuvres graphiques et de beaux livres. Polar, thriller, dark-fantasy, humour noir, prose digne des Outsiders ou de la Beat Generation, calligraphies torturées, illustrations sombres ou aux couleurs qui

camouflent difficilement un fond ténébreux, autant de styles et de créations portant haut les couleurs de Black-out depuis dix ans maintenant : les nuances de noir, trames indispensables !

Marc Bruimaud, auteur ; Christian Brissart, auteur ; Richar Palachak, auteur (sous réserve d'une santé moins précaire) ; Edda Bruimaud, lectrice ; Stenka Remba, lectrice, directrice de collection « Le Gueuloir » ; Marc Roques, musicien ; Fabrice Garcia-Carpintero, éditeur.

## JEUDI 6 JUIN 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Tho.

## VENDREDI 7 JUIN 20H30

### *Compagnie Be'ding Bedingue*

Théâtre d'improvisation

Les spectacles donnés par la troupe sont des moments chaleureux et créatifs où les comédiens sont en interaction avec le public. Découvrir des histoires inattendues et des personnages hauts en couleur, s'évader le temps d'une soirée d'improvisation théâtrale, en compagnie d'une bande de joyeux lurons qui vous feront voyager dans des histoires à partir de vos mots, de vos idées et de vos thèmes. Ils sont de retour pour un délire d'improvisation théâtrale à 100 km/h. Il faudra attacher vos ceintures, vérifier vos airbags, prendre votre pression artérielle.

Ils vous ont fait voyager avec des personnages, des histoires, des rebondissements et c'est pas une histoire de champignons. Cette année... ils vont vous faire une blanquette de veau ? Faut pas déconner !

Attention, larguez les amarres, ça va décoller !

## SAMEDI 8 JUIN

### *19h : Vernissage de l'exposition de Martho Mu (Tho)*

Ni dessins, ni peintures, dessEins d'encres, et fusains in-destins, mi-peintures, mi-dessins les TOUT-où-s RIEN-t sont indistincts. Petits formats pour grands projets de tapisseries.

Vernissage accompagné de lecture de poésie perforée et improvisations sonores costumées par Popo et Zhizhi, poètes polyvalents.

### *20h30 : Sang Conteste*

Concert

Sang Conteste ce sont deux musiciens : une guitare et deux voix. C'est aussi un kazoo, un tambourin et des textes originaux, énergiques et incisifs, majoritairement en français. Un duo – presque – acoustique, de chanson – presque – française, un peu ska, un peu reggae, voire même parfois un brin punk sur les bords, Sang Conteste est un groupe à la fois festif, poétique et révolté.

Daniel (guitare, chant),  
Jessica (chant, kazoo, tambourin).



## DIMANCHE 9 JUIN 10H-17H

### *Luette Agile, atelier d'impro vocale*

La Luette Agile est une association basée à Limoges. La Luette œuvre dans le domaine de l'improvisation vocale par l'organisation de stages, de concerts et d'interventions généralement acoustiques, favorisant la proximité entre public et improvisateurs. La Luette, c'est aussi un atelier d'improvisation hebdomadaire.

Du chuchotement au cri, de la voix parlée aux bruits de bouche, les « Luettes » jouent et se jouent de tous les registres pour produire, ensemble, une musique singulière.

Ce dimanche Les luettes invitent ceux qui le souhaitent à tenter l'aventure, au travers de jeux vocaux.

Tarif de 7 à 10€ la journée en fonction des finances  
des participants.

Inscriptions : [la.luette@orange.fr](mailto:la.luette@orange.fr) ou 06 62 72 63 60.

## JEUDI 13 JUIN 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Tho.

VENDREDI 14 JUIN 20H30

*Duo Eva*

Bal trad

Duo Eva se compose de Caroline à l'accordéon diatonique et Laurent au violon. À travers un répertoire de danses traditionnelles issu de nombre de cultures européennes, nous vous invitons pour un bal varié, énergique et joyeux où convivialité côtoie amour du partage. Venez guinchez avec nous sur des danses de couples, mazurka, scottish et autres polkas, à moins que vous ne préfériez les danses collectives, cercles, chapelaises, et si le cœur vous en dit, nous expliquerons et montrerons quelques danses dans une ambiance festive.

SAMEDI 15 JUIN 20H30

*Le Septuor*

Ensemble vocal à cordes frappées

Nous sommes un septuor vocal, composé de gens qui aiment bien chanter, et vu qu'il y a un pianiste parmi nous, on en profite pour chanter aussi des pièces avec piano. Notre répertoire est extrêmement varié – à l'image de nos chanteurs, chacun étant force de proposition (de la Renaissance, en passant par la liturgie orthodoxe, mais aussi Mozart, Brahms, Gjelø, des gospels, etc.) – voire anarchique, puisque cet ensemble n'a pas de chef, et c'est très bien comme ça. Même si on a parfois du mal à se mettre d'accord sur les jours de répétitions.

Lise & Catharina (soprani),  
Marie & Marion (alti), Antoine (ténor),  
Marius (basse) et Erwin (basse et cordes frappées).

DIMANCHE 16 JUIN 9H45-18H

*Atelier de pratique  
du chant polyphonique*

Voir détails en début de programme.

JEUDI 20 JUIN 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Tho.

VENDREDI 21 JUIN 20H30

*Fête de la musique  
Le Bœuf à malice*

Scène ouverte

À l'occasion de la fête de la musique, qui-conque en a l'envie, le cœur et l'audace, est invité à monter sur scène. Bien sur, tout ça sera improvisé, la scène est ouverte aux chanteurs, aux musiciennes, aux conteuses, aux diseurs d'un soir... N'hésitez pas non plus à venir simplement tendre l'oreille...

SAMEDI 22 JUIN 20H30

*Chœur de chauffe*

Chorale

Composé de quatre chanteuses et quatre chanteurs, pulsé par une human beat-box survitaminée, ce jeune chœur propose un répertoire hétéroclite, sacré et profane, populaire et savant, allant des chansons grivoises de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle, passant aussi par la variété, en empruntant par exemple aux Stooges, Led Zepplin, Rage against the machine, Björk, Camille, Bashung... Chœur de Chauffe vient d'enregistrer son premier opus lors de sa résidence à La Métive, à la Toussaint 2018.

Claire Tinguaud (soprano), Olivia Renou (soprano),  
Anne-Laure Le Joliff (alto), Janina Kiko (alto),  
Laurent Guillot (ténor), Nicolas Renou (ténor et  
chef de chœur), Jean-Christophe Coluzzi (baryton),  
Jean-Baptiste Pareyt (basse),  
Swann Achard (human beat-box).

JEUDI 27 JUIN 19H

*Réunion mensuelle des bénévoles*

Voir au 25 avril.

VENDREDI 28 JUIN 20H30

*Spoil the Dance*

*en concert – 3<sup>e</sup> visite*

Chansons et musiques irlandaises,  
écossaises, et plus

Ils viennent et nous reviennent d’Outre-Manche pour de vrai. Les musiques traditionnelles irlandaises et écossaises qu’ils interprètent n’ont, pour eux, rien d’exotique. Ils n’enjolivent pas inutilement ce qui est déjà beau en soi. Voici encore un dépaysement pour finir le trimestre et inaugurer l’été.

Gaynor Brook (chant), Sally Gay (flûtes),  
Charlie Smallwood (mandoline, cistre, guitare),  
Steve Brook (guitare, bouzouki).

SAMEDI 29 ET

DIMANCHE 30 JUIN 10H-17H

*Stage de théâtre*

Par Cécile Duval et Marie Lopes comédiennes et  
metteuses en voie/x du Théâtre d’Or

Un travail ludique basé sur le texte, le souffle, l’écoute, le rythme, le chœur, la présence. Ouvert à tous, amateurs ou professionnels.

Nous travaillerons « La demande en mariage » de Tchekhov. Nous déciderons du choix des scènes au moment des inscriptions. Ce travail a pour base une recherche qu’a menée Alain Astruc, auteur, acteur, metteur en scène, fondateur du Théâtre d’Or.

« Nous voudrions, quant à nous, faire un théâtre où tout se voit sans que jamais rien ne soit montré ni indiqué. Nous voudrions que les acteurs sortent de leur propre mémoire pour organiser l'espace au niveau de sa propre violence. Alors le spectacle devient musical car il est dans le temps de l'or et de la vie. » Alain Astruc, extrait de *Le Regard et la voie/x*.

Renseignements/inscriptions : 06 34 41 87 93 -  
theatredor.contact@gmail.com -  
<http://theatre-dor.wixsite.com/theatredor>

**SAMEDI 29 JUIN 20H30**

*Et nous serons debout*

Poésie en musique

Poèmes de Marcelle Delpastre dits en musique (accordéon), en français et en occitan par Marie-Laure Fraysse.

Marcelle Delpastre est une poète, écrivaine Limousine contemporaine, qui parle un langage universel, celui de la poésie. Les compositions musicales de Marie-Laure, pour accordéon et voix, accompagnent, soutiennent, ponctuent les poèmes de Marcelle Delpastre. À travers ce choix de textes courts, dits pour la plupart en français, un seul est dit en occitan, vous êtes invités à partager l'univers et la force de la langue de Marcelle Delpastre.



*À bientôt...*

# Au fabuleux Destin

## café-spectacle à la p'tite semaine

*du jeudi au samedi à partir de 18h  
d'octobre à mars, 19h d'avril à septembre  
et à toute bonne occasion*



Le Fabuleux destin est un café-spectacle associatif. Il est tenu par un collectif de bénévoles. Pour garantir son indépendance il ne demande ni n'accepte aucune subvention. Le fonctionnement du lieu est financé par les consommations et par les adhésions. Étant reconnu « d'intérêt général », les adhésions de soutien sont partiellement déductibles de l'impôt sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués « au chapeau ». Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats et conférences, etc.), tous les mois une nouvelle exposition est présentée sur nos murs. Vous y trouvez également une bibliothèque en libre accès (fonds de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent, adhérez et même donnez-nous un coup de main en fonction de vos disponibilités.

Répondeur téléphonique : 06 95 34 11 61

Mail : [fabuleux-destin@mailoo.org](mailto:fabuleux-destin@mailoo.org)

Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>