

*Des événements,  
spectacles, concerts  
et autres rendez-vous  
qui auront lieu de*

# AVRIL à JUIN ?

*de l'an 2020*

Ne sachant pas quand le cirque épidémique repliera son chapiteau, nous publions quand même le programme que nous avons prévu dont évidemment une partie sera caduque.



**Au fabuleux Destin**  
café-spectacle à la p'tite semaine  
quartier du petit Saint-Jean à Aubusson  
6, rue Roger Cerclier

## *L'hiver se termine*

L'hiver se termine et il n'a neigé qu'une poignée d'heures. Le printemps approche et je ne peux m'empêcher de penser qu'il n'y en aura peut-être pas, tout comme l'année dernière. Ce qui m'inquiète le plus, c'est de savoir si les vignes supporteront le climat fou dans lequel nous vivons désormais. Mais je me tranquillise en pensant que peut-être, le coronavirus ne me laissera pas le temps de savoir si je mourrai de soif en 2020. Cette année, avec le printemps, arrivent les élections municipales, et même si j'essaie de toutes les manières possibles et inimaginables de me convaincre que c'est l'occasion de m'impliquer à nouveau, d'essayer de changer le système et de lutter pour une meilleure qualité de vie pour tous, le fait de voir les candidats lors d'un débat télévisé a anéanti tous mes espoirs.

Les temps qui approchent sont houleux et le Fabuleux Destin n'est pas immunisé contre les virus météorologiques.

C'est pour cela qu'avec mes camarades, nous avons concocté un traitement infailible : des musiciens, peintres, acteurs, photographes, conteurs, des locaux et des visiteurs internationaux, des amateurs et des professionnels, un antidote saturé d'art sincère que nous apportent ces artistes pour nous réchauffer le corps et l'âme, même si le soleil printanier peut avoir du mal à montrer son nez.

Ci-après, avec une écriture de cochon et sans respecter les lignes, comme tout médecin qui se respecte : l'ordonnance. À consommer de préférence sans modération pendant trois mois, trois à quatre fois par semaine et sans aucune contre-indication.

10-03-2020

DOCTEUR PEREZ

## *Les activités du Fabuleux Destin hors ouverture du bar*

### *FLE*

#### *Cours de français langue étrangère*

*17h-18h30, tous les lundis pendant la période scolaire.*

Pendant les vacances scolaires, téléphoner avant pour confirmation.

Des bénévoles proposent des ateliers / cours de français à toute personne de langue étrangère.

Ces cours sont gratuits. L'objectif est de faciliter la vie en France en amenant à une maîtrise de la langue suffisante pour passer certains examens, quel que soit le niveau (débutants, intermédiaires, avancés). Les cours sont coordonnés par une professeure de FLE diplômée.

Contact : [contactflelletin@gmail.com](mailto:contactflelletin@gmail.com) ou  
07 83 90 09 42

### *Atelier couture*

*10h-13h et 14h30-17h30 chaque premier samedi du mois*

Le temps d'une journée, Court-Circuit s'installe au Fabuleux Destin et vous propose un atelier couture ou comment donner une (seconde) vie à votre morceau de tissu préféré.

Cet atelier est l'occasion d'apprendre les techniques de base de la couture en réparant un de vos vêtements ou en donnant forme à une envie que vous peinez à réaliser seul(e).

Proposé par la ressourcerie Court-Circuit. Participation à prix libre. On peut apporter son pique-nique.

Réservation et renseignements : 05 55 66 24 11

## *Atelier de pratique du chant polyphonique*

*Les dimanches 19 avril, 24 mai et 21 juin  
de 9h45 à 17h.*

Travail d'après les traditions orales de la Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile), et quelques autres emprunts. Après une préparation physique et vocale, nous abordons quelques chants, attentifs à la qualité de la rencontre des sons, aux couleurs des voyelles. Nous dessinons ainsi un territoire commun où l'individu est à la fois responsable pour tous et anonyme.

L'atelier, ouvert à tous, est guidé par Jean-François Favreau, comédien-chanteur, cofondateur du site de pratiques théâtrales Lavauzelle et de l'ensemble In Medias Res.

Merci de laisser un message sur [spt@lavauzelle.org](mailto:spt@lavauzelle.org) ou au 06 10 10 19 44, et d'apporter un casse-croûte, qui sera pris en commun. Participation : 30 €.

## *Atelier broderie*

*Les dimanches 12 avril, 3, 10 et 17 mai, 7 et 28 juin  
de 14h à 17h.*

Proposé par Lou Salamon,  
La broderie est un moyen d'expression très libre. En effet, de nombreux matériaux peuvent être brodés, tels que le métal, le bois et bien d'autres... Mes cours seront centrés autour de la broderie à l'aiguille, mais il sera également possible de s'initier à d'autres arts textiles tels que le tricot, le tissage, etc... afin de fabriquer ses propres supports à broder. L'atelier est basé sur des matériaux de récupération, si des personnes ont envie de broder des matières particulières elles pourront également les ramener.

Une petite œuvre d'inspiration et un thème sont proposés à chaque séance, à partir desquels les participants peuvent inventer leur propre petit objet brodé. Les séances sont orientées selon les envies.

La visée de cet atelier broderie est d'exprimer des sentiments et des rêves, et de bien s'amuser !

Prix libre. Inscription au 06 89 41 21 84.

### *Sac à malice, scène ouverte*

*Un rendez-vous régulier aux horaires habituels  
chaque deuxième vendredi du mois*

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

Ce trimestre, rendez-vous les vendredis 10 avril,  
8 mai et 12 juin..

### *Réunion mensuelle des bénévoles*

Le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

## JEUDEI 2 AVRIL 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Mariche Bourmaud.

## VENDREDI 3 AVRIL 20H30

### *Parcours d'une sage-femme*

avec Rose Faugeras

Discussion et information autour de la radiation d'une sage-femme libérale creusoise, de son parcours et des actions de défense qui sont en cours. Pourquoi une sage-femme libérale travaillant à Guéret (23) est-elle radiée du tableau de l'ordre des sages-femmes suite à un procès où ce ne sont pas les patients qui sont les plaignants mais l'ARS NA (l'agence régionale de santé Nouvelle Aquitaine) ?

## SAMEDI 4 AVRIL

10h-13h, 14h30-17h30 : *Atelier couture*  
Voir détails en début de programme.

### *19h : La main de l'homme : faire la paix, pas la mort*

Vernissage de l'exposition de Cyril Mukendi

C'est une série de peintures faites dans un contexte de précarité, qui interpellent l'homme, le poussent à se remettre en question sur le regard qu'il porte sur l'autre et ouvrir un débat sur le meilleur rapport qui devrait être entre humains sans distinction quelconque. La planète nous appartient à tous, notre action sur l'homme et la nature est déterminante pour notre survie à tous !

## 20h30 : *Marjane*

Concert

Le târ est un instrument à cordes pincées de Perse (Iran) et d'autres pays du Moyen-Orient. C'est un luth à long manche avec un corps en forme de double cœur. Le mot *târ* signifie « corde » en persan. Les interprètes sont appelés tarzen.

Marjane Jafari joue du târ depuis une dizaine d'années et fait de sa musique un moyen d'expression personnel, solidaire de la condition de la femme et de la question du port obligatoire du voile en Iran, marquant son attachement à sa culture.

## JEUDI 9 AVRIL 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Cyril Mukendi.

## VENDREDI 10 AVRIL 20H30

### *Sac à malice*

Scène ouverte

Voir en début de programme.

## SAMEDI 11 AVRIL 20H30

### *Projection courts métrages*

## DIMANCHE 12 AVRIL

### *14-17h : Atelier broderie*

Voir détails en début de programme.



## JEUDI 16 AVRIL 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Cyril Mukendi.

## VENDREDI 17 AVRIL 20H30

### *Raf Van Brandt piano solo*

Concert

Raf Van Brandt est un pianiste et compositeur belge qui vit depuis quelques années en Creuse.

Au programme, son propre arrangement pour piano de la suite pour violoncelle (BWV 1007 & 1009) de J.S. Bach et des compositions originales de jazz traditionnel et contemporain. Le programme sera complété avec quelques compositions de son collègue flamand Jef Neve et de Bill Evans.

C'est un concert plein d'intimité, d'expression, de sentiments.

## SAMEDI 18 AVRIL

### *16h-19h : Pollutions électro-magnétiques*

Lampsane (association loi 1901 de vulgarisation scientifique) propose une animation sur les pollutions électromagnétiques liées aux « technologies sans fil » : départ à 16h du Fabuleux Destin d'une balade dans Aubusson pour mesurer cette pollution ambiante et retour à 17h pour une conférence active avec des mesures (téléphones mobiles allumés ou non, etc.) complétées d'informations sur les normes en vigueur et leurs limites. Ensuite, nous aborderons des solutions pratiques pour limiter ce type d'exposition.

## *20h30 : Le chemin de plaine*

Lecture du roman d'Ernest Pérochon  
adapté et interprété par Jean-Claude Bray

« Cher Ernest Pérochon, pour la troisième fois je vais prêter ma voix et ma présence à l'une de vos œuvres. Il y a eu en 2009, « Babette et ses frères » et, dans la foulée, pour les enfants, « La Fête chez le petit vieux et la petite vieille » et autres histoires choisies dans vos « Contes des 101 matins ».

Cette fois, je me suis attaqué au « Chemin de plaine », votre deuxième roman. À nouveau j'ai l'ambition, démesurée sans doute, de restituer dans une heure et demie de spectacle la quintessence de votre œuvre. Ne riez pas, pas encore. Je crois avoir atteint mon but, je vous l'assure.

Par-delà le temps, par-delà la vie et la mort, votre admirateur et dévoué Jean-Claude Bray ».

## DIMANCHE 19 AVRIL

*9h45-18h : Atelier de pratique du  
chant polyphonique*

Voir détails en début de programme.

## JEUDI 23 AVRIL 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Cyril Mukendi.

VENDREDI 24 AVRIL 20H30

*Mémoire de la Terre*

Chansons d'Argentine et d'Amérique latine

Trois artistes se réunissent pour parcourir musicalement les différentes régions culturelles de l'Argentine et de l'Amérique latine, avec des formes musicales propres à chacune d'entre elles (zamba, cueca, bailecito, chacarera, chamamé et tango) et leurs chants originaires exprimés par les bagualas, vidalás et tonadas au rythme de la Caja.

Native de Salta, la Negra Chagra traverse le vaste paysage musical du Nord-ouest argentin et raconte les histoires de ces personnages folkloriques, en interprétant les œuvres des plus grands auteurs argentins et latino-américains.

Laura Peralta interprète quant à elle des chansons du répertoire traditionnel oral du nord de l'Argentine. Se consacrant aussi à l'enseignement, à la recherche et à la diffusion de cette musique, elle enrichit ses présentations en public avec son travail de collectage.

Negra Chagra et Laura Peralta (chant),  
Daniel Perez (guitare, ronroco).

SAMEDI 25 AVRIL 20H30

13 à 14

Concert

Ils avaient déjà rempli le bar en novembre dernier et reviennent maintenant pour un show bien plus étoffé mêlant compos et reprises. 13 à 14, c'est un groupe de lycéens d'Aubusson d'horizons musicaux différents.

Si la plupart sont capables de chanter, c'est à Lou que revient la place de chanteuse principale, maniant ses textes étranges mais pouvant aussi jouer de la flûte. La deuxième, c'est Garance, guitariste de son état, ancienne du conservatoire, produit de l'indépendance musicale. Jeanne, auto-dénominée originalité du groupe, est une violoniste venant du trad mais qui fera aussi quelques percussions ce soir-là. Léon, produit du conservatoire et du jazz, navigue entre piano et basse au gré des morceaux. Hugues est le dernier venu de cette troupe, batteur puissant à l'immense culture musicale nourrissant tout le groupe.

Jeanne (violon, chant, percussions),  
Garance (guitare, chant),  
Lou (flûte, chant, percussions), Hugues (batterie)  
et Léon (basse, piano, chant).

## DIMANCHE 26 AVRIL

### *16h-19h : Café mortel*

Le groupe de discussion « Par la racine » vous propose un rendez-vous pour échanger autour de la mort. Ouvert à toutes et tous sans distinction d'âge.

Un Café mortel c'est quoi ? Un moment privilégié pour parler de la mort et du deuil, ces sujets trop souvent tabous mais si centraux dans nos vies. Il s'agit d'un espace de partage d'expériences, tristes, compliquées ou bien extraordinaires, sans crainte d'être jugé. Vous pourrez aussi prendre conseil et vous informer auprès d'un membre de « Par la racine » (deuil, informations réglementaires, actualités des pratiques funéraires, etc.).

JEUDI 30 AVRIL 19H

*Réunion mensuelle des bénévoles*

Voir en début de programme.

VENDREDI 1<sup>ER</sup> MAI 20H30

*La boîte aux lettres*

Théâtre par Lino LeHomme

Ma boîte aux lettres m'a demandé de vous dire (oui, je parle à ma boîte aux lettres et alors ? ) qu'après tout ce qu'elle a vu (enfin surtout lu) elle aurait bien envie de vous raconter son histoire... enfin votre histoire (ce sont vos lettres), l'histoire des mots.

SAMEDI 2 MAI

*10h-13h, 14h30-17h30 : Atelier couture*

Voir détails en début de programme.

*19h : Évocation des Lieux Dits de la Creuse*

Vernissage de l'exposition  
de Marie-Claude Bazilier-Abssi

En lien avec ses livres uniques sur les Lieux Dits creusois, Marie-Claude Bazilier-Abssi présente ses gravures ; à mi-chemin entre figuratif et abstrait, elles font écho aux grandes questions de la vie, la chute, la solitude, le creux, l'errance, la peur, le silence... Marie-Claude Bazilier-Abssi utilise toutes sortes de supports, des plus traditionnels, zinc, cuivre (pour réaliser eaux-fortes et tailles douces), linoléum, bois (pour tailles d'épargne), jusqu'aux plus fragiles ou surprenants, cartons métallisés, blisters de médicaments, écorces, lichens, etc. L'exposition présente ses travaux récents.

## 20h30 : *Géronimo ! Chapeau*

Concert

Deuxième session au Fabuleux Destin pour *Géronimo ! Chapeau*, c'est toujours du folk francophone, dans le désordre, avec des chemins de traverse, des cris, des prunes, mais le monde a changé depuis, à cause de la rotation incessante : ce sera donc certainement très différent.

Jérémie Chapelain (chanteur, guitariste, causeur)

## DIMANCHE 3 MAI

*14-17h : Atelier broderie*

Voir détails en début de programme.

## MERCREDI 6 MAI ?? H

*Raconte-moi encore, George...*

D'après *Des souris et des hommes*, de John Steinbeck  
Atelier théâtre du lycée Jamot

En Californie, pendant la Grande Crise, Lennie et George vont de ferme en ferme en attendant le jour où ils auront leur ferme à eux. Lennie, malgré sa taille de colosse, n'a pas plus de malice qu'un enfant de six ans ; George veille sur lui, le protège du monde qui n'est pas tendre aux innocents. Les élèves de l'option théâtre (première-terminale) ont mis toute leur inventivité et leur sensibilité à réinvestir ce grand drame humain.

Avec : Lino Benhaïem-Dacasa-Cortes, Théo Da Silva, Manali Filliettaz, Milo Ledoux-Berbon, Justine Lerousseau, Lilou Maugard, Mariama Mze-Amana, Finn Sondagh, Pitchayapha Thuaikom, Ewen Virion, Léon Wioland.

Enseignante : Marina Loritte.

Intervenante : Laurianne Baudouin

## JEUDI 7 MAI 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Marie-Claude Bazilier-Abssi.

## VENDREDI 8 MAI 20H30

### *Sac à malice*

Scène ouverte

Voir en début de programme.

## SAMEDI 9 MAI 20H30

### *Cyril Adda*

Concert

Depuis 2011, Cyril Adda multiplie les concerts, partage les scènes et les expériences. En solo ou en groupe, soutenu par une section rythmique influente, le jazz accompagne l'écriture de ses chansons jusqu'à la sortie de son premier album *À l'étroit* (2015). Puis, un virage s'opère : l'acoustique laisse peu à peu place à l'amplifié, l'humour s'efface au profit d'une chanson plus revendicative et plus sensible. Cyril Adda met en scène des personnages, raconte des histoires, des bouts de chemin de vie que les protagonistes, témoins de notre époque, vivent, nous livrant une certaine réalité sociale. Son deuxième album *Épreuves* devient le point de départ d'un premier album long, *L'îlot*.

## DIMANCHE 10 MAI

### *14h-17h : Atelier broderie*

Voir détails en début de programme.

## JEUDI 14 MAI 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Marie-Claude Bazilier-Abssi.

## VENDREDI 15 MAI 20H30

### *One man and his blues* *par Magic Buck*

Concert

Guitariste, harmoniciste, chanteur et inventeur de son fameux "tabourin", Magic Buck a fêté en 2018 les vingt ans de son chemin en solitaire. Un parcours voué au Blues, cinq albums, un répertoire exclusivement original, quelques épreuves et un nombre incalculable de kilomètres parcourus. Dans un style énergique et intimiste bien à lui, l'homme chante ce qu'il vit et vit ce qu'il chante, faisant de chaque concert un moment qui fait du bien, à l'image de Soul Confidence, son dernier opus.

## SAMEDI 16 MAI 20H30

### *Élève toi-même !*

Conférence par Émilie Roudier

Ex-institut dans trois écoles bien différentes, Émilie Roudier se met en scène dans son rôle de prof des écoles, avec auto-dérision et légèreté. Des prises de conscience font évoluer sa manière de parler aux enfants, de les voir et son rôle, à elle, auprès d'eux. À vos principes, ça déménage !

Présentation suivie d'un temps d'échanges.



DIMANCHE 17 MAI

*14h-17h : Atelier broderie*

Voir détails en début de programme.

JEUDI 21 MAI 19H

*Réunion mensuelle des bénévoles*

Voir en début de programme.

VENDREDI 22 MAI 20H30

*Chansons à rebours*

par Carole Jacques

Après Même pas peur, voici Chansons à rebours : j'y rassemble les pièces d'un spectacle dont je change le contenu en fonction de mes envies, de ce que je vis, de ce que vous êtes, aussi. De mon œil tendre et piquant, je pioche dans mes nouvelles chansons l'actualité du monde et de notre humanité. Dans mes chansons d'avant, des notions qui reviennent telle une rengaine qu'on ne s'est pas lassé d'évoquer : j'y chante, gueule, danse et slame l'amour, la parentalité, ma grand-mère du 93, mon rêve d'être réellement ambidextre...

Chaque chanson, que j'accompagne de mes clavier, violoncelle, guitare et pédale de loop qui orchestre le tout, dévoile des tableaux aux couleurs changeantes. Il se dégage de cette intimité mise à nue une portée sociale et universelle dans une forme à la lisière du théâtre et de la chanson.

SAMEDI 23 MAI 20H30

*Lieux Dits*

Présentation de livres et lecture de textes

Marie-Claude Bazilier-Absi présente cinq livres uniques de gravures et cinq courtes histoires sur des lieux-dits creusois. Il s'agit de lieux-dits, dont elle a retenu le nom pour leur singularité évocatrice : Le Creux de l'Image, la Chute du Poirier, le Trucq, la Lune, Le Bois de l'Âge.

À partir du nom du lieu, elle a écrit une histoire ; toujours guidée par les résonances, elle a réalisé des gravures. Il y a de la poésie et de l'humour. Ce sont aussi, avec deux supports différents (gravure, écriture) des fragments de pensée sur le creux, la chute, la différence, le secret, l'âge et le mystère...

On découvre cinq livres de gravures en écoutant cinq courtes histoires, avec la complicité amicale de Brigitte Baudère pour les lectures.

DIMANCHE 24 MAI

*9h45-18h : Atelier de pratique du  
chant polyphonique*

Voir détails en début de programme.

*Du 28 au 31 mai :*  
*La semaine impro (vise ou bable ?)*

Improviser. Ça ne s'improvise pas... ni sur demande. C'est pourtant notre projet ou bien sa tentative.

Toutes et tous qui défilent dans ce manège au sein d'un destin dit fabuleux sont des aguerris en cette discipline déifiant la pesanteur de cette peur figée tellement tétanisée de se savoir, de vie, enivrée. De cet ego qui tourne sur lui-même pour finalement se surprendre à voir dans chacun le même ego qui tance aux vieux dictons l'arrogance d'un mal de siècle empaillé au musée des blablations dorées.

MARDI 26 MAI 20H30

*Le Souffle du Balamulte*

Concert, musique et poésie

Duo improvisation et poésie voix-saxophones et objets sonores, issu de la nébuleuse du collectif d'improvisation Ortanz. Tout d'abord créé autour de textes dadaïstes et surréalistes (Claude Gauvreau, Raoul Haussmann, Benjamin Péret), puis d'extraits de Voyage en Grande Garabagne d'Henri Michaux, nous proposons cette fois-ci une nouvelle représentation entièrement improvisée, textes et musiques.

« On connaît le surréalisme en peinture, en littérature... mais en musique ? Alain Brühl, Marc Guillerot nous apportent la preuve que le surréalisme musical existe... et qu'il frappe encore ! » (Daniel Fatous).

Marc Guillerot (voix, mandoline, melodica, objets sonores) et Alain Brühl (saxos alto et soprano, saxopette, objets sonores et jouets).

## MERCREDI 27 MAI

### *10h-12h : Grand Orchestre de Musique Improvisée de Mer...credi !!!*

Chef d'orchestre : Daniel Perez

Vous êtes invités à venir avec un instrument (un instrument « pour les grands » ou bien un jouet) pour intégrer le Grand Orchestre de Musique Improvisée de Mer...credi !!!

Pas besoin de diplôme ni de doctorat, seulement de l'envie de partager un moment de jeu musical et d'avoir entre 5 et 205 ans. Pour ce jeu, nous avons besoin de vous et d'un chef d'orchestre (moi), de nous mettre d'accord sur quelques signes pour comprendre le chef d'orchestre (moi) et voilà, nous pourrons nous mettre à improviser. C'est comme ce que vous faites à la maison avec les casseroles, sauf qu'ici, personne ne vous grondera, et même, certaines personnes sérieuses appellent ça du Sound Painting. Mon grand-père appelait ça du bruit. Et nous, nous l'appelons « Expression Sonore Libre de Manière Collective Légèrement Organisée », ou, plus simplement, ESLMCLO.

### *20h30 : Couches / Fausses Couches Sensorielles*

Spectacle de danse improvisée

Imaginant le corps comme le réservoir des mémoires perceptives vécues, et aussi celles du processus évolutif, nous, trois danseuses, déterrons les couches ou les fausses couches sensorielles de chacune. Guidé par les fragments fouillés des souvenirs corporels, le corps transgresse sa fonction réaliste. Il sera libéré de la pesanteur des sens. La porte archaïque du corps-esprit s'ouvrira. Notre danse commence.

Avec Élodie Guillon, Natalia von Norman,  
Yukiko Murata

JEUDI 28 MAI 19H

*Un PRO. visé et vissé sur un mur*

Spectacle improvisé gestuel et plastique

... improvisé aux crissements des traces sûres, puisqu'elles ne sont pas (encore) effacées, pour finir mûres : trois façons de croire et douter du moment où se gère le geste, se tarde l'envie : la vie qui passe entre les doigts, droits sur face.

Avec Jean Luc Moreau Romain,  
Marjorie Masségli, Poney Martho

VENDREDI 29 MAI 20H30

*Compagnie Be'ding Bedingue.*

Théâtre d'improvisation

Les spectacles donnés par la troupe sont des moments chaleureux et créatifs où les comédiens sont en interaction avec le public. Découvrir des histoires inattendues et des personnages hauts en couleur, s'évader le temps d'une soirée d'improvisation théâtrale, en compagnie d'une bande de joyeux lurons qui vous feront voyager dans des histoires à partir de vos mots, de vos idées et de vos thèmes. Ils sont de retour pour un délire d'improvisation théâtrale à 100 km/h. Il faudra attacher vos ceintures, vérifier vos airbags, prendre votre pression artérielle.

Ils vous ont fait voyager avec des personnages, des histoires, des rebondissements et c'est pas une histoire de champignons. Cette année... ils vont vous faire une blanquette de veau ? Faut pas déconner !

Attention, larguez les amarres, ça va décoller !

SAMEDI 30 MAI 20H30

*Requiem pour 30 platanes*

Concert

Une soirée de musique improvisée pour des libertaires, des avertis, des suiveurs, des mélophobes, des doux rêveurs, des accros, des groupies, des dépressifs, des fans de fables, des passifs, des actifs, des sourds, des affamés de dialogues, des assoiffés de silence, des chercheurs du présent, des vieillards juvéniles, des bénévoles fatigués, des bébés aphones, des platanes abattus. Une musique pour faire fuir les microbes, les charlatans, les peureux, les soi-disants, les cavaliers du twitter, les faux-culs, les règles de toute sorte. Riez, riez, c'est sérieux !!

Simon Fell (contrebasse), Jeannot Salvatori (saxo),  
András Vigh (vielle et voix).

DIMANCHE 31 MAI 10-17H

*Corps résonnant*

Atelier: improvisation du mouvement et de la voix  
par Yukiko Murata

Le danseur est silencieux. Pourtant il a sa voix. Avec la vibration de la voix, on peut libérer le corps plus radicalement.

Le chanteur ne se roule pas par terre à droite et à gauche. Pourtant c'est possible.

Dans cet atelier, la limite des actes entre les genres se fond.

Au matin, comme échauffement, nous observons et ressentons la vibration de la voix dans notre propre corps en différentes positions et mouvements : s'allonger, rouler,

s'asseoir, s'appuyer contre le mur, marcher, lancer, etc. En essayant la modulation variée, progressivement la vibration ouvre le lien corps-esprit.

Dans l'après-midi, nous pratiquons l'essentiel de l'improvisation : comment écouter les autres. Improvisant sur les consignes proposées, on tente d'écouter les autres, leurs voix, leurs mouvements avec la vue et sans la vue, leurs bruits du corps, leurs odeurs, leurs chaleurs, le courant d'air produit, etc.

Nous terminerons cet atelier avec une improvisation complètement libre.

Réservation au 0781089458

## JEUDI 4 JUIN 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Marie-Claude Bazilier-Abssi.

## VENDREDI 5 JUIN 20H30

### *Déraciné(e)s, de Philippe Gauthier*

Théâtre par la compagnie En Avant Marche

Ludo est un garçon « pas pareil » qui pose des tonnes de questions. Malheureusement pour lui, les adultes semblent toujours répondre à côté. Découvrira-t-il d'où il vient et qui il est vraiment ? De manière juste et sans jugement, Philippe Gauthier nous tend un miroir de la relation parfois complexe qu'entretiennent entre eux les adultes et les enfants. Sans concession, mais toujours avec

bienveillance, il installe les personnages dans des rapports simples et évidents qui provoquent à la fois rires et interrogations. Un texte sensible et drôle qui ne laisse personne indifférent, très librement inspiré de « l'affaire des enfants de la Creuse » où chacun, adulte comme enfant, s'amusera de ces relations atypiques que Ludo entretient avec sa maman et avec son ami Robert.

Spectacle tout public à partir de 7 ans.

Philippe Lopes (mise en scène et jeu),  
Marina Cappe (assistanat à la mise en scène),  
Gabriel Polteau (accompagnement technique).

## SAMEDI 6 JUIN

*10h-13h, 14h30-17h30 : Atelier couture*

Voir détails en début de programme.

*19h : « Le monde de macha »*

Vernissage de l'exposition

Ce sont des histoires brodées sur textile, des personnages loufoques dans un monde coloré. Ces personnages doivent continuer leur chemin une fois qu'ils prennent vie grâce au fil sur le tissu tendu.

Dans le monde de macha, la notion de mémoire est importante. Elle se transmet par les vêtements, les choses que l'on porte, que l'on transporte.

Certaines histoires brodées sont présentées sous forme d'accessoires textiles, mais aussi sur des vêtements chinés à droite, à gauche. Pour donner une seconde vie au vêtement tant aimé et tant porté et pour emmener les personnages en voyage.



## 20h30 : *Chansons sur Pilotis*

Concert

Les « Chansons sur Pilotis » de Vincent Brusel nous réchauffent : elles sont rudes, délicates, réjouissantes et finaudes... Elles respirent la mer du Nord et semblent sorties de l'instrument portatif d'un matelot : une mandoline napolitaine, un concertina d'Irlande ou un pandeiro du Brésil. Une vision du monde radicalement poétique, servie par une voix et une guitare chaleureuses. Avec Daniel Perez à la guitare 8 cordes : 8 cordes de plus pour se percher en haut des pilotis.

Vincent Brusel (guitare, chant et compositions) et  
Daniel Perez (guitare à 8 cordes).

## DIMANCHE 7 JUIN

*14-17h : Atelier broderie*

Voir détails en début de programme.

## JEUDI 11 JUIN 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Macha.

## VENDREDI 12 JUIN 20H30

*Sac à malice*

Scène ouverte

Voir en début de programme.

# SAMEDI 13 JUIN

## *14h-17h : Atelier d'écoute*

Atelier d'écoute sonore d'œuvres d'artistes (électronique/noise/expérimentale) et d'écriture spontanée de ce qui s'entend dans l'instant, avec Nadia Lena

Si nous partons du constat que les musiques non conventionnelles ou expérimentales sont le symptôme politico-socio-culturel d'une société régie par le néo-capitalisme, le patriarcat et la normalisation, ces musiques ne seraient-elles pas un moyen d'expression artistique qui permet à ses créateurs et créatrices de dévoiler leur façon d'appréhender ce qui fait traumatisme au XXI<sup>e</sup> siècle ? Ces artistes/performeur.euses semblent aussi lancer un message à l'humanité : éveiller, percuter les êtres parlant dans leur corps vivant, plutôt que de les charmer et de les endormir. Ces musiques singulières et chaotiques permettraient-elles justement d'insuffler, d'impacter quelque chose en lien avec la vie, avec la pulsion qui réveille ou dérange celui et celle qui les écoutent ?

Cet atelier invite toutes celles et ceux qui sont intéressés par la musique hors-norme (expérimentale / électronique / noise) et désirent s'en faire l'écho par le biais d'une écriture spontanée de ce qui s'entend dans l'instant et par la parole dans l'après-coup dans un moment de partage.

Prix de base 5 euros,  
réservation : [nadialena6@gmail.com](mailto:nadialena6@gmail.com)

## 20h30 : *Toboggans poétiques*

Un cirque jubilatoire autour de la langue

Une allure de cabaret ambulant qui logerait les ébats d'un groupe d'artistes hasardeux : poètes, performeurs, comédiens, écrivains, musiciens, bruiteurs, chanteurs et provocateurs. Un style de spectacle au débotté, expérimental, une attraction lyrique pour des éclats de langue.

Elles, eux, sont issus de voi(x)es diverses, ont poussé sur des terrains en friche du théâtre à parole, de l'oralité, des improvisations, des écritures contemporaines et des jeux du corps.

## JEUDI 18 JUIN 20H30 *Tartes aux phrases et jargon de Bayonne*

Orchestre de paroles

Au menu de cet orchestre de paroles, le langage sous toutes ses formes. Les textes deviennent instruments et les lecteurs, instrumentistes (ou le contraire). Il y aura des voix, des respirations, des cris, des chuchotements, des hésitations... Un concert de mots interprétés par des élèves du collège Jamot d'Aubusson. Cette soirée est le point d'orgue d'un travail au long cours autour du langage et le fruit d'un partenariat entre le collège Jamot d'Aubusson, la médiathèque intercommunale Creuse-Grand-Sud et le Fabuleux Destin.

Avec : Léo Berger, Ilyès Chevalier, Jade Cheype,  
Léo Courty, Kevin Diat, Mabon Drinan, Dimitri  
Garcia, Benjamin Legathe, Séloua Millier.

VENDREDI 19 JUIN 20H30

*Duo Vertygo*

Concert

Une guitare, une clarinette : de la musique jusqu'au vertige.

Une musique acoustique, imagée et aux rythmiques impaires. Réunis par l'amour de l'impro et de l'Orient, ils ont arrangé quelques vieux tubes, manouches, roms et klezmer, et aussi fabriqué les leurs, tout neufs, à coups de notes, de mots, et de transe rythmique. Leurs deux instruments boisés jouent à échanger les rôles, rythmique ou mélodique, et vous emmèneront en un clignement d'œil dans leur transe "low tech". Sans machines, sans beatbox, une transe pur souffle et cordes. S'ils vous collent parfois le vertige, c'est que leur voile a pris les airs... profitez-en, les alizés sont avec eux : vous ne tomberez pas !

Magali Bardou (clarinette) et  
Stéphane Pacyna (guitare).

SAMEDI 20 JUIN

*ElectroPical Eféméra Orkestra*

Fête de la musique avec Daniel Perez et Romaric  
Defaux, musiciens, et des invités

Daniel et Romaric se sont dit que ce serait bien de faire une soirée dansante pour la fête de la musique. Une soirée mambo. Et même mieux : une soirée mambo-électro-cumbia ! Et puis d'inviter des copains musiciens pour participer. Et puis faire des jeux. Et puis aussi faire un barbecue (mais ça on n'a pas le droit de le dire y paraît...) Et ce serait bien que les gens se déguisent. Et on mettra un château gonflable dans le jardin.

Et y'aura un laser-escape game dans la cave ! Et, comme c'est l'été, on fera une bataille d'eau colorée... Et on peindra les murs avec nos corps ! Bon... Y'aura au moins de la musique et vous pourrez danser comme des fous.

## DIMANCHE 21 JUIN

*9h45-18h : Atelier de pratique du  
chant polyphonique*

Voir détails en début de programme.

## JEUDI 25 JUIN 19H

*Réunion mensuelle des bénévoles*

Voir en début de programme.

## VENDREDI 26 JUIN 20H30

*Dans quel pays voulons-nous vivre ?*

Projets nuisibles et chemins de traverse

Soirée débat proposée par Stopmines23

et Creuse-Citron

« La Creuse, c'est encore un secret pour tout le monde. » Curieux paradoxe que cet ancien slogan touristique... Et si le fait qu'il puisse encore faire bon vivre quelque part tenait justement à ce secret, ce léger écart vis-à-vis de la frénésie économique ? N'y a-t-il rien d'autre pour faire vivre ce pays que l'Internet obligatoire, des forêts d'éoliennes géantes, la plaie béante d'une mine à ciel ouvert, mille coupes rases ruinant les bois, des fermes

toujours moins paysannes, toujours plus industrielles ? La Creuse est convoitée par de multiples promoteurs, privés et publics, qui voudraient bien faire ce que bon leur semble de ce pays où ils ne vivent pas. Mais nous, habitants d'ici, que voulons-nous ?

Que faisons-nous ?

Ce soir il pourrait être question de lutte, contre tout ce qui menace la vie ici. « Vous reprendrez bien une cuillère de sirop anti-tout ? » Anti tout ? Pas si sûr... Nous n'avons rien contre, au hasard : la démocratie directe, les cultures vivrières ou paysannes et la vente sur les marchés. Les bibliothèques et les bistrotts. L'hospitalité, l'entraide, les communs et bien d'autres choses à défendre, à organiser, à faire vivre. Ce soir, il pourrait être question de ça, aussi.

SAMEDI 27 JUIN 20H30

*Ninie*

Concert

Au début, on ne sait pas.

Comment joue l'autre, ce qu'il aime jouer.

Une chose est certaine, nous allons jouer.

On dirait que... « Tu me ferais une liste de chansons pour le Pape ! »

D'accord...

On joue, on y prend goût, on se libère de la contrainte et on se raconte avec la folk, le tango, le rock... on en fait un espace de rencontre, notre rencontre.

Virginie Giraud (chant) et Daniel Perez (guitare).

DIMANCHE 28 JUIN

*14-17h : Atelier broderie*

Voir détails en début de programme.

# Au fabuleux Destin

## café-spectacle à la p'tite semaine

*du jeudi au samedi à partir de 18h  
d'octobre à mars, 19h d'avril à septembre  
et à toute bonne occasion*



Le Fabuleux destin est un café-spectacle associatif. Il est tenu par un collectif de bénévoles. Pour garantir son indépendance il ne demande ni n'accepte aucune subvention. Le fonctionnement du lieu est financé par les consommations et par les adhésions. Étant reconnu « d'intérêt général », les adhésions de soutien sont partiellement déductibles de l'impôt sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués « au chapeau ». Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats et conférences, etc.), tous les mois une nouvelle exposition est présentée sur nos murs. Vous y trouvez également une bibliothèque en libre accès (fonds de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent, adhérez et même donnez-nous un coup de main en fonction de vos disponibilités.

Répondeur téléphonique : 06 95 34 11 61

Mail : [fabuleux-destin@mailoo.org](mailto:fabuleux-destin@mailoo.org)

Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>