

*Des événements,
spectacles, concerts
et autres rendez-vous
qui auront lieu de*

JANVIER à MARS

de l'an 2019



Au fabuleux Destin
café-spectacle à la p'tite semaine
quartier du petit Saint-Jean à Aubusson
6, rue Roger Cerclier

« De la démocratie » au Fabuleux destin*

Après d'âpres négociations, l'équipe du Fabuleux destin a décidé de mettre un terme à l'année 2018, et de créer une nouvelle année, qui s'appellera « l'année deux-mille-dix-neuf ».

Ce choix est motivé par un souci de cohérence, l'envie de suggérer une forme de continuité plutôt qu'une rupture brutale. Nous avons ressenti la nécessité d'apaiser les esprits, après une fin d'année particulièrement chaotique.

En effet, quelques forcenés dans nos rangs souhaitaient maintenir l'année 2018, alors que l'écrasante majorité formulait le vœu de tourner la page. Une ambiance lourde s'est installée.

Les forcenés, au nombre de un, s'étaient retranchés dans les toilettes, et à travers la porte nous adressaient des « ah là là ». Une délégation a alors proposé de négocier avec lui. Mais malgré de nombreux appels au calme : « hé ho hé ho », « mais heuh », rien n'y faisait. Toujours cette réponse sur un ton un peu excédé : « ah là là »... Le blocage des raffineries et des ports de la rue Cerclier n'a rien changé à l'affaire.

Plusieurs incidents particulièrement violents ont émaillé ces moments de mobilisation. Plusieurs mégots ont ainsi été retrouvés hors des cendriers, et l'un d'entre nous a failli se tordre la cheville sur le rebord du trottoir.

Il a été décidé de mettre un terme à ce cirque, après quasiment une demi-heure de blocage. Nous avons pris la douloureuse décision de couper l'électricité des toilettes. Quelques secondes plus tard, le forcené ouvrait la porte un peu penaud, nous adressant un discret : « ok ».

Nous voici donc en route pour une année neuve, où les animaux et les arbres vont venir nous parler à travers des corps humains, où nous allons tâcher de nous consoler des malheurs, de nous réconcilier avec les baleines.

* *En mélangeant les lettres (anagramme) on obtient : « l'Art de la comédie »*

*Les activités du Fabuleux Destin
hors ouverture du bar*

FLE

Cours de français langue étrangère

*17h-18h30, tous les mercredis
pendant la période scolaire.*

Aux dates des Fabuleux mercredis, le FLE aura lieu à la médiathèque. Pendant les vacances scolaires, téléphoner avant pour confirmation.

Des bénévoles proposent des ateliers / cours de français à toute personne de langue étrangère.

Ces cours sont gratuits. L'objectif est de faciliter la vie en France en amenant à une maîtrise de la langue suffisante pour passer certains examens, quel que soit le niveau (débutants, intermédiaires, avancés). Les cours sont coordonnés par une professeure de FLE diplômée.

Contact : contactflellettin@gmail.com

ou 07 83 90 09 42

Les Fabuleux mercredis

Nous programmons des spectacles pour petites et grandes oreilles, certains mercredis à 15h30.

Les spectacles s'achèvent par un goûter.

Réservation conseillée au 06 95 34 11 61.

Tarif spectacle et goûter : 4 €.

Tarif de groupe (dès 10 entrées) : 3,50 €.

Ce trimestre, rendez-vous le 6 mars (détails dans le programme).

Atelier couture

10h-13h et 14h30-17h30 chaque premier samedi du mois, sauf janvier.

Le temps d'une journée, Court-Circuit s'installe au Fabuleux destin et vous propose un atelier couture ou comment donner une (seconde) vie à votre morceau de tissu préféré. Cet atelier est l'occasion d'apprendre les techniques de base de la couture en réparant un de vos vêtements ou en donnant forme à une envie que vous peinez à réaliser seul(e).

Proposé par la ressourcerie Court-Circuit.

Participation à prix libre.

On peut apporter son pique-nique.

Réservation et renseignements : 05 55 66 24 11

Atelier de pratique du chant polyphonique

Les dimanches 17 février et 17 mars de 9h45 à 18h.
Travail d'après les traditions orales de la Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile), et quelques autres emprunts. Après une préparation physique et vocale, nous abordons quelques chants, attentifs à la qualité de la rencontre des sons, aux couleurs des voyelles. Nous dessinons ainsi un territoire commun où l'individu est à la fois responsable pour tous et anonyme.

L'atelier, ouvert à tous, est guidé par Jean-François Favreau, comédien-chanteur, cofondateur du site de pratiques théâtrales Lavauzelle et de l'ensemble In Medias Res.

Merci de laisser un message sur spt@lavauzelle.org ou au 06 10 10 19 44, et d'apporter un casse-croûte, qui sera pris en commun. Participation : 30 €.

VENDREDI 11 JANVIER 20H

Donas

Folk, rock, textuel

Entre élégance textuelle et musicalité guitaristique, Donas, auteur, chanteur originaire de Bretagne revient au Fabuleux destin présenter son nouveau répertoire en solo guitare/chant. Quatre albums à son actif depuis 2010 et un nouveau en préparation pour l'année 2019.

SAMEDI 12 JANVIER 20H

Sac à malice

Scène ouverte

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

JEUDI 17 JANVIER 20H

Une usine en question

Film documentaire, avril 2018, 60 mn,

Télé-Millevaches

La société Somival et sa filière Carbon Ingen'R Bugeat Viam (CIBV) projettent d'installer une usine de pellets torréfiés sur l'ancien site de la gare bois de Bugeat.

Initiative industrielle d'envergure qui promet certes des emplois, mais ne manque pas d'interroger.

L'association « Non à la montagne pellets », a pris l'initiative d'une réunion publique à Bugeat, fin octobre 2017, et permis un dialogue entre voix favorables et défavorables au projet : quel impact sur l'environnement, la forêt, la filière bois, les voisins ? Quels bénéfices pour Bugeat ? Quels emplois créés, quels emplois détruits ? Cette usine est-elle compatible avec le futur que l'on désire pour notre région ?

Quelles stratégies se dessinent ? D'un côté, l'opposition élargit le débat tout en se préparant à entrer sur le terrain juridique. De l'autre, des élus favorables au projet font le bilan et s'organisent pour soutenir de futurs « projets économiques ».

VENDREDI 18 JANVIER 2018

Morceaux choisis

Par Jac Lavergne, compagnie Léon Larchet

« J'ai sélectionné une série de morceaux de musique, d'histoires et de chansons choisis dans différents spectacles de la compagnie. J'utilise de nombreux instruments de musique du monde, ce qui rend la prestation très dynamique et très attractive.

Ce spectacle est une succession de surprises, d'instruments inattendus, d'ambiances variées pour stimuler la curiosité et l'imaginaire... »

SAMEDI 19 JANVIER 20H

Fab Zoreil

Chant et guitare

Fab Zoreil joue en solo, il nous présentera son nouvel album « Tropical Rock'n'Roll of Paname ».

Ça chante en Français mais aussi en créole imaginaire, se rapprochant fortement du créole réunionnais.

Le tout accompagné d'une guitare au verre pilé, blues, jazz, rock et reggae sans concession.

De sa voix rocailleuse et puissante, de son charisme indéniable ainsi que de son écriture précise digne des grands de la chanson, il nous transporte sur les pavés de la capitale et dans quelques recoins de son âme.

JEUDI 24 JANVIER 19H

Réunion mensuelle des bénévoles

Le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

VENDREDI 25 JANVIER 20H

Récital Paul James Berry

Guitare et piano

Paul James Berry est connu et apprécié pour ses performances hybrides qui allient ballades envoûtantes, puissantes, à des composi-

tions à vif. Alimentées par une grande expérience de la scène, ses performances de “show-man” n’ont d’égal que la qualité d’écriture de ses compositions.

De sa musique se dégage une émotion ancestrale qui sait vous happer pour mieux vous apprivoiser. PJB chante accompagné d’une guitare ou bien assis au piano. Son nouvel album retrace le chemin parcouru après un accident de la route en 2009 et exprime le besoin par la création d’exorciser le traumatisme qu’il a vécu.

SAMEDI 26 JANVIER

19h : vernissage de l'exposition des peintures de Christian Aha

Christian Aha peint le désordre et la violence du monde, où peut-être se mêle la sienne ; tel un enfant courant les rues, le visage alerte, les yeux brillants et le sourire en coin. Il peint avec une ironie amusée, brusquerie et intuition. Ses couleurs happent et crient, braquées, scindées, hachurées, de texte en tags, fléchages, rayures et sigles détournés.

20h : Les Gamins de passage

Compagnie du Piaf

Les enfants bien sages vont au paradis, les gamins de passage, eux, vont où ils veulent. Les Gamins de Passage, passent et repassent. Ils se nourrissent de notes des 4 coins du monde, glanées sur leurs chemins, pour vous mettre en mouvement. De Brassens à Zoufris Maracas, de Iam à System Of A Down, du

Maghreb au Brésil, ils varient les plaisirs en acoustique de concert en concert, de la rue au café, du café à la scène.

La voix et la flûte de Manon Prévot sont accompagnées à la guitare et à la contrebasse par Django Rey dans un duo qui vient chatouiller les tripes et le cœur.

JEUDI 31 JANVIER 18H - 21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition des peintures de Christian Aha.

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER 20H

Le bon filon du terrorisme vert

Conférence gesticulée par Julien Dupoux

Comment des ploucs du fin fond de la Creuse peuvent-ils s'opposer à des gros industriels miniers ? Comment s'opposer à un projet de mine d'or mène à être considéré comme dangereux ? C'est à ces questions que répondra l'un des ploucs terroristes en question.

Une conférence gesticulée, c'est entre le théâtre et la conférence. C'est de l'éducation populaire, une personne qui livre ce qu'elle sait, un savoir sociologique construit par les gens du peuple.

SAMEDI 2 FÉVRIER

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture.

Voir détails en début de programme.

20h : *Duo à voix nues*

Jean-Pierre Valette - Marc Guillerot

Jean-Pierre et Marc improvisent ensemble depuis une douzaine d'année. Bien sûr pas en continu, parfois ils font autre chose mais sans jamais lâcher l'affaire.

Leurs voies, libres et singulières nous invitent à une promenade, un moment dédié à la musique, une autre musique. Ce moment sera aussi l'occasion d'une présentation de dessins de Jean-Pierre qui en plus d'être improvisateur est aussi sculpteur et dessinateur. Laissez-vous surprendre, laissez-vous guider.

DIMANCHE 3 FÉVRIER

10H-12H30 ET 14H-17H

Luette Agile, atelier d'impro vocale

La Luette Agile est une association basée à Limoges. La Luette œuvre dans le domaine de l'improvisation vocale par l'organisation de stages, de concerts et d'interventions généralement acoustiques, favorisant la proximité entre public et improvisateurs. La Luette, c'est aussi un atelier d'improvisation hebdomadaire.

Du chuchotement au cri, de la voix parlée aux bruits de bouche, les « Luettes » jouent et se jouent de tous les registres pour produire, ensemble, une musique singulière.

Ce dimanche Les luettes invitent ceux qui le souhaitent à tenter l'aventure, au travers de jeux vocaux. Tarif de 7 à 10€ la journée en fonction des finances des participants.

Inscriptions : la.luette@orange.fr

ou 06 62 72 63 60.

*Du 7 au 9 février,
une semaine de cavalcade poétique
au Fabuleux Destin !*

« Mon cheval hennit dans la petite pluie de roses que fait mon sang dans le décor des fêtes foraines. » Aimé Césaire

JEUDI 7 FÉVRIER 20H

Cabaret poésie

Embarquez pour ce troisième rendez-vous au bal des mots et de la fantaisie, où vous pourrez donner libre cours ou libre cœur à ce qui vous interpelle, vous titille, vous chahute, quand vous songez à ce mot : poésie. Chansons, textes, improvisations, danse, présentation d'œuvres diverses, peintes, sculptées ou filmées... venez nous faire voir votre côté obscur de la lune !... Ouverte à toutes et à tous, cette soirée sera ce que nous en ferons. Soirée animée par Nuax Ov et Arnaud Gosselin.

Inscription ou contact : agossel@hotmail.fr
ou arrivez le soir même avec ce qu'il vous plaira !

VENDREDI 8 FÉVRIER 20H

Et si Hugo m'était chanté ?

Concert - conférence intimiste
par Dominique Zinderstein

Dans ce spectacle hommage à Victor Hugo, Dominique Zinderstein, seul sur scène avec sa guitare chante des textes du poète qu'il a

mis en musique. L'idée est de partager un moment convivial de grande poésie avec le public, cela en toute simplicité et en toute intimité. Dominique interprétera également Georges Brassens et Julos Beaucarne qui eux aussi se sont risqués à déposer de la musique aux pieds des vers du grand homme. On découvrira Hugo, chantre de l'amour, de la nature, de l'orient, de l'Espagne, mais aussi le poète engagé avec des textes forts dénonçant les injustices sociales, l'absurdité de la guerre et l'insolence arrogante des politiques qui se moquent du peuple en pensant avant tout à leur propre gloire et à leur fortune. Quelques indications biographiques compléteront le spectacle et permettront peut-être de mieux cerner l'homme qui se cache derrière le mythe.

SAMEDI 9 FÉVRIER 20H

Toboggans poétiques

Un cirque jubilatoire autour de la langue

Une allure de cabaret ambulant qui logerait les ébats d'un groupe d'artistes hasardeux : poètes, performeurs, comédiens, écrivains, musiciens, bruiteurs, chanteurs et provocateurs. Un style de spectacle au débotté, expérimental, une attraction lyrique pour des éclats de langue.

Elles, eux, sont issus de voi(x)es diverses, ont poussé sur des terrains en friche du théâtre à parole, de l'oralité, des improvisations, des écritures contemporaines et des jeux du corps.

JEUDI 14 FÉVRIER 18H - 21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition des peintures de Christian Aha.

VENDREDI 15 FÉVRIER 20H

[n : u] *Quartet*

Jazz poétique, primitif et progressif

[n : u] : Matière organique dite « inattendue » formée de particules sonores plurielles et répétitives.

L'instrument harmonique du groupe, c'est le groupe. Une expérimentation qui fait sortir de sa zone de confort chaque instrument pour jouer les uns avec les autres autour de sons, de mots et d'images.

Le groupe [n : u] vient toucher là où le corps puise ses racines en nous menant dans un clair-obscur poétique et bouillonnant. En évolution constante, il suscite chez son auditoire des effets de palpitations, rêveries, euphorie soudaine et enfin, d'une douce plénitude. La formule utilisée dans cette formation est tout ce qu'il y a de plus inattendue pour un quartet : deux chants, une contrebasse et une batterie.

Valeria Vitrano (chant), Clémence Lagier (chant et looper), George Storey (contrebasse et effets),
Matthias Bayle (batterie).

SAMEDI 16 FÉVRIER 20H

Robert Johnson, mythe et réalité

Par Hervé Krief à la guitare et au texte

Un concert entièrement acoustique sur la vie et les chansons de Robert Johnson.

« À regarder manger les blancs, mon estomac vide se contractait et une sourde colère montait en moi. »

Robert Leroy Johnson, né et mort dans le Mississippi (1911-1938), est un guitariste et chanteur de blues. Bien qu'il ait commencé à enregistrer des disques deux ans seulement avant sa mort, il est devenu une légende et une grande source d'inspiration pour des artistes comme Jimi Hendrix, Jimmy Page, Bob Dylan, Brian Jones, Keith Richards ou encore Eric Clapton.

Le guitariste et compositeur Hervé Krief a travaillé et enregistré avec les plus grands noms du jazz. Miles Davis, Ray Charles ou encore Jimi Hendrix sont ses références centrales.

DIMANCHE 17 FÉVRIER

9h45-18h : Atelier de pratique du chant polyphonique.

Voir détails en début de programme

19h : 'Na velhada / une veillée.

C'est encore l'hiver, la nuit tôt venue. Pourquoi ne pas en profiter, dans la chaleur du bistrot, pour jouer à mélanger les langues, et visiter le trésor sans âge des littératures, écrites et orales, d'una lenga l'otra ?

Une veillée en français et en occitan, où chacun chacune pourra apporter sa part : un conte, une chanson, un poème. Un pas de danse, un panier de noisettes à dénoisiller... Ou simplement une paire d'oreilles aux aguets.

JEUDI 21 FÉVRIER 19H
Réunion mensuelle des bénévoles

Voir au 24 janvier

VENDREDI 22 FÉVRIER 20H
Duo Tsapluzaires

Romain « Wilton » Maurel

Tsapluzaires : nom commun désignant les tailleurs de bois inspirés, artistes instinctifs, faiseurs de copeaux et perdeurs de temps. Simon Guy et Romain Maurel jouent dans la catégorie « racleurs de cordes ».

Rencontre entre deux "tsapluzaires" dans l'âme, à la recherche de leur propre art dans le ciselage des duramens mélodiques du Massif Central : quelques copeaux de musiques enregistrés à force de discussions à violons rompus.

Wilton Maurel (violon, voix et pieds), Simon Guy
(violon, guitare et voix).

SAMEDI 23 FÉVRIER 17-19H

*L'École numérique :
miroir aux alouettes ?*

Rencontre-débat pour une remise en question du numérique à l'école, en présence de signataires de l'Appel de Beauchastel.

Ces enseignants de l'Éducation nationale font partie du groupe Écran Total qui critique la place de l'informatique et de la gestion dans nos vies. Ils voient les conséquences de l'exposition aux écrans et au numérique sur leurs élèves et déplorent la dégradation de leurs conditions de travail due aux injonctions de mettre du numérique partout et pour tout en dépit du bon sens. Par le numérique, les industriels transforment avec avidité et cynisme les rapports humains en matériau exploitable à des fins de profit, jusque dans les salles de classe.

Pour ces enseignants, le numérique à l'école transforme en profondeur les conditions de transmission des connaissances et met à mal l'acquisition des savoir-faire fondamentaux (lire, écrire, calculer, raisonner) tout en accentuant les pathologies : dyslexie, dyscalculie, dyspraxie, dysphasie, difficultés de concentration et d'attention, hyperactivité, problèmes de motricité fine...

Conscients que les écrans ont envahi tous les milieux, que vivre avec son temps ce n'est pas être victime de son temps et que penser, c'est savoir quelquefois dire non, ces enseignants ont écrit un appel contre l'école numérique et viennent faire le point et exposer les raisons de leur refus d'utiliser les outils numériques tout en faisant part des pressions qu'ils subissent.

SAMEDI 23 FÉVRIER 20H

Sac à malice

Scène ouverte

Voir au 12 janvier.

JEUDI 28 FÉVRIER 20H

*Dans quel pays voulons-nous vivre ?
Projets nuisibles et chemins de traverse*

Soirée débat

proposée par Stopmines23 et Creuse-Citron

« La Creuse, c'est encore un secret pour tout le monde. » Curieux paradoxe que cet ancien slogan touristique... Et si le fait qu'il puisse encore faire bon vivre quelque part tenait justement à ce secret, ce léger écart vis à vis de la frénésie économique ? N'y a-t-il rien d'autre pour faire vivre ce pays que l'Internet obligatoire, des forêts d'éoliennes géantes, la plaie béante d'une mine à ciel ouvert, mille coupes rases ruinant les bois, des fermes toujours moins paysannes, toujours plus industrielles ? La Creuse est convoitée par de multiples promoteurs, privés et publics, qui voudraient bien faire ce que bon leur semble de ce pays où ils ne vivent pas. Mais nous, habitants d'ici, que voulons-nous ? Que faisons-nous ?

Ce soir il pourrait être question de lutte, contre tout ce qui menace la vie ici. « Vous reprendrez bien une cuillère de sirop anti-tout ? » Anti tout ? Pas si sûr.... Nous n'avons rien contre, au hasard : la démocratie directe, les cultures vivrières ou paysannes et la vente sur les marchés. Les bibliothèques et les bistrots. L'hospitalité, l'entraide, les

communs et bien d'autres choses à défendre, à organiser, à faire vivre. Ce soir, il pourrait être question de ça, aussi.

VENDREDI 1^{ER} MARS

19h : Vernissage de l'exposition de dessins, photographies et tapisseries de Clémentine Dalais-Guillot

Chiffres et lettres de l'alphabet donnent vie, à travers divers personnages, à l'univers intérieur de Clémentine, qui puise aussi dans une nébuleuse de signes, venant d'un autre âge ou provenant des profondeurs de son inconscient, pour habiter la feuille blanche. Ce sont ensuite des lissiers (Atelier Cc Brindelaine) et la technique de tapisserie numérique (Néolice) qui transforment ses dessins en tapisseries. Avec la photographie elle immortalise des empreintes et des traces laissées par la nature. « Ce sont là les outils que j'emploie pour tenter de comprendre "D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?", faisant écho à ce questionnement dans le célèbre tableau de Gauguin. »

20h : La Bricole.

Chants maritimes du Boulonnais

La Bricole chante le port de Boulogne sur Mer, et la foule laborieuse qui l'animait il y a cinquante ans : pêcheurs, marins, dockers, marchands, voyageurs, ouvriers des conserveries. Avec la mandoline, l'accordéon et le bouzouki, trois instruments voyageurs qui créent cette musique portuaire rêvée, faite de

terroir et d'échanges, les trois musiciens chanteurs font vivre des cartes postales venues du passé.

Les refrains entraînants issus du répertoire de chants de travail, en usage sur les navires de la « Grande Pêche », côtoient des complaintes évoquant l'amour laissé sur le rivage, ou le mousse élevé à la dure en mer.

Vincent Brusel (mandoline, chant), Olivier Catteau (accordéon, chant), Julien Biget (bouzouki, guitare, chant).

SAMEDI 2 MARS

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture.

Voir détails en début de programme

20h : Armel Dupas

Piano

Armel Dupas est un pianiste globe trotter et un authentique inventeur d'émotions. Désireux de sortir des sentiers battus pour aller à la rencontre de son public, il met en place le concept Home Piano Live à l'été 2018, pour jouer sa musique en piano solo dans des endroits inhabituels : salons, galeries, magasins, petits cafés.. C'est pour lui l'occasion d'entrer en contact avec l'intime, au delà de toute frontière de style musical.

Du 5 au 9 mars
Les Grandes Oreilles

Dans le parler d'ici, « il est un peu sourd »
peut se dire « il est court d'oreille ».
Ne dit-on pas qu'il faut tendre l'oreille, pour
mieux entendre ?
Nous avons donc le plaisir de vous présenter
« Les Grandes Oreilles », la semaine du
conte au Fabuleux Destin.

MARDI 5 MARS 19H30

La belle tablée, repas conté

Pour entamer cette semaine, commençons
par un bon coup de fourchette. Un repas
donc, menu unique, et la saveur d'une his-
toire pour passer d'un plat à l'autre. Et si le
conte, avant d'être un art de la scène, était
un art de la table ?

Repas préparé et cuit au four à bois,
par l'association Le pain des oiseaux.

Prix libre. 30 couverts. Réservation indispensable au

06 95 34 11 61.

MERCREDI 6 MARS

10h et 11h : Tablier comptines

De et avec Marie Prete

Fabrication : Sandrine Zimmer

Contes et comptines pour les tout-petits et leurs parents : il y a le tablier, inspiré de l'univers graphique de Kveta Pakovska ou de Anne Herbauts, les doudous, qui surgissent des poches du tablier, et il y a Marie Prete, la conteuse qui raconte, chante, caresse, chatouille...

Durée : 35 mn environ, à partir de 3 ans.

Attention, petite jauge : 20 personnes, enfants et adultes compris, réservation indispensable au 06 95 34 11 61.

15h30 : Contes et Objets

Moby Dick

Théâtre d'objets et récit sur table par Elodie Mora

Une version très personnelle, mise en boîte et sans amarre, de l'insensée quête du Capitaine Achab à la poursuite de Moby Dick. Un récit tour à tour drôlatique, inquiétant et troublant...«Passez avant tribord ! Obliquez vers bâbord !» Les aventures des mers dépassent l'entendement et les récits les plus fantastiques que l'on connaisse. Imaginez cet équipage de chevaliers des mers, plein d'orage et de tempête, affrontant l'immensité. On est au tout début et à la toute fin du monde.

À partir de 7 ans. Durée : 35 mn.

Toujours Rien ?

Théâtre d'objets, par la Cie Le pain des oiseaux.

Monsieur Louis plante une graine mais elle met vraiment du temps à pousser... Une libre et poétique adaptation de l'album « *Toujours rien ?* » de Christian Voltz.

Durée 15 mn

JEUDI 7 MARS 20H

Contes à malice

Scène ouverte

Quiconque en a l'envie, le coeur et l'audace, est invité à offrir sa parole. Toute nue ou accompagnée d'un instrument, elle peut être contée, chantée, poétique, sussurée ou beuglée ! Bien sûr, tout ça peut s'improviser, la scène est ouverte aux chanteurs, aux musiciennes, aux conteuses, aux diseurs d'un soir... N'hésitez pas non plus à venir simplement tendre l'oreille...

VENDREDI 8 MARS 20H

Barbe Blues

Contes / Théâtre Récit par Elodie Mora

C'est l'histoire d'une jeune fille timide, dont le père décide de faire une bagarreuse, parce qu'il faut se défendre dans la vie. Elle devient Coud'boule, une vraie dure, qui écrase tout sur son passage. Jusqu'à ce qu'un jour, tout bascule et que les ombres surgies de la nuit reprennent leurs droits pour lui faire rêver l'histoire fantastique d'une jeune femme contrainte d'épouser un monstre sanguinaire, le serial killer des contes.

Elle seule peut aider Barbe bleue à retrouver sa part de lumière. Quand elle reprend ses esprits, l'héroïne redevient maîtresse de ses peurs et de ses désirs, maîtresse de son destin. Parce que même s'il y a mille raisons d'être violent, il y a aussi une autre voie, celle de la liberté. Celle où la bête nous laisse tranquille parce qu'on la connaît et qu'elle ne nous fait plus peur.

SAMEDI 9 MARS

17h : Balade contée

avec Élodie Mora et Arnaud Gosselin

Le conteur dit : « c'est en marchant qu'on fait son chemin ». Hé bien, allons et faisons un bout de chemin ensemble ! Qui sait si, au détour d'une ruelle d'Aubusson, parmi les recoins oubliés du quartier Saint-Jean, voire même au delà, sous une motte d'herbe ou perché dans un arbre, nous ne tomberons pas sur quelques uns de ces drôles d'oiseaux faiseurs d'histoires.

Départ 15 h30 pétante du Fabuleux Destin.

Durée 2 heures (1 heure de marche, 1 heure d'histoires)

avec une solution de repli en cas de mauvais temps.

Contes en balade pour toute la famille dès 7 ans.

Réservation conseillée au 06 95 34 11 61.

20h : Le Chant du Rossignol
Brigand - épopée de Kiev

Récit, chant, accordéon par Magda Lena Gorska
Alors qu'il gît paralysé depuis de nombreuses années dans une maison miteuse d'un quartier dévasté, Ilia Mouromietz rompt subitement avec la fatalité et se redresse. Ce qui pourrait tenir du miracle isolé devient épopée quand Ilia décide de se servir de sa force retrouvée pour délivrer son pays du mal qui l'empoisonne. Dans un monde ravagé par des catastrophes nucléaires, où la nature est devenue comme folle, il va combattre le sournois Rossignol Brigand qui tue par son chant, et défier le lointain et tout puissant Prince Vladimir, le Radieux Soleil.
C'est une histoire de résistance inspirée, dans sa composition verbale et musicale, de la tradition des bardes slaves.

Texte : Bruno de La Salle et Magda Lena Gorska
d'après « Ilia Mouromietz et le Rossignol Brigand »
d'Elli Kronauer, l'école des loisirs, Paris, 1999

Musique : Magda Lena Gorska

JEUDI 14 MARS 20H

« *Internet ou le retour à la bougie* »

Soirée débat à propos de cet ouvrage,

avec son auteur, Hervé Krief

Hervé Krief, musicien, signe un pamphlet, une critique radicale de l'Internet et de la société industrielle, mêlée à des récits de vie, des témoignages élaborés à partir d'une observation attentive des transformations de nos vie quotidiennes au travail, dans l'espace social et dans le domaine privé.

Son ambition est de permettre d'ouvrir un débat sur ce sujet et aussi de faire découvrir des auteurs passionnants (Ellul, Charbonneau, Semprun, Groupe Marcuse, PMO, Mumford, Oblomoff, etc.) afin de prendre la mesure de cette démesure qui semble achever l'expropriation des humains d'eux-mêmes et la destruction du monde vivant et naturel.

VENDREDI 15 MARS 20H

Signes des temps,

une soirée philosophique

« La façon dont tu entends ton bonheur est un événement unique au monde, dont personne ne peut avoir une idée ou une image a priori. » Merab Mamardichvili.

Au milieu des œuvres de Clémentine Dalais-Guillot, je vous propose une interrogation sur le lien que tisse l'événement avec notre intériorité et la façon dont nous le vivons. Par quels signes s'annonce l'événement ? Comment pénètre-t-il en nous, quelles traces

y laisse-t-il ? Quelles formules en tirons-nous ? Nous ne quittons jamais tout à fait les signes de la route. Ils nous transportent depuis la nuit des temps. Du désert ou de la mer la plus lointaine, à la cité d'aujourd'hui, partout nous interpellent signes fabriqués ou naturels, qui causent de ce qui cause en nous. Nous explorerons ce monde en miroir, à travers la question du voyage, de l'écriture et de la trace laissée en chemin.

Soirée proposée et animée par Arnaud Gosselin
(renseignements au 06.65.56.76.77).

SAMEDI 16 MARS 20H

Écout'... s'il pleut

Duo claviers, clapets, et objets sonores
avec Christine Mas et Alain Brühl

Les mélanges sonores du mélodica et des divers saxophones ont établi une complicité spontanée des deux partenaires lors d'une rencontre au Festival Météo 2017 à Mulhouse.

Ils ont élargi leur instrumentarium avec différents métalphones, piano préparé... ou pas, toy-piano, kalimba, objets sonores ... plus ou moins identifiés. Le tout, au service de l'improvisation la plus libre, n'excluant pas mélodies et rythmes, au gré des inspirations du moments. Des influences jazz, free, classiques, mélodies populaires.

Un étonnant et joyeux cocktail concocté par Christine Mas et Alain Brühl.

DIMANCHE 17 MARS 9H45-18H

*Atelier de pratique
du chant polyphonique.*

Voir détails en début de programme

JEUDI 21 MARS 18H - 21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Clémentine Dalais-Guillot.

VENDREDI 22 MARS 19H

Antoine Amigues

Ethno-blues

Antoine Amigues triture sur sa guitare des riffs sales et obstinés, tape des pieds sur une caisse en bois, improvise des onomatopées sauvages et explore une musique très singulière mêlant blues, afro, folk, et transe.

Un blues foutraque qui emprunte autant aux grandes épopées du mandingue qu'à l'énergie punk d'un festnoz embrumé.

SAMEDI 23 MARS 20H

Duo Sève

Sève, chanson sauvage. À la croisée de Jean Cocteau et de PJ Harvey. Perturbations atmosphériques, voix calme à violente traverse le violoncelle. Juste une voix, un violoncelle, une loop station, et un goût

prononcé pour l'expérimentation : une chanteuse-conteuse et un violoncelliste se sont rapprochés pour créer leur chanson folk-rock indépendante. La sève, pour le duo complice, c'est tout aussi humain que végétal. À l'écoute de cet univers de nature, la couleur intérieure devient vite rouge, celle de la passion.

Avec Fanny Milcent (chant, textes, composition) et
Jean-Christophe Ginez (violoncelle, loopstation,
composition)

JEUDI 28 MARS 19H

Réunion mensuelle des bénévoles

Voir au 24 janvier.

VENDREDI 29 MARS 20H

HØST music

HØST, c'est "l'automne" en norvégien et tout comme l'arrière saison, ce quartet mélange les couleurs et les textures mais aussi le jazz et le post-rock. Ces quatre musiciens proposent des compositions originales tantôt forte et lyrique, tantôt brute et mélancolique. Enfilez votre laine mérinos, direction les grands espaces nordiques et la lande désertique !

Carla Gaudré (saxophones, claviers, glockenspiel, voix),
Dorian Dutech (guitares, glockenspiel, voix), Pierre
Terrisse (basse), Théo Téboul (batterie, claviers).

SAMEDI 30 MARS 20H

Vampyr

Ciné-concert

Film de Carl Theodor Dreyer, 1932, 70'

Création sonore: Nadia Lena Blue

David Gray, fasciné par l'occulte, se rend par hasard dans le hameau de Courtempierre. Une nuit, un vieil homme lui rend visite et lui confie une mission: Protéger ses deux filles de la menace d'un vampire. Entre rêves éveillés et hallucinations surréalistes, entre inquiétante étrangeté et poésie sauvage, par le mouvement dédoublé des corps, ce film et la physique sonore composée dans l'instant, dévoilent nos propres angoisses existentielles et nos fantasmes les plus sombres. Se mêlent à ce récit fantastique et métaphorique, les arcanes les plus enfouis en nous.

DIMANCHE 31 MARS 15H-18H

Atelier fabrication de savons

avec Romaric

Fabriquer ses savons relève plus de la recette de cuisine que de la chimie. Il suffit de mélanger des huiles de bases (huiles d'olive, de coco, de tournesol, etc.) avec un peu de soude caustique diluée dans l'eau, puis d'ajouter quelques gouttes d'huiles essentielles pour le parfum.

Atelier limité à 8 personnes. Inscriptions auprès de Romaric : rdefaux@gmail.com.

Prix libre

Après inscription un mail détaillé vous sera envoyé, précisant notamment les ustensiles et ingrédients à apporter.

À bientôt !

Au fabuleux Destin

café-spectacle à la p'tite semaine

*du jeudi au samedi à partir de 18h
d'octobre à mars, 19h d'avril à septembre
et à toute bonne occasion*



Le Fabuleux destin est un café-spectacle associatif. Il est tenu par un collectif de bénévoles. Pour garantir son indépendance il ne demande ni n'accepte aucune subvention. Le fonctionnement du lieu est financé par les consommations et par les adhésions. Étant reconnu « d'intérêt général », les adhésions de soutien sont partiellement déductibles de l'impôt sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués « au chapeau ». Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats et conférences, etc.), tous les mois une nouvelle exposition est présentée sur nos murs. Vous y trouvez également une bibliothèque en libre accès (fonds de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent, adhérez et même donnez-nous un coup de main en fonction de vos disponibilités.

Répondeur téléphonique : 06 95 34 11 61

Mail : fabuleux-destin@mailoo.org

Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>