

*Des événements,
spectacles, concerts
et autres rendez-vous
qui auront lieu de*

JANVIER à MARS

de l'an 2020



Au fabuleux Destin
café-spectacle à la p'tite semaine
quartier du petit Saint-Jean à Aubusson
6, rue Roger Cerclier

Promenade

C'était un soir de septembre, en sortant de chez moi, je descend par la rue Rapide. Il fait plutôt beau, un rayon de soleil se fraye un chemin entre les nuages, l'air est un peu humide, il a cessé de pleuvoir il n'y a pas si longtemps.

Quartier de la Terrade. J'aime écouter l'eau qui essaye de couler sous le pont. Il n'y en a presque plus, d'eau. La sécheresse dit-on...

Je tourne à droite, passe devant l'épicerie en vrac, puis la brocante. Je continue. Un autre pont. Le lycée. Je continue toujours tout droit et commence mon ascension. Un peu essoufflée, mais avec le sourire, je pousse une porte...

C'est un endroit chaleureux qui m'accueille, un endroit où l'on se sent comme chez soi. Ce lieu, je l'ai adopté.

Il s'y passe plein de choses, de qualité. Quand j'en sors, le temps est vite passé.

Nous sommes en hiver, la sécheresse est loin derrière nous.

En attendant l'arrivée du printemps, derrière cette fameuse porte, il va s'en passer des rencontres.

De la musique bien sûr mais aussi du clown contemporain, des expos, sans oublier du conte.

Ouvrez grand vos oreilles pour cette semaine intrigante, il y en aura pour tous les âges.

On s'y retrouve ?

Macha

Les activités du Fabuleux Destin hors ouverture du bar

FLE

Cours de français langue étrangère

17h-18h30, tous les lundis pendant la période scolaire.

Pendant les vacances scolaires, téléphoner avant pour confirmation.

Des bénévoles proposent des ateliers / cours de français à toute personne de langue étrangère.

Ces cours sont gratuits. L'objectif est de faciliter la vie en France en amenant à une maîtrise de la langue suffisante pour passer certains examens, quel que soit le niveau (débutants, intermédiaires, avancés). Les cours sont coordonnés par une professeure de FLE diplômée.

Contact : contactflefelletin@gmail.com ou
07 83 90 09 42

Atelier couture

*10h-13h et 14h30-17h30 chaque premier samedi du mois
sauf en janvier, et en mars où il a lieu le 14.*

Le temps d'une journée, Court-Circuit s'installe au Fabuleux Destin et vous propose un atelier couture ou comment donner une (seconde) vie à votre morceau de tissu préféré.

Cet atelier est l'occasion d'apprendre les techniques de base de la couture en réparant un de vos vêtements ou en donnant forme à une envie que vous peinez à réaliser seul(e).

Proposé par la ressourcerie Court-Circuit. Participation à prix libre. On peut apporter son pique-nique.

Réservation et renseignements : 05 55 66 24 11

Atelier de pratique du chant polyphonique

Les dimanches 9 février et 15 mars de 9h45 à 18h.

Travail d'après les traditions orales de la Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile), et quelques autres emprunts. Après une préparation physique et vocale, nous abordons quelques chants, attentifs à la qualité de la rencontre des sons, aux couleurs des voyelles. Nous dessinons ainsi un territoire commun où l'individu est à la fois responsable pour tous et anonyme.

L'atelier, ouvert à tous, est guidé par Jean-François Favreau, comédien-chanteur, cofondateur du site de pratiques théâtrales Lavauzelle et de l'ensemble In Medias Res.

Merci de laisser un message sur spt@lavauzelle.org ou au 06 10 10 19 44, et d'apporter un casse-croûte, qui sera pris en commun. Participation : 30 €.

Atelier broderie

*Les dimanches 12, 19, 26 janvier, 2, 16, 23 février,
1^{er}, 22, 29 mars de 14 à 17 h.*

Proposé par Lou Salamon,

La broderie est un moyen d'expression très libre. En effet, de nombreux matériaux peuvent être brodés, tels que le métal, le bois et bien d'autres... Mes cours seront centrés autour de la broderie à l'aiguille, mais il sera également possible de s'initier à d'autres arts textiles tels que le tricot, le tissage, etc... afin de fabriquer ses propres supports à broder. L'atelier est basé sur des matériaux de récupération, si des personnes ont envie de

broder des matières particulières elles pourront également les ramener.

Une petite œuvre d'inspiration et un thème sont proposés à chaque séance, à partir desquels les participants peuvent inventer leur propre petit objet brodé. Les séances sont orientées selon les envies.

La visée de cet atelier broderie est d'exprimer des sentiments et des rêves, et de bien s'amuser !

Prix libre. Inscription au 06 89 41 21 84.

Sac à malice, scène ouverte

*Un rendez-vous régulier aux horaires habituels
chaque deuxième vendredi du mois*

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

Ce trimestre, rendez-vous les vendredis 14 février,
et 13 mars.

SAMEDI 11 JANVIER 20H

Fir Hitzik

Concert klezmer rock

Fir Hitzik : quatre « exaltés », ou les quatre « idiots du village » dérangés au point de ne pas savoir compter jusqu'à cinq ! Car ils sont cinq et partagent la même sensibilité pour des musiques à cheval entre l'Orient et l'Occident. Qu'il s'agisse de musiques juives ashkénazes, de musiques des Balkans et turques aussi populaires que rythmées, ou bien encore du rock et du jazz. Thèmes traditionnels ou compositions originales se mêlent à des rythmes turcs ou balkaniques rauques et rock. Un pont musical jeté sur le détroit du Bosphore où souffle une tempête de notes ! Ils nous avaient enthousiasmés en 2017, les revoici, plus en forme que jamais !

Baptiste Legendre (voix, guitares, effets),

Didier Audinet (trompette),

François Despré (clarinette, saxo alto),

Mathieu Lespagnol (batterie, cajon),

Sylvestre Genniaux (contrebasse).

DIMANCHE 12 JANVIER

14-17h : Atelier broderie

Voir détails en début de programme

JEUDI 16 JANVIER 18-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Sophie de Sédouy.

VENDREDI 17 JANVIER 20H

En attendant les Municipales

Débat

Début mars auront lieu les élections communales. Et s'il est un point sur lequel tout le monde s'accorde, c'est bien celui-ci : il faut relocaliser. L'alimentation, la démocratie, l'énergie, le travail et jusqu'au transport aérien, à en croire certains. Mais, dans les faits, qu'en est-il ? De quelles marges de manœuvre dispose un conseil municipal, par exemple ? Et comment, en tant qu'habitants, prendre part aux affaires communes ? Catherine Moulin (Faux-la-Montagne) et Nicolas Derieux (St-Martin-Château) sont maires de deux communes où s'ébauchent des réponses à ces questions, depuis quelques années. Ils témoigneront de leur expérience de l'action municipale, donnant du grain à moudre à la discussion qui s'en suivra.

SAMEDI 18 JANVIER 20H

Chiens de fusils

Collectif Herbes folles

Concert

La chaleur terrestre du tambour, l'obstination de l'alto, le cristallin de la guitare, la profondeur des chœurs, la volte aérienne de la voix... Chien de fusils ! trace le sillon d'un folk à la densité de l'acier, qui contemple, active les neurones, les glandes lacrymales, les zygomatiques... Unis - Humains

Baptiste Legendre (guitare et chant),

Gwendoline Belleney (alto),

Matthieu Lespagnol (Grosse caisse arrangée).

DIMANCHE 19 JANVIER

14-17h : Atelier broderie

Voir détails en début de programme.

JEUDI 23 JANVIER 18-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Sophie de Sédouy.

VENDREDI 24 JANVIER 20H

Rémi Geffroy

Concert d'accordéon

Rémi Geffroy, en concert solo, avec, pour seul compagnon, son accordéon diatonique. Nourri dès son plus jeune âge par les musiques traditionnelles, le jazz et la pop, Rémi Geffroy a créé son style propre avec son instrument de prédilection, l'accordéon diatonique. Au Fabuleux Destin, Rémi Geffroy nous proposera ses compositions en mode « concert ». Vous reconnaîtrez peut-être les morceaux qu'il joue traditionnellement en bal mais, dans notre petite salle, face à lui, vous découvrirez un autre aspect de sa musique, riche en harmonie, en variations et d'un exceptionnel dynamisme.

SAMEDI 25 JANVIER

*19h : Vernissage de Vestiaire
exposition de Jacques Trouvé*

Ces derniers temps, lassé du visage de mes semblables humains j'ai dessiné leurs fringues, nos fringues, nos frusques, nos hardes. J'ai peint des costumes, des uniformes, des habits, des tenues, des petites tenues, des toilettes, de la vêtue et des guenilles.

C'était comme peindre des nus, des déjeuners sur l'herbe : les animaux humains qui ont abandonné leurs oripeaux pour un bain, un soin, un béguin, une fin, ne sont jamais loin. Entre bestiaire et vestiaire il n'y a qu'une lettre de différence, j'ai peint les vestes des bestes humaines qui doivent s'habiller et peuvent se mettre nues, à poils.

Te salis pas ! criaient les mères.

J'ai peint les fleurs sur les robes d'été et les rayures inaltérables sur la veste du déporté, j'ai peint les traces, les accrocs, les déchirures, les empreintes, les brûlures des fers à repasser, les souillures, les blessures.

J'ai peint les taches de peinture, le cambouis, la pourpre des coquillages, le sang.

Fusain, acrylique et pastels sur carton d'emballage.

20h : *Étude en rouge*

Concert

À partir de la « Partition rouge, anthologie, poèmes et chants des indiens d'Amérique du Nord », Isabelle Jelen, Tiziana Bertoncini et Monsieur Gadou déploient leur propre vision de la légende des peuples « natifs » de l'Amérique. Pour les Indiens, « l'acte de parole c'est que le dire est le faire ». Le livre est « source » qui est ici bien davantage à prendre au sens premier, figuré du terme : comme le lieu où une eau sort naturellement du sol, donnant ensuite naissance à une rivière. De fait, c'est un déferlement de sons de toutes provenances (voix, guitare, violon, harmonium), de paysages de toutes natures qui entraîne l'auditeur dans son sillage. Les musiciens s'escriment à faire se télescoper les climats les plus variés sur ces vastes panoramas : transe chamanique, primitive et non dénuée d'esprit(s), qui bringuebale le spectateur à travers l'Amérique de ses rêves. Une approche du mythe, loin de toute image d'Épinal ou d'Hollywood.

Tiziana Bertoncini (violon, voix),
Monsieur Gadou (guitare électrique, harmonica, voix),
Isabelle Jelen (harmonium indien, voix).

DIMANCHE 26 JANVIER

14-17h : *Atelier broderie*

Voir détails en début de programme.

JEUDI 30 JANVIER 19H

Réunion mensuelle des bénévoles

Le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

VENDREDI 31 JANVIER 20H

The Orchid

Concert

The Orchid est une fleur sauvage, une aube d'automne dans la brume envolée par le vent du Nord. Mais c'est aussi une idée, celle d'émouvoir, de se rappeler d'où l'on vient et pourquoi l'on va. Quatre musiciens, comme nécessaires pour se rappeler l'évidente sensualité des saisons.

Après 2 EP ("When Comes The Rain" en 2014 et Thanks To The Sun en 2017) et un vinyle 2 titres Les Moments sorti en 2018 sous le label parisien More Than Folk Records, ils enregistreront leur premier album en mars 2020 avec l'artiste montréalais Warren Spicer au Studio La Frette.

Florian Guérant (chant lead, guitare),

Adrien Rogowski (guitare, chœurs),

Pierre Bertona (contrebasse, chœurs),

Damien Jameau (batterie, chœurs).

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture
Voir détails en début de programme.

20h : Récits d'un jeune médecin, d'après Mikhaïl Boulgakov

Lecture concert avec Xavier Helly et
François Boitière, Cie Les yeux de ma chèvre
Mikhaïl Boulgakov, auteur russe célèbre du
début du XX^e siècle, a été médecin. Il raconte
ici ses débuts de praticien dans un hôpital
isolé au milieu de la campagne russe... Vous
aimez « Docteur House », vous avez aimé le
film « Hippocrate » ? Venez découvrir ces
« Récits d'un jeune médecin ». Tendresse,
cocasseries, musique russe... et comme un
discret miroir de la vie dans nos déserts
médicaux.

DIMANCHE 2 FÉVRIER

14-17h : Atelier broderie
Voir détails en début de programme.

JEUDI 6 FÉVRIER 18H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain,
fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en
pour visiter l'exposition de Jacques Trouvé.

VENDREDI 7 FÉVRIER 20H

La Belle Utopie "DUO"

Chansons de poètes

Le choix des textes recueillis au fil des ans s'articule entre autres autour des « Maudits » Rimbaud et Corbière, de l'univers apparemment bucolique de Cadou, du surréalisme de Vian et Prévert, du fantastique social de Mac Orlan, et de la fluidité romantique de Marcel Mouloudji. C'est peut-être là une première forme d'utopie que de réunir ces poètes..

Mais l'utopie originelle (la belle), c'est de réunir sans hiérarchie et dans une même émotion la langue poétique et la sensibilité d'une musique érudite, pour les partager avec un public à taille humaine, en privilégiant la magie de l'instant présent. Et l'utopie c'est aussi de faire de la chanson poétique dans la société d'aujourd'hui.

Thierry Bretonnet (accordéoniste) et Jean-Louis Fouassier (diseur et chanteur).

SAMEDI 8 FÉVRIER 20H

Plaire aux vaches

Lecture par David Linkowski (25 min)

Le texte de Michel Ots, petit traité d'élevage vivrier, témoigne de la joie qu'on trouve à la compagnie des bêtes et questionne malicieusement les impasses de nos sociétés.

« La vache est un animal doux, docile, et généreux. Sa générosité lui a valu de se faire reléguer dans le secteur de la production malgré tout ce que cela implique de déchéance de nos jours. [...] Rien que pour retrouver la chaleur de son corps, l'odeur d'une étable et la saveur du lait, cela vaut la peine de refaire le monde. »

La lecture sera suivie de :

Saule Marceau

Film de Juliette Achard 2017, 34 min.

Juliette Achard et son frère Clément ont grandi dans une cité de banlieue parisienne. Clément est devenu éleveur dans le Limousin. Aux abords de la ferme, le frère et la sœur tournent les séquences d'un western inspiré des films qu'ils regardaient ensemble. Les difficultés rencontrées par le jeune fermier, les souvenirs d'un rêve d'enfant et l'histoire de tout un territoire s'entrecroisent.

DIMANCHE 9 FÉVRIER

*9h45-18h : Atelier de pratique du
chant polyphonique*

Voir détails en début de programme.

18h30 : On connaît la chanson

Veillée chantée

Il n'y a pas si longtemps, les chansons fleuraient dans le quotidien, comme les soucis au jardin. On entendait chanter à table, au travail, dans les fêtes. « Quand un chanteur a bien chanté, il faut boire à sa santé »! Et ces chansons viennent parfois de loin en arrière, parfois de la radio posée dans un coin. On peut les apprendre rien qu'en écoutant, et les reprendre à l'occasion. Pour le simple plaisir de chanter ou de prêter l'oreille, de partager un trésor commun.

C'est ce plaisir-là que nous vous proposons de goûter ce soir : celles et ceux qui le souhaitent viennent avec une ou deux chansons, d'hier ou d'aujourd'hui, à partager simplement, ou avec juste une paire d'oreilles gourmandes, et pourquoi pas un casse-croûte à mettre en commun, pour terminer la soirée.

JEUDI 13 FÉVRIER 18H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Jacques Trouvé.

VENDREDI 14 FÉVRIER 20H

Sac à malice

Scène ouverte

Cette année le sac à malices de février tombe un jour particulier. Savez-vous lequel ?

Le jour où vos déclarations auront un goût particulier. Un murmure, un chuchotement, une déclamation. Comment préférez-vous faire votre déclaration ? Et déclarer quoi ?

À qui ? Venez participer avec nous à ce jeu si particulier. Nous mettrons en place la love-boîte à partir de mi-janvier, pour que vous puissiez y déposer vos petites ou grandes déclarations. Elles seront dévoilées en ce jour si convoité.

Voir aussi en début de programme.

SAMEDI 15 FÉVRIER 20H

*Le Grand voyage cybernétique de
Hervé Krief*

Pièce musicale en sept tableaux, construite autour d'une dizaine de chansons, mêlant poésie, moments de lecture et improvisations libres à la guitare, cette création nous raconte les aventures de ces marins des temps modernes que nous sommes tous devenus, malgré nous.

L'embarcadère se situe en Angleterre au début du XIX^e siècle et le voyage nous mène ensuite à Paris, sur les bords du Rhin, à Tunis, au Japon, dans le Tarn, pour finir par nous arrimer définitivement à un petit écran ridicule dont les chaînes ne sont, hélas, pas virtuelles. Le grand voyage cybernétique, collé à l'écran, c'est statique, on gobe tout sauf les moustiques.

Que reste-t-il ? C'est ça le hic !

DIMANCHE 16 FÉVRIER

14-17h : Atelier broderie

Voir détails en début de programme.

JEUDI 20 FÉVRIER 18H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Jacques Trouvé.

VENDREDI 21 FÉVRIER 20H

*Jean-Marc Vareille et
Gilles Puyfages détendent
Bernard Dimey*

Concert

La plume de Bernard Dimey parle d'amour, de tendresse, d'ivresse, de rêves et d'espérances, toutes ces choses dont on a un besoin vital, aujourd'hui encore. Alors on a exhumé ces poèmes. Gilles Puyfages a composé une belle musique, puissante et sensible, pour porter ces mots. Je dis ces poèmes en sa compagnie, sous les basses puissantes et les mélodies tendres et furieuses de son accordéon. Je dis des poèmes, pas chantés, mais enchanteurs.

Un hommage modeste livré le temps d'un verre à partager, et d'autres si le cœur nous en dit.

SAMEDI 22 FÉVRIER 20H

Toboggans poétiques

Un cirque jubilatoire autour de la langue

Une allure de cabaret ambulante qui logerait les ébats d'un groupe d'artistes hasardeux : poètes, performeurs, comédiens, écrivains, musiciens, bruiteurs, chanteurs et provocateurs. Un style de spectacle au débotté, expérimental, une attraction lyrique pour des éclats de langue.

Elles, eux, sont issus de voi(x)es diverses, ont poussé sur des terrains en friche du théâtre à parole, de l'oralité, des improvisations, des écritures contemporaines et des jeux du corps.

DIMANCHE 23 FÉVRIER

14-17h : Atelier broderie

Voir détails en début de programme.

JEUDI 27 FÉVRIER 19H

Réunion mensuelle des bénévoles

Voir au 30 janvier.

VENDREDI 28 FÉVRIER 20H

*Bal folk avec Jacky Lemarteau et
Tony Lapince + Bingo !*

Afin que vos pattes rient, Jacky Lemarteau vous proposera d'enchaîner mazurka, bourrées, cercles, polkas, scottishs..., sur ses compositions originales, inspirées de musiques festives européennes (celtes, balkaniques, méditerranéennes) ou plus exotiques (cajun, créoles, brésiliennes), et revisitées avec la complicité de Tony Lapince.

Jacky Lemarteau, c'est Yves Menut, auteur, compositeur, chanteur et poly-instrumentiste (accordéon, guitare, banjoline, bugle, tuba). Tony Lapince, c'est Jérôme Salpetier, chanteur et multi-instrumentiste (guitare, mandoline, banjo, violon, contrebasse).

En deuxième partie, le duo sera rejoint par Michel Delhaye, compositeur et musicien autodidacte touche-à-tout (accordéon, guitare, piano, percussions, saxophones, flûtes,...) pour former le trio Bingo ! qui poursuivra le bal.

SAMEDI 29 FÉVRIER

19h : Vernissage de l'exposition de Mariche Bourmaud

Feutrière depuis une quinzaine d'années Mariche explore et expérimente les fibres de laines à des fins usuelles ou non usuelles, le passage des fibres étant un champ constant d'étonnement. L'atelier est au 10 rue Alfred Assolant à Aubusson.

20h : Orang Outang Orchestra

Concert

L'Orang Outang Orchestra est un collectif informel rassemblé autour d'une musique intense et organique, où improvisation collective et grooves lancinants fusionnent pour former une sorte de jazz brut cathartique.

Né de rencontres de musiciens venant d'univers et d'endroits différents, les inspirations d'Orang Outang Orchestra vont de Miles Davis à Soft Machine, en passant par Can, Don Cherry, Fela Kuti, Brian Eno et autres. Autour d'une section poly-rythmique infatigable, les saxophones, clarinettes, flûtes, guitares et synthés peignent d'étranges paysages sonores peuplés d'improvisations libres, dissonances noise, drones rêveurs et sursauts mélodiques.

Pierre-Yves Baudin (clarinette basse),

Marguerite Gauthier (clarinette),

Alain Brühl (saxo alto), Fred Pardoux (saxo ténor),

Axel Haddad (flûte), Mathieu Aubourg (basse),

Erwin Toul et Antoine Azan (batterie...).

DIMANCHE 1^{ER} MARS

14-17h : Atelier broderie

Voir détails en début de programme.

Du 3 au 8 mars
Les Grandes Oreilles

Dans le parler d'ici, « il est un peu sourd » peut se dire « il est court d'oreille ». Ne dit-on pas qu'il faut tendre l'oreille, pour mieux entendre ? Nous avons donc le plaisir de vous présenter « Les Grandes Oreilles », la semaine du conte au Fabuleux Destin.

MARDI 3 MARS 19H30

La belle tablée

Repas conté

Pour entamer cette semaine, commençons par un bon coup de fourchette. Un repas donc, menu unique, et la saveur d'une histoire pour passer d'un plat à l'autre. Et si le conte, avant d'être un art de la scène, était un art de la table ?

Repas préparé et cuit au four à bois, par l'association Le Pain des oiseaux.

Prix libre. 30 couverts. Réservation indispensable avant le 1er mars au 05 55 80 42 94.

MERCREDI 4 MARS 10H

*Histoires en chaussettes pour les
toutes petites oreilles*

Par Marcelle Maillet

Des chaussettes à peine transformées deviennent dragon, oiseau, chien, lapin, chat, grenouille ! Les histoires vivantes et drôles sont jouées à vue dans un espace très simple où la marionnettiste est elle-même le décor.

Spectacle pour les tout-petits dès 12 mois.

JEUDI 5 MARS 20H

Contes à malice

Scène ouverte

Quiconque en a l'envie, le cœur et l'audace, est invité à offrir sa parole. Toute nue ou accompagnée d'un instrument, elle peut être contée, chantée, poétique, susurrée ou beuglée ! Bien sûr, tout ça peut s'improviser, la scène est ouverte aux chanteurs, aux musiciennes, aux conteuses, aux diseurs d'un soir... N'hésitez pas non plus à venir simplement tendre l'oreille.

VENDREDI 6 MARS

15h30 : Tinto-Loun et le Loup du Canal

Conte musical par Manuel Paris

Lors d'une partie de pêche, un enfant croise le Loup du Canal. Pour échapper aux griffes du féroce animal, Tinto-Loun devra apprendre à dominer sa peur.

Après Hermann Loup Noir, Manuel Paris signe une nouvelle création « jeune public ». Si on retrouve le thème du Loup, l'artiste s'est attaché cette fois à écrire tout spécialement pour les très jeunes publics, aux attentes et aux besoins si spécifiques.

La forme est donc courte (30 mn), légère et interactive, ludique et poétique. L'auditoire est captivé. Un instant, on retient son souffle... Puis on exulte au rythme enlevé de la guitare acoustique. Le temps d'une partie de pêche au côté de Tinto-Loun.

Spectacle pour les 3-7 ans suivi d'un goûter.

Tarif : 4€, groupe 3,50€

20h : Le Dit du Navigateur

Par Nicolette Picheral

Le Navigateur longe l'horizon, juste au-delà de l'horizon. Depuis des années. On observe le navire aller et venir, là-bas, juste au-delà de l'horizon. Des îles merveilleuses sont survenues et surviennent encore. L'un après l'autre, île après île, ses compagnons ont quitté le navire. Et lui, le Navigateur, inlassable, continue... Que cherche-t-il ?

Le principe des "Navigations" irlandaises est semblable à celui de l'Odyssée.

Ici, Nicolette s'inspire de la Navigation de Maëlduin, texte transcrit par les moines irlandais du haut Moyen-Âge.

Tout public à partir de 8-9 ans.

SAMEDI 7 MARS

15h30 : Madame Corbeau

Contes et comptines par Nicolette Picheral

Madame Corbeau s'en va dans les étoiles... Comment la retrouver ? Mademoiselle Scarabée cherche un fiancé... Pas facile... Entre les contes, des comptines pas toujours très tendres mais toujours joyeuses !

Spectacle à partir de 4 ans suivi d'un goûter.

Tarif : 4€, groupe 3,50€

20h : Hermann Loup noir

Conte musical par Manuel Paris

Manuel Paris, élevé au son du blues, incarne ce que cette musique a d'universel. Un personnage seul, des mots simples, une voix et une guitare. Un Loup à la vie rude, mal aimé, incompris, qui nous crie son humanité. Voici l'histoire d'un éternel méchant à qui on laisse enfin la parole.

Voici l'histoire de Hermann Loup Noir, joueur de blues et voyageur.

Hermann est un pauvre loup solitaire comme il le chante lui-même. Victime de sa réputation de Grand Méchant Loup, il est confronté à la dureté d'un monde qui exclut, un monde nourri aux préjugés et à la peur de l'autre. Au fil de chansons inspirées de bluesmen illustres tels que Big Bill Broonzy, Howlin' Wolf, Muddy Waters, Hermann Loup Noir nous raconte ses joies, ses peines, son histoire.

Spectacle tous publics à partir de 8 ans.

DIMANCHE 8 MARS 16H

Balade contée avec Jean-Claude Bray

Elle nous emmènera aux Ateliers sur cour (ancienne école Jean Macé, transformée en ateliers d'artistes).

Le conteur dit : « C'est en marchant qu'on fait son chemin ». Hé bien, allons et faisons un bout de chemin ensemble ! Qui sait si, au détour d'une ruelle d'Aubusson, parmi les recoins oubliés, sous une motte d'herbe ou perché dans un arbre, nous ne tomberons pas sur quelques-uns de ces drôles d'oiseaux faiseurs d'histoires.

Départ 16 h pétantes du Fabuleux-destin. Durée deux heures (une petite heure de marche, une belle heure d'histoires) avec une solution de repli en cas de mauvais temps.

Contes en balade pour toute la famille dès 7 ans.

Réservation conseillée au 06 95 34 11 61.

JEUDI 12 MARS 18H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres...
Profitez-en pour visiter l'exposition de Mariche Bourmaud.

VENDREDI 13 MARS 20H

Sac à malice

Scène ouverte

Voir détails en début de programme.

SAMEDI 14 MARS

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture.

Voir détails en début de programme.

20h : Après l'orage

Nour en concert

Nour court depuis toujours après la liberté musicale, trop volatile pour être mise dans la cage chanson, elle ouvre la porte à toutes les formes de musique, même si le jazz reste son point de départ : « Je chantais du jazz dans les bars à punks ». Son dernier album respire la lumière, l'audace élégante, et ne refuse jamais l'absurde artistique.

« Après l'orage » raconte sans en avoir l'air les quotidiens d'une jeune femme auteur, compositeur interprète. Le monde est ce qu'il est, Nour le redécouvre et convoque les surréalistes, Breton, Dali et Magritte en tête pour les marier à Tom Waits, André Minvielle et Billie Holiday pour être elle en toute simplicité et vivre dans sa tête et dans son corps tous ses morceaux.

DIMANCHE 15 MARS

*9h45-18h : Atelier de pratique du
chant polyphonique*

Voir détails en début de programme.

18h30 : Veillée de printemps

Vous vous souvenez, le bonhomme Hiver, assemblé de bric et de broc dans le jardin du Fabuleux Destin à la veillée du solstice ? Il a vieilli Hiver. La pluie, le gel, la bise sont passés par là : il est temps pour lui de s'en aller. En brûlant le bonhomme Hiver – feu de bois, feu de joie – c'est la saison froide que nous pousserons vers la sortie. Puis nous rentrerons nous mettre au chaud, appelant le printemps de nos vœux, de nos histoires, de nos poèmes, de nos chansons ou de tout ce qu'on voudra. Avec un casse-croûte à partager et quelques verres pour arroser, à l'approche de l'équinoxe, notre appétit de printemps retrouvé.

JEUDI 19 MARS 18H-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres...
Profitez-en pour visiter l'exposition de Mariche Bourmaud.

VENDREDI 20 MARS 20H

Dom Duff

Concert folk rock breton

Dom Duff vous emmène loin de la celtitude actuelle et formatée. Ses textes frondeurs et poétiques, enrobés de riffs acoustiques agressifs, en font l'une des révélations bretonnes du moment.

Auteur-compositeur-interprète, il joue de sa voix et de ses guitares avec une énergie créatrice qui n'appartient qu'à lui.

SAMEDI 21 MARS

9h-18h : Journée d'initiation au clown contemporain

Avec Nathalie Masségia (clown Mazarine)

Cette rencontre est destinée à tous ceux qui veulent s'initier ou se perfectionner à la pratique du clown. Nous allons par le mouvement, le langage et l'humour physique, essayer de toucher du doigt l'état dans lequel se trouve le clown, un état d'enfance qui nous porte dans une certaine forme de liberté jubilatoire.

Un jour c'est pas si court, nous pourrons tous appréhender des écritures courtes ensemble et remplir nos poches de petits « galets » pour continuer la route.

Participation libre. Maximum 10 participants (venir en tenue confortable et apporter quelques éléments de costumes).

Renseignements et réservation : 06 23 35 33 99

20h : Mazarine en Campagne

Solo de clown de Nathalie Masségria

Dans ce cirque ambiant, pourquoi pas un clown au pouvoir ! Mazarine personnage « fictivement réel » propose de se présenter à Aubusson aux élections municipales 2020 et présentera son meeting écrit pour l'occasion au Fabuleux Destin. Elle vivra ses réflexions à l'instant présent se laissant piéger par la Réaction et offrant sa Peur, celle-là même qui ralentit les réflexions et rend les choses dangereuses, elle se perdra et fera réfléchir tant son discours est toujours absurde et effrayant de réalité.

Mazarine est une candidate de terrain qui traverse la France depuis 2014, elle n'hésite pas à rencontrer chaque personne pendant son séjour de campagne (de 3 jours), ce qui lui permet d'écrire un meeting adapté à l'élection et à la ville.

Cie de l'Arpette Vallée de la Roya 06

DIMANCHE 22 MARS

14-17h : Atelier broderie

Voir détails en début de programme

JEUDI 26 MARS 19H

Réunion mensuelle des bénévoles

Voir au 30 janvier

VENDREDI 27 MARS 20H

Dans quel pays voulons-nous vivre ?

Projets nuisibles et chemins de traverse
Soirée débat proposée par Stopmines23
et Creuse-Citron

« La Creuse, c'est encore un secret pour tout le monde. » Curieux paradoxe que cet ancien slogan touristique... Et si le fait qu'il puisse encore faire bon vivre quelque part tenait justement à ce secret, ce léger écart vis-à-vis de la frénésie économique ? N'y a-t-il rien d'autre pour faire vivre ce pays que l'Internet obligatoire, des forêts d'éoliennes géantes, la plaie béante d'une mine à ciel ouvert, mille coupes rases ruinant les bois, des fermes toujours moins paysannes, toujours plus industrielles ? La Creuse est convoitée par de multiples promoteurs, privés et publics, qui voudraient bien faire ce que bon leur semble de ce pays où ils ne vivent pas. Mais nous, habitants d'ici, que voulons-nous ?
Que faisons-nous ?

Ce soir il pourrait être question de lutte, contre tout ce qui menace la vie ici. « Vous reprendrez bien une cuillère de sirop anti-tout ? » Anti tout ? Pas si sûr... Nous n'avons rien contre, au hasard : la démocratie directe, les cultures vivrières ou paysannes et la vente sur les marchés. Les bibliothèques et les bistrots. L'hospitalité, l'entraide, les communs et bien d'autres choses à défendre, à organiser, à faire vivre. Ce soir, il pourrait être question de ça, aussi.

SAMEDI 28 MARS

17h : Assemblée générale des Amis du Fabuleux Destin

Une soirée pour faire le point avec les adhérents sur l'année 2019, la 7^e pour le café associatif : les réussites, les inquiétudes, les surprises. Un moment pour voir venir l'année 2020, déjà bien entamée. Bienvenue aux suggestions, remarques, critiques en tous genres et propositions de coups de main. Tous les sympathisants sont les bienvenus.

20h : PAGE

Concert

Le PAGE (Pierre-Augustin Galinier Ensemble), offre un panorama de la musique qui les a accompagnés et qui les accompagne dans leur parcours de musiciens. (Pat Metheny, Bill Frisell, Joshua Redmann...)
C'est donc l'univers d'un jazz éclectique, un jazz électrique, proposant une musique vivante, sans frontières.

On peut entendre des thèmes issus de la chanson française mise à la «PAGE» qui côtoient une musique plus expérimentale comme celle de John Zorn par exemple. Les concerts du PAGE laissent une grande place à l'improvisation, à l'échange et à l'écoute.

Pierre-Augustin Galinier (guitare),
Pascal Naturel (saxophones ténor et soprano),
Etienne Payan (basse),
Denis Chatiron (batterie).

DIMANCHE 29 MARS

14-17h : Atelier broderie

Voir détails en début de programme.

Au fabuleux Destin

café-spectacle à la p'tite semaine

*du jeudi au samedi à partir de 18h
d'octobre à mars, 19h d'avril à septembre
et à toute bonne occasion*



Le Fabuleux destin est un café-spectacle associatif. Il est tenu par un collectif de bénévoles. Pour garantir son indépendance il ne demande ni n'accepte aucune subvention. Le fonctionnement du lieu est financé par les consommations et par les adhésions. Étant reconnu « d'intérêt général », les adhésions de soutien sont partiellement déductibles de l'impôt sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués « au chapeau ». Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats et conférences, etc.), tous les mois une nouvelle exposition est présentée sur nos murs. Vous y trouvez également une bibliothèque en libre accès (fonds de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent, adhérez et même donnez-nous un coup de main en fonction de vos disponibilités.

Répondeur téléphonique : 06 95 34 11 61

Mail : fabuleux-destin@mailoo.org

Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>