

*Des événements,
spectacles, concerts
et autres rendez-vous
qui auront lieu de*

JUILLET à SEPTEMBRE

de l'an 2018



Au fabuleux Destin
café-spectacle à la p'tite semaine
quartier du petit Saint-Jean à Aubusson
6, rue Roger Cerclier

L'été où est-y ?

Et voilà que l'été approche. L'été 2018. Il y a cinquante ans, donc, on enterrait le printemps 68, avec ses graffitis bien vifs et les quelques promesses qu'il avait fait germer, dans les facs, dans les usines... Aujourd'hui on commémore : mai 68 fait partie du folklore français, au même titre que le camembert ou Paris-Roubaix...

Au Fabuleux, comme dans d'autres endroits un peu éparpillés, on essaye encore des choses qui étaient à la mode en ce temps là (dans les discours, sinon dans les faits). Travailler sans chef, par exemple. Sans patron et même, pour le coup, sans salarié. C'est du boulot quand même, qui avance à son rythme et on est heureux de vous proposer un programme d'été bien coloré.

Des concerts, bien sûr, et des bals pour danser, pas mal de contes pour toutes sortes d'oreilles, de belles expos pour les mirettes et une semaine entière cousue de poésie. On vend même des cartes postales pour vos vacances d'été...

Ce printemps, nos chaises avaient tendance à s'ennuyer. Elles se font du mouron nos chaises, quand elles manquent de fesses à encourager. Elles sont bien, pourtant, nos chaises : au jardin ou au coin de la scène, en bois, en paille et même en formica, il y en a pour tous les fessiers. Et comme nous n'avons décidément pas envie de fermer à la fin de l'année, comme il y aura encore de belles choses à découvrir, à discuter, à applaudir, on compte sur vous pour venir les essayer !

Les activités du Fabuleux Destin hors ouverture du bar

LES LUNDIS

Cours de français langue étrangère (FLE)

17h-18h30, tous les lundis pendant la période scolaire, pendant les vacances téléphoner avant pour confirmation.

Des bénévoles proposent des ateliers / cours de français à toute personne de langue étrangère, particulièrement aux réfugiés. Ces cours sont gratuits. L'objectif est de faciliter la vie en France en amenant à une maîtrise de la langue suffisante pour passer certains examens, quel que soit le niveau (débutants, intermédiaires, avancés). Les cours sont coordonnés par une professeure de FLE diplômée.

Contact : contactflelletin@gmail.com
ou 07 83 90 09 42

La Petite Pousse

19h-22h, les lundis 2 et 9 juillet (rien en août et reprise en septembre, téléphoner pour plus de précisions.

Le temps d'une soirée, La Petite Pousse s'installe au Fabuleux Destin et propose une série de rencontres pour les parents et éducateurs (professionnels) qui souhaitent acquérir des clés de communication efficaces et positives avec les enfants / adolescents. Sans remettre en cause nos principes personnels d'éducation, ces ateliers offrent l'opportunité d'échanger et

s'enrichir mutuellement, de découvrir des techniques de langages et de s'entraîner à parler « une nouvelle langue », pour développer ou renforcer une relation harmonieuse avec les enfants.

Ateliers initiés d'après les travaux et ouvrages d'Adèle Faber et Elaine Mazlish. Proposés par Sophie Plançon, accompagnante en parentalité

Renseignements et inscriptions : 06 85 03 75 48 ou
sophie@lapetitepousse.fr.

LES FABULEUX MERCREDIS

Nous programmons des spectacles pour petites et grandes oreilles, certains mercredis à 15h30.

Les spectacles s'achèvent par un goûter.

Réservation conseillée au 06 95 34 11 61.

Tarif spectacle et goûter : 4 €.

Tarif de groupe (dès 10 entrées) : 3,50 €.

Pas de Fabuleux mercredis en juillet, mais rendez-vous le 29 août et le 19 septembre (détails dans le programme).

LE 1^{ER} SAMEDI DU MOIS

Atelier couture

10h-13h et 14h30-17h30 chaque premier samedi du mois, sauf le premier samedi de septembre.

Le temps d'une journée, Court-Circuit s'installe au Fabuleux destin et vous propose un atelier couture ou comment donner une (seconde) vie à votre morceau de tissu préféré.

Cet atelier est l'occasion d'apprendre les techniques de base de la couture en réparant un de vos vêtements ou en donnant forme à une envie que vous peinez à réaliser seul(e).

Proposé par la ressourcerie Court-Circuit. Participation à prix libre. On peut apporter son pique-nique.

Réservation et renseignements : 05 55 66 24 11

JEUDI 5 JUILLET 20H30

Géronimo ! Chapeau

Chanson

Géronimo ! Chapeau fait du folk sombre. En tout cas, c'est ce qu'il dit en ce moment. Il voudrait trouver sa place parmi les choses sombres, mais agréables : la nuit par exemple. Ou mieux : *Géronimo ! Chapeau* voudrait s'aligner sur la pénombre qu'on trouve quand on ferme les yeux en plein jour. Il s'affaire à cette besogne avec une guitare et en remuant les lèvres.

VENDREDI 6 JUILLET 20H30

Duo Bette / du Closel

Musique expérimentale

Une pente à incliner nous-mêmes où l'on entend le bruit des échos. Des heurts qui ne cassent rien comme des coups dans un corps meuble. On ne disloque pas ce corps. Il ne tombe pas malade. Il a trop de bras et trop de jambes. Il n'a pas le don de parole, on le fait parler de loin.

Ce duo improvisé, minimaliste dans son instrumentation et dans ses intentions, travaille à la construction de masses, de flux dont les densités et les timbres se combinent et se percutent. L'indétermination des sources, des rôles ainsi que les jeux de réactions nourrissent l'improvisation oscillante entre répétition programmatique et variation frénétique.

Augustin Bette (batterie) et
Alexandre du Closel (piano préparé).

SAMEDI 7 JUILLET

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture

Voir en début de programme.

20h30 : Freestyle MB

Percushow since 2006 !

Percussions

Depuis 2006, le Freestyle MB envoie du lourd et brouille les pistes : Batucada ? Groupe de rock ? Spectacle de rue ? Groupe de scène ?

Tout ça, mon capitaine : un groupe de rock qui a choisi les percussions brésiliennes pour prendre les scènes et la rue d'assaut. La Samba sert d'ossature à un détonant cocktail, relevé à coup d'influences multiples, géniteur d'une musique sans limite, intemporelle et en perpétuelle mutation.

2016 fut marqué par la sortie de « UP », premier album sous forme de bilan ; l'envie de marquer le passage à une nouvelle décennie, de développer un son définitivement différent et de théâtraliser le show. Plus motivé que jamais, ce collectif de batteurs ne joue qu'avec l'envie d'expérimenter, de créer et de partager. Prêt à tenter l'aventure ?

MERCREDI 11 JUILLET 20H30

Elles sont lycéennes, ils sont lycéens.
L'association Acte Un de Bessines-sur-Gartempe les forme au théâtre et leur organise chaque année, une tournée en Limousin et en Charente. Ils nous avaient présenté deux pièces l'été dernier, et nous avons le plaisir de les retrouver cette année, avec un nouveau spectacle.

La Mort

de Woody Allen

Théâtre

Une milice civile œuvre pour débusquer un tueur en série. Elle a concocté un plan où chacun a une mission très précise. Kleiman est enrôlé de force dans cette chasse à l'homme... Avec un rythme décapant, *La Mort* est une pièce drôle et intelligente ; Woody Allen y déploie, avec le talent qu'on lui connaît, son style, ses tiraillements métaphysiques et surtout tout son humour.

JEUDI 12 JUILLET 19-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de David Chaillot.

VENDREDI 13 JUILLET 20H30

À l'occasion du décrochage de l'exposition
de David Chaillot

Finnegans Wake de James Joyce ou l'écriture d'un corps parlant

Lecture par Arnaud Gosselin et
sculpture sonore par Nadia Lena

« Lisez des pages de *Finnegans Wake* sans chercher à comprendre. Ça se lit. Si ça se lit, (...) c'est parce qu'on sent présente la jouissance de celui qui a écrit ça. » Jacques Lacan.

Aussi, pour John Cage, *Finnegans Wake* doit rester du côté de la poésie et du chaos.

Accordés à cette dimension, le duo Arnaud Gosselin (à la lecture) et Nadia Lena (à la musique) réalisent une performance artistique à partir de cette œuvre mythique de James Joyce. Irradié d'une sculpture sonore qui l'accompagne, le traverse comme un double, le texte exprimé déploie son corps singulier, irréductible, à seule fin de se faire entendre.

SAMEDI 14 JUILLET

L'équipe du Fabuleux destin étant coincée à la station Bastille, le café ne sera pas ouvert ce soir.

JEUDI 19 JUILLET 20H30

Je travaille avec 2 ailes

Conférence gesticulée

Emmanuelle Cournarie est, de formation, sociologue du travail et elle enchaîne les emplois précaires depuis 20 ans. Elle tire de ses recherches en sciences sociales et de son expérience du monde du travail un regard critique sur l'évolution du marché de l'emploi en France. Pour elle, la société néolibérale fait du travail un espace d'incohérence. Elle montre comment nous créons des formes de résistance à la souffrance, la nôtre et celle des autres, pour continuer à travailler.

Avec sensibilité, elle dévoile comment elle-même s'est autorisée à reconnaître cette souffrance après des années de consentement.

Son regard est toutefois optimiste : grâce à son expérience dans un réseau d'entreprises alternatives, le réseau REPAS, elle défend l'idée que le travail peut être facteur de lien social et de construction (de soi et du groupe), lorsqu'il n'est pas vidé de sa substance : l'humain !

Cette conférence gesticulée dure environ une heure trente et mêle savoirs froids (savoirs académiques) et savoirs chauds (expériences de vie et anecdotes). Elle s'inscrit dans une logique militante d'éducation populaire et offre un espace d'expression autour du travail lors des débats qui lui succèdent. La conférence a été conçue dans le cadre de l'association "l'Ardeur", sous la supervision de Franck Lepage et Thierry Rouquet.

VENDREDI 20 JUILLET 20H30

19h : Vernissage de l'exposition des collages de Brigitte Baudère

Brigitte fait surgir, de tant de strates réunies de ses papiers muraux d'antan, ses collages essayés dans les débris fragiles et agencés des palettes du temps : bleu brouillard, vert tendre, rouge omniscient, jaune paresseux, gris délassé... Savante artisane, intuitive et voyageuse, Pompéï, Cézane, Chassac et Picasso font, en de brèves apparitions, des passages dans sa création. Tout cela soigneusement préparé, comme pour y recueillir en des écrins, son trésor : celui de tant d'années où l'art a su se mettre en route, trouver son chemin, son passage, en elle et jusqu'à nous.

20h30 : Christophe Vixouze et le Collectif Rūka

Poésie Sonore

Le Collectif Rūka fréquente les artères de l'imprévu. Il s'y mêle une émotion, un esprit, une quête de l'Hors-norme, dont le public ressent chaque fréquence. Il y règne un univers au parfum d'acoustique. Au fin fond des ruelles, le mixage rythme la parole. Un musicien improvise au son de strates infinies. Et lorsque du boulevard, le feu passe au vert, le poète examine une harmonique extirpée d'un pneumatique. Tel un aruspice fouillant les présages. La prestation de ce soir, vous installera dans un moment d'écoute singulier, capté parmi les textes poétiques de Christophe Vixouze et lus en symbiose avec une musique expérimentale et architecturée, d'Olivier Wiesner, Francis Rotstein et Dimitri Tokarev.

SAMEDI 21 JUILLET 20H30

Trio Toctoucau

Concert emballant ou bal concertant

Musique d'Aquitaine, Pays d'Oc et alentours, musiques péchues tout simplement. Un trio original d'instruments à cordes frottées, communauté de sons, d'intentions, de vibrations. Le groove et l'énergie, codes sensibles aux rythmes de la danse / transe. Répertoire composé de musiques à danser interprétées pour créer des atmosphère changeantes qui retiennent l'attention du public, danseur ou non, et parfumé de chansons traditionnelles ou composées, extravagances et clins d'œils humoristiques.

Cathy Castet (violon, chant, boha), Mario Peperoni (violon, chant) et Pascal Lefevre (Vielle à roue).

JEUDI 26 JUILLET

18h30 : Réunion mensuelle des bénévoles

Le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

20h30 : Milos Asian

Concert folk

Un Folk humaniste influencé par les musiques orientales, africaines, sud-américaines, mais aussi par Chris Coen et Little Wings. Nourri au biberon des musiques du monde entier, Milos est un artiste à part, capable de se réin-

venter et de papillonner entre les styles, en équilibre toujours instable... Ainsi, *Milos Unplugged*, son projet "solo", n'a jamais été un one-man band traditionnel, tant, dans sa volonté de faire sauter les frontières, le garçon n'a jamais hésité à s'entourer d'autres artistes aussi attirés que lui par l'exploration musicale sans filet.

VENDREDI 27 JUILLET 20H30

Archaos ou le jardin étincelant

de Christiane Rochefort

Lecture animée par un « certain état de fureur »
par Lucienne Deschamps et Anna Desreux,
musique Anne Gorny.

Archaos réveille comme une envie de rire intelligent, sérieux comme un jeu d'enfant qui apprend à vivre et rêve une utopie pour demain.

Archaos est là dans toutes les espérances, frondes, collectifs, actions, qui tissent sur ce monde mortifère une toile d'araignée à peine visible pour tous ceux qui ne veulent pas voir.

Archaos est un code de reconnaissance pour tous les insurgé(e)s poètes, les indigné(e)s, les nuitdebutistes, les partageux, les « occupy », les zadistes, les femmes, les constructeurs de maisons d'âmes, de jardins pleins d'oiseaux, les résolus sans haine, les déterminés aimants, les amoureux.

Archaos est une sacrée partie de rigolade.

Archaos aime les femmes. Archaos aime les enfants aux « yeux résolus et rêveurs, ouverts comme des pièges ».

Archaos est « précaire, incertain, parfois au bord de la catastrophe ».

Archaos est un baume sensuel et joyeux pour toutes les peines.

SAMEDI 28 JUILLET 20H30

Alan O. Elvira Da Silva

Chanson brésilienne

Alan Da Silva est un musicien et compositeur argentin/brésilien qui interprète des chansons en portugais de style brésilien (Musica Popular Brasileira, Samba, Soul et Bossanova), inspirées de World Music.

JEUDI 2 AOÛT 19-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Brigitte Baudère.

VENDREDI 3 AOÛT 20H30

Même pas peur

par Carole Jacques

Chanson

Entre chanson et théâtre, Carole se met au service de ses textes derrière le violoncelle et le piano. La baguette magique de la loop station amène sa touche de polyphonies, et la voilà qui slame, gueule et valse sa grand mère du 93, son rêve d'être ambidextre et son tiraillement entre la ville et la campagne. De l'intime social !

Carole Jacques (voix, clavier, guitare, violoncelle,
loop station)

SAMEDI 4 AOÛT

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture

Voir en début de programme.

20h30 : Ormuz

Musique québécoise

Ormuz, c'est un voyage sur les terres du Québec, entre les chants à répondre rythmés aux pieds et le contre-temps irrésistible de reels endiablés. L'énergie et la finesse combinée donnent au répertoire du groupe un style puissant qui, tout en s'inspirant de la tradition, a su trouver son identité propre. Le chant occupe une place centrale dans le répertoire d'Ormuz : chant à répondre, à l'unisson ou en voix harmonisées, ou encore chant soliste avec réponses instrumentales, font apprécier la diversité des pratiques vocales propres au groupe et qui sont à la base de sa créativité dans le domaine des musiques traditionnelles.

Martin Huygebaert (chant, bouzouki, guitare),
Laure Gagnon (flûte, chant), Dorian Bour Wicart
(violon, chant), Olivier Catteau (accordéon, clari-
nette basse, chant), Hubert Fardel (contrebasse,
basse).

JEUDI 9 AOÛT 20H30

Une branche en travers du chemin

Film d'Étienne Decle et Catherine Bouteron,
55 mn, en présence du réalisateur

Ce film a été tourné en 2016 et 2017, il fait parler des éleveurs des Alpes du Sud, du Mercantour au Champsaur, en passant par les Monges et le Diois. Des éleveurs comme ceux du Mercantour ont subi la prédation du loup il y a 20 ans, et ont alors beaucoup souffert. Certains sont parvenus à surmonter ces difficultés et à opérer ce qui s'est apparenté à un véritable changement de métier, d'autres ont été contraints de renoncer, découragés, parfois ruinés.

Sur des territoires comme celui des hautes Alpes, nous assistons à l'arrivée du loup depuis moins longtemps. Par endroits il arrive seulement. Et le désarroi est aussi fort ici, maintenant, que dans le Mercantour il y a quinze ou vingt ans.

Pour ce film, nous sommes partis d'un constat : le loup est là - d'une certitude, il est là pour longtemps - et d'une conviction forgée dans l'expérience d'autres pays : une cohabitation est possible, mais il nous reste encore à voir comment. C'est à l'étude de cette question du « comment ? » que se consacre ce film, limité dans cette ambition par ses moyens et sa durée.

En conséquence, on y trouvera surtout des expériences « qui marchent » et des idées qui peuvent aider à avancer. On y parlera moins des découragements, des échecs, des abandons trop nombreux et bien réels, non par déni mais par désir d'optimisme.

VENDREDI 10 AOÛT 20H30

Bœuf trad

Session de musique traditionnelle ouverte aux instrumentistes et chanteurs partageurs de tous poils. Pas de scène, pas de public: un peu à la manière des pubs irlandais animés de « sessions » où jigs & reels alternent avec les balades chantées, le Fabuleux propose une soirée où les aficionados de musique dite traditionnelle sont invités à se rejoindre. Chacun est le bienvenu avec son instrument, sa voix ou ses oreilles, pour partager un moment chaleureux.

SAMEDI 11 AOÛT 20H30

Jane is beautiful

Chanson-folk-instrumental pour voix et cordes

Jane is Beautiful est née en 2015 de la rencontre entre Armande et de Madeline. Leurs compositions et arrangements sont le fruit d'un métissage original évoquant la musique classique avec leurs thèmes aux cordes frottées, et empruntent à l'univers folk des harmonies vocales colorées. Elles captent leur audience en instaurant une ambiance douce et intimiste. À travers la figure de Jane, elles chantent avec leurs tripes, et livrent leurs émotions avec sincérité. Jane, imparfaite, plurielle, vulnérable... est belle !

Armande Ferry Wilczek (voix, guitare, violoncelle)
et Madeline Ardouin (voix, ukulélé, violon).

JEUDI 16 AOÛT 19-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Brigitte Baudère.

VENDREDI 17 AOÛT 20H30

À l'occasion du décrochage de l'exposition
de Brigitte Baudère

Mo

Musique sud-américaine

Mo réalise un spectacle axé sur la musique folklorique latino-américaine, racontant l'histoire et les traditions de notre terre à travers les chansons. Notre répertoire couvre de nombreux genres musicaux, tels que joropo et merengue vénézuéliens, samba et bossanova brésiliennes, cueca chilienne, zamba et chacarera argentines entre autres. Loin d'être un concert comme les autres, il s'agit d'un véritable parcours à travers la diversité et la richesse d'un continent, où se mélangent les racines indigènes et l'influence européenne coloniale et africaine.

Marco Grancelli (voix, guitare, cuatro vénézuélien)
et María Cabral (voix, maracas, cuatro vénézuélien)

SAMEDI 18 AOÛT

19h : Vernissage de l'exposition Les Phantomatiques de Nuax Ov

Seules, en duo, en trio ou encore par hordes entières, de longues silhouettes, des « Âmes » qui surgissent de nulle part entament leur longue marche vers un ailleurs incertain. Dans quel but ? À quel dessein ? Le savent-elles seulement elles-mêmes ?... Parfois elles s'arrêtent dans leurs folles courses et nous regardent, s'interrogent, s'indignent quelquefois des comportements humains qui dépassent leur entendement d'âmes sensibles... s'étonnent peut-être de nos folies... que peuvent-elles donc penser de nous ?...

20h30 : Qui d'or dîne

Contes par Fabien Delorme

Où il est question d'une femme pour qui l'enrichissement permanent est le but de toute une vie. Où l'on rencontre un jeune voyageur qui, au hasard des routes et des chemins, va croiser le destin de cette femme. Où ceux qui n'ont pas inventé l'eau tiède s'aperçoivent que l'herbe est parfois plus verte chez le voisin. Où les bosses se prêtent et s'échangent. Un spectacle où le diable comme le bon dieu sont de la partie.

Cette histoire où le facétieux côtoie le merveilleux est construite à partir de plusieurs contes traditionnels du monde entier.

Pour adultes et enfants à partir de 8 ans.

DIMANCHE 19 AOÛT 17H

YouK trio

Bal folk

C'est dans YouK trio sans doute, que les premières formes de vie terrestre sont apparues. Depuis la nuit des temps, cette musique unique est utilisée à des fins thérapeutiques par de nombreuses civilisations. Aujourd'hui encore ses modes d'action suscitent de nombreuses et fructueuses recherches à travers le monde. YouK trio, c'est une révélation de sensations intenses et veloutées, enrobée d'une texture onctueuse. Une clarinette pour la gourmandise, une deuxième pour le croquant et deux guitares pour un fondant exceptionnel. Accumulateur d'énergie vitale, une simple goutte de YouK trio est capable de créer une plante nouvelle. Consommé chaque jour, il apporte un cocktail de bienfaits pour limiter les risques de déficience mentale et contribue à protéger les cellules contre le stress oxydatif. Peut contenir des traces de pas mal de trucs, dont pains.

JEUDI 23 AOÛT 20H

Réunion mensuelle des bénévoles

Voir au 26 juillet.

VENDREDI 24 AOÛT 20H30

Swing time trio

Trio swing jazz retraçant le jazz des années 30 à nos jours, de Ray Charles à Thomas Dutronc en passant par Nina Simone et Henri Salvador, le tout chanté en Anglais et en Français avec violon, guitare et contrebasse.

Léonard Zandstra (violon, chant), Robert Lequitte (guitare), William Boulestin (contrebasse, chant).

SAMEDI 25 AOÛT 20H30

Fab Zoreil

Chant et guitare

Originaire de Lyon, sa guitare l'entraîne vite à Paris, puis à l'île de la Réunion où il restera sept ans. Mais Paname étant toujours Paname, il y revient en 2002 et joue dans le métro parisien. De sa voix rocailleuse et puissante, de son charisme indéniable ainsi que de son écriture précise digne des grands de la chanson, il nous transporte sur les pavés de la capitale et dans quelques recoins de son âme, le tout servi par une guitare au verre pilé, blues, Roots n' Rock sans concession.

MERCREDI 29 AOÛT 15H30
*Balade contée avec Sophie Verdier
et Hélène Beuvin*

Le conteur dit : « C'est en marchant qu'on fait son chemin ». Hé bien, allons et faisons un bout de chemin ensemble ! Qui sait si, au détour d'une ruelle d'Aubusson, parmi les recoins oubliés du quartier Saint-Jean, voire même au delà, sous une motte d'herbe ou perché dans un arbre, nous ne tomberons pas sur quelques uns de ces drôles d'oiseaux faiseurs d'histoires.

Départ 15h30 pétante du Fabuleux Destin, s'il fait trop chaud on ira se poser quelque part à l'ombre au bord de la Creuse..

Durée 2 heures (une heure de marche, une heure d'histoires).

Contes en balade pour toute la famille dès 7 ans.
Réservation conseillée.

JEUDI 30 AOÛT 20H30
*Christian Pierron et
Véronique de Miomandre*

Conte et chanson

Elle est belge de souche, il est chti d'adoption et belge de cœur... Ils vous concocteront un entremots franco-belge haut en couleurs et en saveurs drôles et épicées... des chansons, des histoires et de la bonne humeur à gogo !

VENDREDI 31 AOÛT 20H30

F'y ai tout' chanté la chanson !

Trio Euphrasie : Solange Panis, Margaux Pasquet
et Elodie Suarez

Trois voix bien timbrées chantent a capella, en polyphonie, polyrythmie ou monodie, le répertoire d'Euphrasie Pichon, chanteuse du Bas-Berry, fait d'histoires drôles, tragiques et poétiques. Elles dansent à la voix ou au son des pieds et des mains, des fragments de bourrées, rondes, et d'autres inventions à partir de pas traditionnels. Les pauses sont emplies du son et des mots d'Euphrasie diffusés sur scène.

SAMEDI 1ER SEPTEMBRE
20H30

Toboggans poétiques

Un cirque jubilatoire autour de la langue

Une allure de cabaret ambulante qui logerait les ébats d'un groupe d'artistes hasardeux : poètes, performeurs, comédiens, écrivains, musiciens, bruiteurs, chanteurs et provocateurs. Un style de spectacle au débotté, expérimental, une attraction lyrique pour des éclats de langue.

Elles, eux, sont issus de voi(x)es diverses, ont poussé sur des terrains en friche du théâtre à parole, de l'oralité, des improvisations, des écritures contemporaines et des jeux du corps.

JEUDI 6 SEPTEMBRE 19-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition : Les Phantomatiques de Nuax Ov.

VENDREDI 7 SEPTEMBRE 20H30

Passage des heures de Fernando Pessoa

Théâtre

« Sentir de toutes les manières. Vivre de toutes les façons. Être la même chose de toutes les façons possibles en même temps. Réaliser en soi toute l'humanité de tous les moments en un seul moment diffus, profus, total et lointain. »
Tel est le programme fixé par Alvaro de Campos alias Pessoa dans ce Passage des heures qui courent vers le monde autant que vers ses espaces intérieurs. Une course effrénée, solaire, vitale, en quête d'excès, de sensations exacerbées. Une marche lyrique ponctuée d'exclamations, d'onomatopées, de débordements furieux, dans l'exaltation d'un souffle ou d'un envol.

Long poème écrit en 1916, sous-titré « ode sensationniste », Pessoa y affirme une dynamique, une puissance en surchauffe à la fois intellectuelle, physique et émotionnelle. Mais celle-ci est canalisée, sublimée par une puissance équivalente de construction et de développement ordonné de la conscience. D'un seul geste, il met ainsi toutes les forces à sa disposition pour embraser, embrasser l'humanité et l'univers tout entier.

Marie Lopes, comédienne,

Raul Cortes Castañeda, sculpteur, peintre.

SAMEDI 8 SEPTEMBRE 20H30

Gnagnagna

Chant, accordéon

Gnagnagna (Rock n’Pouêt) : un brin de fille,
un brin de voix, un brin d’accordéon, beaucoup
d’énergie, et adviene que pourra !
Ça s’explique pas, ça vient se voir !

DIMANCHE 9 SEPTEMBRE
9H45-18H

*Atelier de pratique
du chant polyphonique*

Travail d’après les traditions orales de la Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile), et quelques autres emprunts. Après une préparation physique et vocale, nous abordons quelques chants, attentifs à la qualité de la rencontre des sons, aux couleurs des voyelles. Nous dessinons ainsi un territoire commun où l’individu est à la fois responsable pour tous et anonyme.

L’atelier, ouvert à tous, est guidé par Jean-François Favreau, comédien-chanteur, cofondateur du site de pratiques théâtrales Lavauzelle et de l’ensemble In Medias Res.

Merci de laisser un message sur spt@lavauzelle.org ou au 06 10 10 19 44, et d’apporter un casse-croûte, qui sera pris en commun.

Participation : 30 €.

JEUDI 13 SEPTEMBRE 20H30

*Actualité des projets nuisibles
en Creuse*

Soirée débat proposée par Stopmines23 et *Creuse-Citron*

Mines, éoliennes, enfouissement de déchets radioactifs, carrières monumentales, exploitation forestière intensive, notre bout du monde est une cible privilégiée pour une politique de croissance à courte vue et de pseudo-écologisme. L'État inféodé à des entreprises rapaces s'imagine peut-être que le petit nombre de ploucs que nous sommes se laissera faire. Les résistances en cours à tous ces projets sont en train de lui donner tort. Nous ferons le point sur les développements récents et les actions à mener contre ces projets.

VENDREDI 14 SEPTEMBRE 20H30

Sac à malice

Scène ouverte

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

SAMEDI 15 SEPTEMBRE 20H30

Rien de neuf

de et par Monique Burg

Conte

Du pays de l'homme au bout du chemin, en passant par l'ambition, la fermentation, les cheveux emmêlés de la Simone, la machine à laver et le 45^e parallèle, il y a de quoi se perdre et se retrouver comme c'est arrivé à l'Antoine.

Monique Burg, conteuse et comédienne est originaire du Périgord Noir. Ses spectacles, composés de contes traditionnels et de ses créations, sont ponctués de son chant à voix nue.

Spectacle de conte pour adultes

Semaine poésie
du 19 au 22 septembre

« Je vis dans un courant d'air le hublot grand ouvert... » (Blaise Cendrars), une semaine de quatre jours pour prendre l'air aux frais de la poésie.

MERCREDI 19 SEPTEMBRE 15H30
*Atelier d'écriture pour petits et
grands*

Quelques poètes proposent un atelier de poésie, pour découvrir, partager les émotions que les mots peuvent créer. Enfants et parents sont invités à cet atelier d'exploration, et également à venir le lendemain partager leurs créations lors du cabaret poétique.

JEUDI 20 SEPTEMBRE 20H30
Cabaret poésie

Une soirée en poésie, proposée par Arnaud Gosselin
et Xuan Vo

Tiens, faisons tourner le calendrier comme une table des songes : ce 20 septembre, chacune et chacun arrivera d'où cela lui chante, vers ce qui bon l'appelle. Embarqués pour ce deuxième rendez-vous au bal des mots et de la fantaisie, vous pourrez donner libre cours ou libre cœur à ce qui vous interpelle, vous titille, vous chahute, quand vous songez à ce mot, poésie : chansons, textes, improvisations, danse, présentation d'œuvres peintes, sculptées ou filmées..., cinq minutes maxi pour nous faire voir

votre côté obscur de la lune !... Ouverte à toutes et à tous, cette soirée sera ce que nous en ferons.

Vous pouvez vous inscrire et nous contacter à l'avance (mail: agossel@hotmail.fr ou 06.65.56.76.77) ou arriver le soir même, avec ce qu'il vous plaira !

Beaux songes et à bientôt !

VENDREDI 21 SEPTEMBRE 20H30

Humeur(s) poétique(s)

Arnaud Gosselin et une musicienne invitée surprise

« Plus une société est antipoétique, plus la poésie devient l'argument théorique majeur de sa contestation. Évidemment pas, faut-il sans cesse le rappeler, la poésie selon l'idée charmante que généralement on s'en fait » (Jean-Pierre Siméon).

« Imaginez un homme s'implantant et se cultivant des verrues sur le visage » (Arthur Rimbaud).

Bruits, blocs, cris, coups, mots lus, dits et chantés formeront la matière de cet exposé nourri de textes, accompagné de silences et de musique improvisée.

Sacerdoce, blasphème ou tromperie imprécaire, démêler le faux du vrai ne rime peut-être à rien en poésie, et cependant où et comment y entendre quelque chose qui soit une ressource, un élan, une raison de vivre, de cette blessure lucide, « la plus rapprochée du soleil » (René Char) ?

SAMEDI 22 SEPTEMBRE 20H30

Machine à coudre et Parapluie

Tentative de créer un espace-temps poétique.

Les pages des divers textes voltigent aux alentours du corps dépaycé. Le mot et le mouvement se marient magiquement au Fabuleux Destin : « comme la rencontre fortuite sur une table de dissection d'une machine à coudre et d'un parapluie » Lautréamont (les Chants de maldoror).

Yukiko Murata (danse) et Sandrine Gniady (mots)

JEUDI 27 SEPTEMBRE 20H

Réunion mensuelle des bénévoles

Voir au 26 juillet.

VENDREDI 28 SEPTEMBRE 20H30

Gaël Villepoux

Récital de guitare

Gaël interprétera des œuvres de musique baroque avec Bach et Scarlatti, ainsi que de la musique ibérique et sud-américaine avec Miguel Llobet (chansons populaires catalanes) et Sérgio Assad.

Gaël Villepoux a étudié la guitare aux conservatoires de Châteauroux et de Paris, il a participé à de nombreux concerts et concours internationaux, il est actuellement professeur de guitare au conservatoire de Guéret.

SAMEDI 29 SEPTEMBRE 20H30

Flora Tristan

Lecture par Sylvie Lebrat

Tout au long du XIX^{ème} siècle, la classe ouvrière va, au prix de luttes incessantes et sanglantes, affirmer la nécessité d'une République sociale et universelle, à travers l'élaboration de théories et utopies socialistes. Ce grand mouvement émancipateur va fédérer des sympathies multiples, susciter des vocations passionnées, faire émerger de grandes figures d'exception. Flora Tristani (1803/1844) est l'une d'elle. Elle gagne son indépendance à la force du poignet, mène une vie trépidante, développant des idées émancipatrices, prenant fait et cause pour le peuple : auteure de *Pérégrinations d'une paria*, *Promenades dans Londres*, *le Tour de France*, et *L'Union Ouvrière*, brochure rédigée en 1843, et qu'elle décide d'aller diffuser elle-même auprès des ouvriers de France, parcourant ainsi vingt villes. C'est dans ce périple que je vous propose de l'accompagner ; on y découvre une femme ardente, audacieuse, illuminée, au caractère trempé et téméraire.

Au fabuleux Destin café-spectacle à la p'tite semaine

*du jeudi au samedi à partir de 19h
et à toute bonne occasion*



Le Fabuleux destin est un café-spectacle associatif. Il est tenu par un collectif de bénévoles. Pour garantir son indépendance il ne demande ni n'accepte aucune subvention. Le fonctionnement du lieu est financé par les consommations et par les adhésions. Étant reconnu « d'intérêt général », les adhésions de soutien sont partiellement déductibles de l'impôt sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués « au chapeau ». Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats et conférences, etc.), tous les mois une nouvelle exposition est présentée sur nos murs. Vous y trouvez également une bibliothèque en libre accès (fonds de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent, adhérez et même donnez-nous un coup de main en fonction de vos disponibilités.

Répondeur téléphonique : 06 95 34 11 61

Mail : fabuleux-destin@mailoo.org

Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>

La Vache ailée est une création de François Boucq
imprimé par C2color Aubusson