

*Des événements,
spectacles, concerts
et autres rendez-vous
qui auront lieu de*

JUILLET à SEPTEMBRE

de l'an 2019



Au fabuleux Destin
café-spectacle à la p'tite semaine
quartier du petit Saint-Jean à Aubusson
6, rue Roger Cerclier

*Le Fabuleux Destin,
c'est quoi cette tribu ?*

Comme toute association qui se respecte, s'y retrouvent des personnes qui ont du plaisir à... s'y retrouver. Y en a qui viennent pour un spectacle, un atelier ou une manifestation; il y en a d'autres, que pour y boire un coup et tailler une bavette, voir du monde.

Pis y en a (plus d'une vingtaine) qui ont envie d'en faire plus. Certaines d'entre elles s'y retrouvent depuis plus de six ans. Mais c'est quoi cette smala qui tient bon le cap de ce lieu improbable ? Une loge ? Une secte ? Un groupuscule ?

Qu'est-ce qui cimente toutes ces personnes en ce lieu ? Ont-elles des caractéristiques communes ?

Ben oui. Ce sont des femmes et des hommes, en majorité de type caucasien, vivant dans un rayon de 20 km autour d'Aubusson.

Ah, ah ! On avance !

Elles / ils ont tous des yeux (qui voient plus ou moins bien), des oreilles (qui entendent plus ou moins bien), une personnalité (souvent affirmée). Elles / ils ont du plaisir à se taper la réunion mensuelle, à se répartir des tâches grandioses qui satisfont leur égo démesuré : le ménage, l'affichage, la programmation, la conception des affiches et de

la plaquette trimestrielle, la compta, l'accueil d'artistes, la préparation de p'tits plats pour le public, la tenue du bar, la gestion des stocks, vider les cendriers, déboucher l'évier, presser des pommes, commenter les spectacles, applaudir souvent, s'éclipser parfois, sortir une blague ou une contrepèterie, déclamer un poème, débattre à bâtons rompus, proposer une expo, danser, et même parfois tenir des propos séditieux. Si, si, je l'ai vu.

Alors oui, le Fabuleux est un entre-soi caractérisé par des gens qui n'aiment généralement pas hurler avec les loups ni bêler avec les moutons.

Oui, il n'y a pas de chef et chacun est invité à assumer sa part. Et ça a l'air de fonctionner.

Oui, lorsqu'un artiste se produit, ces personnes préfèrent l'écouter plutôt que bavarder et vont même jusqu'à asséner des "chuuut" sonores à ceux qui les dérangent.

Mais après tout, n'est-ce pas tout ça qui fait qu'on aime s'y retrouver ?

Et cet été on y trouvera encore des contes, de la musique, de la chanson, du théâtre, des discussions et même des expos.

Soyez-Z-en !

*Les activités du Fabuleux Destin
hors ouverture du bar*

FLE

Cours de français langue étrangère

*17h-18h30, tous les mercredis
pendant la période scolaire.*

*Cet été, le FLE s'arrête le 10 juillet et reprendra
en octobre avec de nouveaux horaires.*

Contact : contactflelletin@gmail.com
ou 07 83 90 09 42

Les Fabuleux mercredis

Nous programmons des spectacles pour petites
et grandes oreilles, certains mercredis à 15h30.

Les spectacles s'achèvent par un goûter.

Réservation conseillée au 06 95 34 11 61.

Tarif spectacle et goûter : 4 €.

Tarif de groupe (dès 10 entrées) : 3,50 €.

Ce trimestre, rendez-vous les 24 juillet et
8 août (détails dans le programme).

Atelier couture

*10h-13h et 14h30-17h30 chaque premier samedi
du mois sauf en septembre.*

Le temps d'une journée, Court-Circuit s'ins-
talle au Fabuleux destin et vous propose un
atelier couture ou comment donner une
(seconde) vie à votre morceau de tissu préféré.

Cet atelier est l'occasion d'apprendre les
techniques de base de la couture en réparant
un de vos vêtements ou en donnant forme à
une envie que vous peinez à réaliser seul(e).

Proposé par la ressourcerie Court-Circuit.

Participation à prix libre.

On peut apporter son pique-nique.

Réservation et renseignements : 05 55 66 24 11

Atelier de pratique du chant polyphonique

Dimanche 22 septembre de 9h45 à 18h.

Travail d'après les traditions orales de la Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile), et quelques autres emprunts. Après une préparation physique et vocale, nous abordons quelques chants, attentifs à la qualité de la rencontre des sons, aux couleurs des voyelles. Nous dessinons ainsi un territoire commun où l'individu est à la fois responsable pour tous et anonyme.

L'atelier, ouvert à tous, est guidé par Jean-François Favreau, comédien-chanteur, cofondateur du site de pratiques théâtrales Lavauzelle et de l'ensemble In Medias Res.

Merci de laisser un message sur spt@lavauzelle.org ou au 06 10 10 19 44, et d'apporter un casse-croûte, qui sera pris en commun. Participation : 30 €.

Un rendez-vous régulier aux horaires habituels

Sac à malice, scène ouverte

Tous les deuxièmes vendredis de chaque mois

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

Ce trimestre, rendez-vous les 12 juillet, 9 août et 13 septembre.

JEUDI 4 JUILLET 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, salade, pain, fromage, prêt et vente de livres. Profitez-en pour visiter l'exposition de Martho Mu (Tho)

VENDREDI 5 JUILLET 20H

Toboggans poétiques

Un cirque jubilatoire autour de la langue

Une allure de cabaret ambulante qui logerait les ébats d'un groupe d'artistes hasardeux : poètes, performeurs, comédiens, écrivains, musiciens, bruiteurs, chanteurs et provocateurs. Un style de spectacle au débotté, expérimental, une attraction lyrique pour des éclats de langue.

Elles, eux, sont issus de voi(x)es diverses, ont poussé sur des terrains en friche du théâtre à parole, de l'oralité, des improvisations, des écritures contemporaines et des jeux du corps.

SAMEDI 6 JUILLET

10h-13h, 14h30-17h30 : *Atelier couture*

Voir détails en début de programme.

19 h : *Vernissage de l'exposition
d'Antoine Picot*

Antoine Picot a commencé à dessiner au fusain sur des carnets, en promenade. D'abord dans le désir de saisir quelque chose du paysage, cet exercice lui a donné une

empreinte. Léger et spontané, il travaille la forme avec énergie. Quelle que soit la technique de peinture, de pastel, de gravure, il aime avant tout la simplicité. Que la vision soit une expérience plus entière de la vie !

20h30 : D'un même geste ou presque

Concert plastique

Avec Alain Brühl et Antoine Picot

L'improvisation musicale et graphique est née dans les années 1950 sous le nom d'Action Painting. De grands noms du jazz et de la peinture de cette époque s'y sont commis. De quoi s'agit-il ? D'une improvisation réciproque, plastique et musicale. Ce soir, Antoine Picot, dessinateur et Alain Brühl, saxophones et objets sonores, se prêtent volontiers au défi de trouver un même geste (ou presque) en s'aventurant, chacun dans son art, à la rencontre de l'autre. Cette rencontre sans préparation ni artifices, à laquelle nous sommes indiscrètement conviés, nous fera peut-être éprouver que parfois l'oreille voit et l'œil écoute.

JEUDI 11 JUILLET 20H30

Bezzib

Jazz balkanique

L'instrumentation relativement atypique du groupe Bezzib résume leur démarche. En incorporant des instruments plutôt associés aux musiques de chambre occidentales qu'aux ensembles des Balkans, les musiciens se donnent une gageure digne d'un défi oulipien. Bezzib oppose les brocards et les velours du basson et de la clarinette aux dentelles du violon et du violoncelle. En quelque sorte, Bezzib mélange les crapauds et les grenouilles. Leur musique n'est en rien authentique ou « ethnique » – elle emprunte une grande partie de son vocabulaire aux musiques des Balkans, mais en réarrange la syntaxe en y mêlant des règles musicales issues des musiques classiques européennes, du jazz et des musiques improvisées. Comme les musiciens de Bezzib l'affirment eux-mêmes, leur volonté est d'écrire « un nouveau patrimoine musical fantasmé ».

VENDREDI 12 JUILLET 20H30

Sac à malice

Scène ouverte

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus

ceux qui franchissent le pas sont encouragés.
Venez-y donc aussi en spectateur car on y
découvre souvent de surprenants talents.

SAMEDI 13 JUILLET 20H30

Jazz quartet

Ecouter Jazz, c'est se rappeler Django Reinhardt. Prendre un bain de jouvence aux sources des années folles, à la confluence du classique et du jazz d'une époque aux accents espiègles. Une espièglerie aisément contagieuse que l'on soit un « affranchi » du jazz ou non.

MERCREDI 17 JUILLET 15H30

Le Bonhomme Tartine

Histoires de boulange

Par David Linkowski, conteur et boulanger

Un jour, la terre a inventé le blé. Un autre jour un homme, une femme, un enfant peut-être, eut l'idée d'en écraser le grain sous la pierre. D'y mêler de l'eau. D'attendre. De cuire la pâte où le vent avait fait son travail. Et d'y mordre, à belles dents. Depuis le pain voyage... On le trouve dans bien des pays, sur bien des tables et dans bien des cartables. On le trouve dans les chansons, dans les histoires, forcément. En voici donc quelques-unes, bien brassées, bien façonnées, tirées du four juste à temps pour régaler grands et petits.

Spectacle tout public à partir de 3 ans.

Durée : 40 minutes.

JEUDI 18 JUILLET 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, salade, pain, fromage, prêt et vente de livres. Profitez-en pour visiter l'exposition d'Antoine Picot.

VENDREDI 19 JUILLET 20H30

Cat'Yalma

Concert

Ca y est ! ils savent comment ils s'appellent ! De la chanson dite « réaliste » taillée dans notre humanité, qui se promène entre l'anecdote et la poésie, le rock et la « mélancolie si douce ».

Quatre musiciens : Le violon de Jerem qui découpe le silence ; la batterie de Greg qui plante des décors de retenues et d'éclats ; la guitare classique de Cathye qui égraine l'harmonie et la basse de Daniel profonde et hypnotique qui donne le pouls, le groove, qui « tient la boutique » comme on dit !... de la folk française !

SAMEDI 20 JUILLET 20H30

Elefant

Olivier Tassaert, guitare slide

Elefant puise son inspiration dans le folklore et la spiritualité des Amériques, et la mêle aux sonorités issues du monde industrialisé. Intimiste et brut, le projet revitalise et met en lumière un instrument atypique : la guitare Weissenborn.

DIMANCHE 21 JUILLET 14-17H

Atelier broderie

Proposé par Lou Salamon

La broderie est un moyen d'expression très libre. En effet, de nombreux matériaux peuvent être brodés, tels que le métal, le bois et bien d'autres.... Mes cours seront centrés autour de la broderie à l'aiguille, mais il sera également possible de s'initier à d'autres arts textiles tels que le tricot, le tissage, etc... afin de fabriquer ses propres supports à broder.

L'atelier sera basé sur des matériaux de récupération, si des personnes ont envie de broder des matières particulières elles pourront également les ramener (par exemple, un matériau rigolo, un fragment de tissu particulièrement précieux sentimentalement, etc...).

Je proposerai une petite œuvre d'inspiration et un thème pour chaque séance, à partir desquels les participants pourront inventer leur propre petit objet brodé.

J'orienterai les séances selon les envies.

Le premier thème sera "animaux imaginaires"... La visée de cet atelier broderie sera d'exprimer des sentiments et des rêves, et de bien s'amuser !

Prix libre. Inscription au 06 89 41 21 84.

JEUDI 25 JUILLET 19H

Réunion mensuelle des bénévoles

Le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

VENDREDI 26 JUILLET 20H30

La Belle flambée

Contes du pain et du feu

Par David Linkowski, conteur et boulanger

Les gens, le feu, le pain : c'est une histoire qui vient de loin. « Brancha torta fai flamba dreita » (Branche tordue fait flamme droite). Comprendre la graine. Apprivoiser la flamme. Trouver l'outil avec le geste, et moissonner, moudre, pétrir et cuire.

Apprendre la patience et la joie du ventre. Et tant de fois le pain manque, et tant de fois la chaleur manque, à certains plus qu'à d'autres... À travers contes et chansons, nous irons le pied léger, la main partageuse, avec en guise de boussole, la saveur du pain nu et le parfum des premiers feux.

Spectacle tout public à partir de 7 ans.

Durée : 55 minutes.

SAMEDI 27 JUILLET 20H30

Koze-an-shante

Poèmes en lecture et en musique

Un spectacle de la Cie ZafèrK avec Nelly Casal et Mangane Ousseynou. C'est une lecture en musique de poèmes d'auteurs réunionnais. Les textes sont chantés-parlés par la comédienne Nelly Casal. Elle est accompagnée du musicien et chanteur Ousseynou Mangane avec ses compositions aux influences multiples et ses chants en langue natale sénégalaise. C'est une façon de faire découvrir ou redécouvrir des auteurs vivants de la poésie contemporaine de l'Ile de la Réunion, et éventuellement d'autres îles de l'océan indien.

Spectacle sous réserve, éventuellement remplacé par une Veillée chantée (voir au 15 septembre).

DIMANCHE 28 JUILLET 14-17H

Atelier broderie

Voir détails au 21 juillet.

JEUDI 1^{ER} AOÛT 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, salade, pain, fromage, prêt et vente de livres. Profitez-en pour visiter l'exposition d'Antoine Picot.

VENDREDI 2 AOÛT 20H30

Un voyage en Terre promise

(2^e partie)

Conférence par Ehud Troim

Comme toutes les anciennes religions, le judaïsme a mille et une facettes, affiliations, règles, groupuscules et secrets. Mais comment tout cela se manifeste-t-il dans l'État dit « juif » ? Qu'est-ce qui est juif là-dedans, en Israël ? Comment les différentes manières de pratiquer la religion affectent la politique et la vie quotidienne du pays ? Laïques, pratiquants modérés, orthodoxes et ultra-orthodoxes, tous se considèrent comme juifs, ils essayent de trouver une manière de vivre ensemble. Et si « avec deux juifs on a trois avis », comme il se dit en rigolant, imaginons presque sept millions d'entre eux en train d'en discuter...

Des racines du judaïsme à la dernière crise politique en Israël (qui a fait éclater le parlement six semaines après les élections, à cause d'un possible service militaire pour les ultra-orthodoxes), je vous propose de découvrir comment la première religion monothéiste est omniprésente dans l'État moderne d'Israël, qu'on soit laïc ou non.

SAMEDI 3 AOÛT

10h-13h, 14h30-17h30 : Atelier couture

Voir détails en début de programme.

19b : *Vernissage de l'exposition d'Ingrid Legleye*

Ingrid Legleye utilise un dispositif qui fait de l'acte de créer une tâche: celle de faire à la main consciencieusement, un alignement de « petits traits ». Acte dont le début est noté par l'heure et la date. Dès lors que la tâche est interrompue, elle est signifiée, et annotée pareillement. Il en est de même lors de sa reprise. Le sens d'exécution est parfois emprunté à l'écriture occidentale. La forme finale n'est pas prédéfinie, elle s'impose au fur et à mesure, découlant de sa position corporelle du moment.

« Le fait d'inscrire le temps passé à la tâche, pose la question de la valeur de l'œuvre et du temps passé, de la marchandisation de l'art, ainsi que du temps donné et du temps vécu. »

20b30 : *Milos Asian*

Concert

Milos Asian ce ne sont pas moins d'une douzaine de musiciens répartis dans l'hexagone, à chaque fois le groupe se forme et se reforme pour proposer des concerts originaux. Nourri au biberon des musiques du monde entier, Milos a toujours été un artiste à part, capable de se réinventer et de papillonner entre les styles, en équilibre toujours instable... Ainsi Milos Unplugged, son projet "solo" (avec beaucoup de guillemets) n'a jamais été un one-man band traditionnel, tant, dans sa volonté de faire sauter les frontières, le garçon n'a jamais hésité à s'entourer d'autres artistes aussi attirés que lui par l'exploration musicale sans filet. Un folk humaniste influencé par les musiques orientales, africaines, sud-américaines.

DIMANCHE 4 AOÛT 14H-17H

Atelier broderie

Voir détails au 21 juillet.

JEUDI 8 AOÛT 20H30

Ulysse (2019)

Une odysée pour rappeur cyclopède

Par Boris Zordan

Et si Homère n'était jamais mort et qu'il avait continué son existence de poète errant ? Et si ses poèmes avaient changé de forme au fur et à mesure des époques ? Et si désormais, Homère était devenu un rappeur ? Mêlant rap, théâtre, clown et références à l'univers d'Ulysse, ce spectacle s'articule autour de chansons-contes, d'histoires d'aujourd'hui comme d'ailleurs. Boris Zordan crée un personnage de griot intemporel et nous chante les voyages et les voyageurs, qu'ils soient réfugiés où évadés fiscaux.

Ce spectacle a la particularité de se tourner uniquement à vélo.

Une création du Collectif Xanadou.

Écrit et interprété par Boris Zordan.

Mise en scène : Sabine Zordan et Susan Redmond.

Production : Arts Trackers.

VENDREDI 9 AOÛT 20H30

Sac à malice

Scène ouverte

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

SAMEDI 10 AOÛT À PARTIR DE 18H

Faut pas pucer (mémé dans les ordis)

Soirée de soutien

Nous sommes en 2019 après JC. Toutes les fermes de la Gaule se sont pliées au puçage des bêtes imposé par l'administration. Toutes ? Non. Deux élevages, menés par d'irréductibles Tarnais, résistent encore et toujours à l'envahisseur... Alors que de nouvelles batailles juridiques s'annoncent dans le Tarn, le collectif Écran Total Creuse vous invite à une soirée de soutien : les fonds récoltés seront reversés au collectif Faut pas puçer. Au programme :

18h : Discussion à propos du rapport aux administrations (agricoles notamment)

De l'imposition des normes à la désobéissance collective. En présence de membres du collectif Faut pas puçer.

20h30 : Concert en deux temps

Le P'tit tintouin

Bénédicte Vervacke (chant) et Olivier Philippson (chant, accordéon). Tantôt drôles, romantiques ou mystérieux, ces deux complices nous chantent leurs rêves, leurs déboires, leur fantaisie... au rythme de l'accordéon. Un répertoire composé de chansons de Georges Brassens et Serge Gainsbourg notamment, réarrangées par leurs soins.

Le Grand voyage cybernétique et autres joyeusetés

Hervé Krief (guitare et chant) nous propose un concert en forme d'histoire, nourri de compositions originales et de reprises étonnantes.

JEUDI 15 AOÛT 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, salade, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition d'Ingrid Legleye.

VENDREDI 16 AOÛT 20H30

Les Indiens d'Amérique du Nord

Conférence par Jean-Baptiste Duclosel

On les dit morts, et il est vrai que le plus grand nombre est bien mal en point. Mais ils n'ont pas dit leur dernier mot, d'autant plus que d'autres s'inspirent de leur sagesse de par le monde. À l'heure où les fragilités écologiques et sociétales se révèlent au grand jour, les Lakotas (Sioux) auraient bien quelque chose à nous transmettre.

SAMEDI 17 AOÛT 20H30

Fado

Concert par le duo Pradaria

Le fado est orphelin, le fado est un voyou aveugle, moitié païen, moitié chrétien, et quoi qu'il subisse la fatalité de plein fouet, le fado ne se résigne pas. Fier, provocateur et amoureux, excessif au possible dans la tendresse comme dans la douleur, il lance son cri des bas-fonds, sans jamais se lasser, telles la mer « et ses vagues jamais en repos, qui sans cesse se dressent, s'effondrent, et disparaissent pour renaître à nouveau – image même de l'humanité dans sa lutte ».

Pradaria est un duo qui tourne ses oreilles aussi bien vers les origines mystérieuses du chant portugais que vers l'héritage de la musique classique occidentale. La voix grave de Kaya Vieira se charge de ses racines, quand Gaspard Dhumes l'accompagne à la guitare classique, amenant Bach ou Piazzolla à côtoyer ces chants d'amours.

Entre les chansons, des textes sont récités en portugais et dans leurs traductions françaises ou anglaises, avec ou sans accompagnement musical, le tout permettant à l'auditeur d'entrer au cœur du fado, imaginaire toujours à la quête de son identité propre.

JEUDI 22 AOÛT 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, salade, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition d'Ingrid Legleye.

VENDREDI 23 AOÛT 20H30

Fab Zoreil

Chant et guitare

Fab Zoreil joue en solo, il nous présentera son nouvel album « Tropical Rock'n'Roll of Paname ».

Ça chante en français mais aussi en créole imaginaire, se rapprochant fortement du créole réunionnais.

Le tout accompagné d'une guitare au verre pilé, blues, jazz, rock et reggae sans concession.

De sa voix rocailleuse et puissante, de son charisme indéniable ainsi que de son écriture précise digne des grands de la chanson, il nous transporte sur les pavés de la capitale et dans quelques recoins de son âme.

SAMEDI 24 AOÛT 20H30

Marie Gaillard

Conte

Par Fabienne Avisseau

Mariette poursuivie par la vengeance d'un korrigan ; Jean de Calais sauvé par un mystérieux corbeau ; un vieux conseiller imperturbable désarçonne son irascible roi ;

Philémon et Baucis remerciés par Zeus lui-même... Si ce n'est peut-être pas tout à fait Marie Gaillard qui m'a raconté ces quatre histoires, c'est au moins elle, ma grand-mère, qui m'a transmis le plaisir et la nécessité de raconter.

L'orgue de Barbarie qui ouvre et clôt ce spectacle y ajoute un plaisir supplémentaire.

JEUDI 29 AOÛT 19H

Réunion mensuelle des bénévoles

Voir au 25 juillet.

VENDREDI 30 AOÛT 20H30

Hervé Capel,

accordéon chromatique.

Concert

Hervé Capel, son accordéon, et les bourrées d'Auvergne et du Limousin... Partez à la rencontre – car c'est bien d'une rencontre qu'il s'agit ici – de ce point de confluence qu'est Hervé du répertoire du duo Auvergnat - Parisien emblématique cabrette - accordéon chromatique et de celui, plus rare, des violonneux d'Auvergne et du Limousin. L'énergie, le swing, la cadence et le sens de la variation viennent alimenter ces musiques « trad » qu'il considère comme « actuelles ».

SAMEDI 31 AOÛT 19H30

Tête de mule

Film documentaire

de Christophe Gattineau (2006, 60mn)

Dans les montagnes pyrénéennes, quand les machines ne peuvent pas monter, Michel, Eddy et Frédéric viennent débarder le bois avec leurs mules. Ils témoignent de l'attachement particulier qui les lie à leurs animaux. Sur ces chemins pentus règne en maîtresse la mule et le muletier. Ces trois hommes clament leur liberté et leurs différences dans une activité vieille de plus 2000 ans. La mule est un animal domestique hybride et contre nature qui ne se laisse jamais totalement dominer par l'homme. La puissance d'un cheval couplée à la sagesse de l'âne font de la mule un être à part. Frédéric, jeune aspirant au métier de conducteur de mules, apprend le travail au côté de Michel.

JEUDI 5 SEPTEMBRE 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, salade, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition d'Ingrid Legleye.

VENDREDI 6 SEPTEMBRE
20H30

Dans quel pays voulons-nous vivre ?

Projets nuisibles et chemins de traverse

Soirée débat proposée par Stopmines23 et Creuse-Citron

« La Creuse, c'est encore un secret pour tout le monde. » Curieux paradoxe que cet ancien slogan touristique... Et si le fait qu'il puisse encore faire bon vivre quelque part tenait justement à ce secret, ce léger écart vis-à-vis de la frénésie économique ? N'y a-t-il rien d'autre pour faire vivre ce pays que l'Internet obligatoire, des forêts d'éoliennes géantes, la plaie béante d'une mine à ciel ouvert, mille coupes rases ruinant les bois, des fermes toujours moins paysannes, toujours plus industrielles ? La Creuse est convoitée par de multiples promoteurs, privés et publics, qui voudraient bien faire ce que bon leur semble de ce pays où ils ne vivent pas. Mais nous, habitants d'ici, que voulons-nous ?

Que faisons-nous ?

Ce soir il pourrait être question de lutte, contre tout ce qui menace la vie ici. « Vous reprendrez bien une cuillère de sirop anti-tout ? » Anti tout ? Pas si sûr.... Nous n'avons rien contre, au hasard : la démocratie directe, les cultures vivrières ou paysannes et la vente sur les marchés. Les bibliothèques et les bistrotts. L'hospitalité, l'entraide, les communs et bien d'autres choses à défendre, à organiser, à faire vivre. Ce soir, il pourrait être question de ça, aussi.

SAMEDI 7 SEPTEMBRE

19 h : *Vernissage de l'exposition des gravures d'Alain Brodzki*

La gravure, dans l'histoire, est une technique de reproduction de la même image. C'est cela qui m'ennuya très vite. Alors, sur une même gravure, je me suis amusé à faire des tirages différents, en travaillant sur l'encre. Ces gravures à la pointe sèche se transforment ainsi en une image plus complexe et plus mystérieuse, plus à l'écoute du moment, très différente de la planche de départ, et deviennent des monotypes.

20h30 : *Gaspard Dhumes*

Concert

Entre Jean-Sébastien Bach et Jacques Brel, John Dowland et Mouloudji, Schumann et Félix Leclerc, venez donc entendre les chansons composées ou arrangées par Gaspard Dhumes, guitariste classique, chanteur et compositeur. Outre ses compositions et quelques reprises, vous pourrez entendre des mises en musique de Dante, Tarkovski père, Musset, Pasolini, des soneti espagnols du XVI^e siècle, des chansons traduites du russe, une suite de Bach pour luth, et quelques autres surprises musicales...

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE
10H-17H

Lurette Agile

Atelier d'impro vocale

La Lurette Agile est une association basée à Limoges. La Lurette œuvre dans le domaine de l'improvisation vocale par l'organisation de stages, de concerts et d'interventions généralement acoustiques, favorisant la proximité entre public et improvisateurs. La Lurette, c'est aussi un atelier d'improvisation hebdomadaire.

Du chuchotement au cri, de la voix parlée aux bruits de bouche, les « Luettes » jouent et se jouent de tous les registres pour produire, ensemble, une musique singulière.

Ce dimanche les luettes invitent ceux qui le souhaitent à tenter l'aventure, au travers de jeux vocaux.

Tarif de 7 à 10€ la journée en fonction des finances
des participants.

Inscriptions : la.lurette@orange.fr ou 06 62 72 63 60.

JEUDI 12 SEPTEMBRE 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, salade, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition d'Alain Brodzki.

VENDREDI 13 SEPTEMBRE
20H30

Sac à malice

Scène ouverte

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 20H30

L'Affaire Capucine

Chanson onirique

Aurélie Laurence

L'Affaire Capucine est un monde à lui tout seul où se côtoient des chansons atypiques, fantasques et oniriques ! À la tête de ce projet, Aurélie Laurence, chimériste tout terrain, parcourt avec audace et élégance un chemin musical romanesque où chacune de ses histoires, réelles ou inventées, n'attend que le spectateur pour prendre vie. Aurélie Laurence est une marchande de rêves qui navigue dans un univers des plus imaginatifs. Auteur, compositrice, interprète, cette Mary Poppin's de la chanson française semble, après un voyage au-dessus des toits de la ville, être tombée dans un univers onirique et intimiste proche de celui de Tim Burton.

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE
18H

On connaît la chanson

Veillée chantée

Il n'y a pas si longtemps, les chansons fleuraient dans le quotidien, comme les soucis au jardin. On entendait chanter à table, au travail, dans les fêtes. « Quand un chanteur a bien chanté, il faut boire à sa santé ». Et ces chansons viennent parfois de loin en arrière, parfois de la radio posée dans un coin. On peut les apprendre rien qu'en écoutant, et les reprendre à l'occasion. Pour le simple plaisir de chanter ou de prêter l'oreille, de partager un trésor commun. C'est ce plaisir-là que nous vous proposons de goûter ce soir : celles et ceux qui le souhaitent viennent avec une ou deux chansons, d'hier ou d'aujourd'hui, à partager simplement, ou avec juste une paire d'oreilles gourmandes, et pourquoi pas un casse-croûte à mettre en commun, pour terminer la soirée.

MERCREDI 18 SEPTEMBRE
15H30

Promenade contée automnale

Avec Sandrine Gniady.

Le conteur dit : « c'est en marchant qu'on fait son chemin ». Hé bien, allons et faisons un bout de chemin ensemble ! Qui sait si, au détour d'une ruelle d'Aubusson, parmi les recoins oubliés du quartier Saint-Jean, voire même au-delà, sous une motte d'herbe ou perché dans un arbre, nous ne tomberons pas sur quelques-uns de ces drôles d'oiseaux faiseurs d'histoires.

Départ 15 h30 pétante du Fabuleux Destin.
Durée 2 heures (1 heure de marche, 1 heure d'histoires) avec une solution de repli en cas de mauvais temps.

Contes en balade pour toute la famille dès 7 ans.
Réservation conseillée.

JEUDI 19 SEPTEMBRE 19H-21H

Le bar est ouvert : boissons, salade, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition d'Alain Brodzki.

VENDREDI 20 SEPTEMBRE
20H30

King Kong théorie

Lecture

Lecture à 2 voix d'extraits choisis de « King Kong théorie » de Virginie Despentes par Claudine Cros et Valérie Lavollé de la Compagnie Action Discrète.

Dans cet essai foisonnant, nous nous sommes attachées plus particulièrement à la question du genre, de la féminité telle que la déconstruit l'auteure. L'écriture acérée, percutante de ce texte donne une vitalité rageuse à cette voix dont la langue nous ébranle, nous réveille, et cette énergie-là nous porte dans notre lecture.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 20H30

Duo d'Elles

Chansons

L'une chante, l'autre aussi. L'une joue du piano, l'autre de la flûte. Parfois, il y a du violon, de la guitare...

Elles expriment par la chanson française leurs émotions et leurs vagabondages. Leurs chansons sont autant de portraits, de tranches de vies de passants anonymes, saisies au fil d'un regard croisé... Elles parlent des souffrances des femmes opprimées, de nos besoins de liberté, mais aussi des légèretés des amours de passage. Leurs voix s'entremêlent et se confondent portées par les divers instruments qui s'échangent au fil des morceaux. Elles vous offrent du Elles en duo...

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE
9H45-18H

*Atelier de pratique
du chant polyphonique*

Voir détails en début de programme.

JEUDI 26 SEPTEMBRE

19h : *Réunion mensuelle des bénévoles.*

Voir au 25 juillet.

20h30 : *Lina Modika*

Chanson

Lina, chanteuse de la formation Lina and..., s'offre ici un « détour de chant » ... entre standards jazz, et coups de cœur revisités, Lina Modika vous cueille dès les premières sonorités. Lhasa, Tom Waits, DepecheMode ou Billie Holiday... Lina Modika revisite un répertoire éclectique et vous emmène pour l'expérience d'une voix unique, suave et juste, jazzy et pop, au service d'une grande rigueur musicale qui mène à la rêverie et à l'écoute.

Lina (chant, glockenspiel, mélodica),
Zan (guitare).

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

20H30

Funk et Black Panthers

Film documentaire d'Hervé Krief (30mn)

Ce film présente la naissance d'un courant musical, le Funk, et son lien étroit avec la transformation de la lutte des Afro-américains aux USA à la fin des années 60.

En effet, la radicalisation politique et notamment celle du parti des Black Panthers entraîne dans son sillage la conscience des artistes noirs et transforme leur musique

La projection sera suivie d'un débat avec Hervé Krief.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 20H30

Personnages ordinaires

Contes par Arnaud Gosselin

Je les ai croisés sur ma route. Sur le quai d'une gare, aux abords d'une cathédrale, dans le fond d'un train de nuit... chacun d'eux m'a touché, ému, avec sa vivacité, son talent, sa déroute, ses fruits mûrs ou fanés, sa façon de se donner, de dire, de retenir... Ce sont des personnages ordinaires, un peu au bord de la vie, dont je vous raconterai le visage, les mains, les mots, la voix, qui m'ont suivi jusqu'ici.

Quatre histoires pour une durée de 1h30, à partir de
8 ans.

SAMEDI 5 OCTOBRE 20H

*Soirée anniversaire
du Fabuleux Destin*

Une date à retenir pour le prochain trimestre

Le Fabuleux Destin est comme la vie, une aventure éphémère. Qui sait ce que l'éphémère durera ? Voilà pourquoi nous fêtons chaque anniversaire comme s'il était le dernier, c'est-à-dire généreusement. Et nous ne sommes pas les seuls ! On ne compte plus les artistes qui en sept ans sont passés chez nous. Pour cette soirée, comptez encore sur eux ! Comptez sur nous ! Nous comptons sur vous !

Au fabuleux Destin

café-spectacle à la p'tite semaine

*du jeudi au samedi à partir de 18h
d'octobre à mars, 19h d'avril à septembre
et à toute bonne occasion*



Le Fabuleux destin est un café-spectacle associatif. Il est tenu par un collectif de bénévoles. Pour garantir son indépendance il ne demande ni n'accepte aucune subvention. Le fonctionnement du lieu est financé par les consommations et par les adhésions. Étant reconnu « d'intérêt général », les adhésions de soutien sont partiellement déductibles de l'impôt sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués « au chapeau ». Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats et conférences, etc.), tous les mois une nouvelle exposition est présentée sur nos murs. Vous y trouvez également une bibliothèque en libre accès (fonds de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent, adhérez et même donnez-nous un coup de main en fonction de vos disponibilités.

Répondeur téléphonique : 06 95 34 11 61

Mail : fabuleux-destin@mailoo.org

Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>