

*Des événements,
spectacles, concerts
et autres rendez-vous
qui auront lieu de*

**OCTOBRE
à
DÉCEMBRE**

de l'an 2017



Au fabuleux Destin
café-spectacle à la p'tite semaine
quartier du petit Saint-Jean à Aubusson
6, rue Roger Cerclier

On s'est pas vu depuis des lustres !

N'exagérons rien. Un lustre, c'est cinq ans. Si quelqu'un sait pourquoi, qu'il (ou elle) n'hésite pas à venir nous l'apprendre. Voilà donc un lustre que nous avons rallumé les lumières tout en haut de la rue Cerclier. Elles fatiguent un peu, les lumières. Il est temps d'en changer... Pour entamer, qui sait, un deuxième lustre, voici déjà un quatrième trimestre. On y trouvera, en octobre et en novembre, deux semaines cousues d'un fil rouge.

D'abord le fil de l'exil, qui bouscule notre confort, nos vieux réflexes coloniaux. Qui interroge notre capacité, scandaleusement ténue, à accueillir qui vient de loin comme une chance, et comme une évidence.

Ensuite le fil d'une politique qu'on dira buissonnière : celle qui fait que les uns, les unes et les autres se croisent, discutent, pensent et s'organisent, de préférence loin des urnes, pour tenter de rendre ce monde plus habitable. Concerts, théâtre, expositions, projections, autant de fenêtres donnant sur une rue où marche toujours la même question : que faire ?

Ce trimestre, vous retrouverez également le goût des Sacs à malice, scènes ouvertes franchement bienveillantes, et des Fabuleux mercredis : si vous manquez d'idées pour le goûter, venez : il y a un spectacle en prime ! Et puis nous ouvrirons quelques dimanches, pour des stages de chants polyphoniques (8 octobre et 5 novembre), une conférence étonnante (19 novembre) et un stage de théâtre (9 et 10 décembre). Sans parler du reste. Et de l'à venir.

« Ça fait une paye qu'on t'a pas vu. » Une paye ? Mais une paye, ça fait combien, en lustres ?

MERCREDI 4 OCTOBRE 15H30

Est-ce qu'on entend pareil ?

par François Cailliot

(Auteur, compositeur, musicien, chanteur)

Spectacle jeune public à partir de 3 ans, 45 mn.

C'est un spectacle à voir et à entendre, pour les petites et grandes oreilles. Les instruments de musique, fabriqués par la compagnie à partir de matériaux naturels et de récupération, composent un chemin de lutherie urbaine, subtilement doré par la lumière. François Cailliot s'y promène, faisant jouer les sons, les accords de guitares et d'ukulélé, mais aussi ceux des flûtes à eau, de moulins à sons, des instruments à toucher, à caresser, à frotter ou à entrechoquer... et bien sûr sa voix. Une toute petite forme toute simple adaptable dans tous les lieux, d'une grande force poétique et d'une totale générosité. Il y chante des chansons de sa propre composition et aussi des chansons traditionnelles du monde.

JEUDI 5 OCTOBRE 18H - 21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition Les Impayables, autoporraits de bénévoles du Fabuleux Destin.

VENDREDI 6 OCTOBRE 20H

François Cailliot solo

Un concert où François Cailliot interprète ses propres chansons plus quelques reprises de standards de la musique française et du monde. Un moment musical où il peut infiltrer ses dernières créations. Le répertoire du concert

est modifié selon ses envies, ses « tubes » du moment et les réactions du public. Son jeu de guitare, emprunté au blues, au folk et à la bossa nova, ne laisse pas indifférent.

SAMEDI 7 OCTOBRE

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture

Le temps d'une journée, Court-Circuit s'installe au Fabuleux destin et vous propose un atelier couture ou comment donner une (seconde) vie à votre morceau de tissu préféré.

Cet atelier est l'occasion d'apprendre les techniques de base de la couture en réparant un de vos vêtements ou en donnant forme à une envie que vous peinez à réaliser seul(e).

Proposé par la Ressourcerie Court-Circuit. Participation à prix libre. On peut apporter son pique-nique.

Réservation et renseignements : 05 55 66 24 11

20h : Americans Do It Better (ADIB)

Trio rock-n-roll funky fresh baby, composé d'Ariane au chant et au clavier, de Tatou à la guitare / batterie et de Marco à la basse. Ils nous proposent un set de reprises anglo-saxonnes allant du standard jazzy à la power pop d'aujourd'hui en passant par le rock'n'roll et le funk débridé.

DIMANCHE 8 OCTOBRE

9H45 - 18H

Atelier de pratique du chant polyphonique, ouvert à tous, d'après les traditions orales de la Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile), et quelques autres emprunts. Après une préparation physique et vocale, nous abordons quelques chants, attentifs à la qualité de la

rencontre des sons, aux couleurs des voyelles. Nous dessinons ainsi un territoire commun où l'individu est à la fois responsable pour tous et anonyme. L'atelier est guidé par Jean-François Favreau, comédien-chanteur, cofondateur du site de pratiques théâtrales Lavauzelle et de l'ensemble In Medias Res. Merci de laisser un message sur spt@lavauzelle.org ou au 0610101944, et d'apporter un casse-croûte, qui sera pris en commun. Participation : 30 €.

JEUDI 12 OCTOBRE 18H - 21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition Les Impayables, autoportraits de bénévoles du Fabuleux Destin.

VENDREDI 13 OCTOBRE 20H

À l'occasion du décrochage des Impayables, autoportraits de bénévoles du Fabuleux Destin

Sac à malice

Scène ouverte

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

DU 14 AU 20 OCTOBRE

Semaine « fil rouge » :

Les routes de l'exil

Quitter un pays, un lieu sur la terre. En chercher un autre. Trouver où vivre et cheminer encore. Ça pourrait être simple, mais les frontières sont gardées. Et qui voudra faire preuve d'hospitalité ? Une semaine pour penser plus avant la condition des exilés...

SAMEDI 14 OCTOBRE

*19h : Vernissage de l'exposition de
Loup Blaster*

À Calais, sa ville d'origine, Louise Druelle fréquente, depuis plusieurs années, les squats, les camps de fortune, le bidonville du Chemin des Dunes (« la jungle ») à la rencontre des exilés. Là précisément où les barbelés se dressent devant ceux qui souhaitent poursuivre leur route, Loup Blaster détourne le genre convenu du « carnet de voyage » pour croquer des portraits, enregistrer des récits, témoigner d'un voyage immobile. Elle nous fait cheminer dans le quotidien et l'imaginaire de ces voyageurs venus de loin et retenus par la frontière : nous les voyons habiter les marges toujours plus inhabitables de notre société, faire de Calais un carrefour des cultures et réinventer l'hospitalité au cœur du bidonville.

Utilisant de nombreux supports, Loup Blaster dessine, peint des fresques, présente son court métrage d'animation *Al Hurriya* (la liberté) et prend la parole lors de débats, engagée pour la liberté de circulation et d'installation.

Elle participera aux rencontres *Carnet de Voyage à Clermont-Ferrand* du 17 au 19 novembre.

20h : *Soudan Célestins Music*

Musique à danser

Créé en juillet 2016 pour le festival de Gannat, Soudan Célestins Music est constitué de musiciens et chanteurs autodidactes qui se sont connus sur les routes de l'exil. Anciens carrossiers, agriculteurs, mécanos, chauffeurs ou profs, aujourd'hui réfugiés, ils reprennent des chansons populaires connues dans tout le Soudan et des standards érythréens. Des « chansons bourrées d'espoir, de vie, d'amour » (avec des titres comme « On est ensemble, de toutes les tribus. On a enterré les armes ») qu'ils jouent depuis plus d'un an en Auvergne (dans des cafés-concerts, des CAO ou à l'invitation de communes) et sur lesquelles nous danserons ensemble.

Hassan (synthé), Ahmed, Yahya, Nassir, Mohamed Omer, Rizga, Alsadig (chanteurs), Boklyn (chanteur et chauffeur de salle patenté) et Alfawi l'ancien.

À 19h, Pablo Aiquel présentera *Terminus Vichy, un nouvel espoir*, un diaporama sonore de 31 mn retraçant le parcours de sept exilés arrivés à Vichy fin 2015 (un Tchadien, un Afghan et cinq Soudanais, dont Mohamed Omer et Ahmed qui joueront avec le groupe).

La soupe fera place pour un soir à des spécialités soudanaises (assida, gorasa, 'ades).

JEUDI 19 OCTOBRE 20H

Soirée Amnesty international

C'est en lien avec l'exposition « Liberté de circulation. Article 13 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. » présentée successivement à Guéret et Aubusson en octobre et novembre 2017, que le Fabuleux Destin

accueille Amnesty International pour la troisième année consécutive. Il y sera question de la campagne « I Welcome » et de la présentation annuelle des 10 situations de « 10 jours pour signer ». Soirée ponctuée par quelques lectures en musique que vous offre l'équipe du Fabuleux Destin.

VENDREDI 20 OCTOBRE 20H

Films documentaires autour du thème de l'exil

Al Hurriya (Liberté)

Film d'animation de Loup Blaster, 7mn.

Portrait de la frontière et des personnes bloquées, au pied du mur, entre les squats et les camps de Calais, ce film explore les thèmes de la migration et de l'exclusion.

Bizou bizou

Film de Nadejda Tilhou, 8mn.

Il est arrivé... un jour. Quel jour ? Je ne m'en souviens pas. Lui non plus. « Chez nous on s'en fout, quel jour on est. » Pourtant, depuis qu'il est là, le cours des choses est changé.

Thérèse

Film de Franck Lecardonnel, 8mn.

Un jour comme un autre, à la table de Thérèse : un couple de jeunes étrangers et leur garçon de trois ans échangent les gestes et les propos familiers d'un repas quotidien. Noan, Araskia et Sam sont réfugiés, et Thérèse est leur hôte.

Banga Bambi, Marcher la vie sur soi

Film de Nina Delmon et Claire Veyssel, 32mn.

Un docu-fiction réalisé avec des jeunes

« mineurs isolés étrangers », à Angoulême. En attendant, peut-être, la reconnaissance de leur minorité par un juge pour enfant. Ici, la fiction croise le documentaire, grâce à une histoire inventée et jouée par les jeunes. En parallèle, on les accompagne dans des moments de leur quotidien, souvent au sein de lieux d'hébergement d'urgence. La TV du 115 devient alors le miroir d'une société étrange, dont les jeunes se font les commentateurs.

SAMEDI 21 OCTOBRE 20H

Fric-Frac

Concert

Un duo deux instruments. une clarinette, une batterie. qui improvisent vent souffle tap, clap boum. Les sons s'emmêlent peut-être ou pas au pas sûr des mélodies nonsi. Un temps en échange pour chercher des erreurs non-voulues de rend contre vents et frisés. s'enchaînent ensuite en suite sans chaîne mais espérons s'écourent. t'écoute ?

Erwin Toul (batterie),
Marguerite Gauthier (clarinette).

JEUDI 26 OCTOBRE

18h : Réunion mensuelle des bénévoles

Le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

20h : Apéro installation de l'ARDEAR

(Association pour le développement de l'emploi
agricole et rural en Limousin)

La soirée commencera par les témoignages de personnes installées en agriculture à proximité d'Aubusson. S'ensuivra un moment d'échanges. Les thèmes sont choisis par les participants au cours de la soirée. Cette rencontre permet de créer du lien avec ses voisins. Tous les acteurs du territoire sont les bienvenus !

VENDREDI 27 OCTOBRE 20H

Le Jeu du Oui

Concert de musique improvisée

On fête la sortie d'un CD enregistré au Fabuleux Destin le 12 décembre 2015.

« La seule occasion où il est permis sans remords ni regrets de vous raconter des histoires »

Ça s'est passé il y a deux ans au Fabuleux Destin : Alain Brühl et András Vigh ont invité Gaël Ascal et Sylvain Guérineau pour une partie de Jeu du Oui, composition instantanée qui consiste à accepter toute proposition musicale de l'autre pour se l'approprier, l'enrichir et la restituer, ce qui permet de voir naître une histoire en musique.

À l'occasion de la sortie du CD Le Jeu du Oui les quatre comparses d'il y a deux ans se retrouvent pour un autre concert et vous raconter une autre histoire à interpréter comme il vous conviendra. À chacun de la décoder en laissant parler son imagination.

András Vigh (vielle à roue), Alain Brühl (saxos, objets sonores et jouets divers), Gaël Ascal (contre-basse) et Sylvain Guérineau (saxo ténor).

SAMEDI 28 OCTOBRE 20H

De balades en ballades

Errances bucoliques de Dominique Patris
à la contrebasse

Tout les sculpteurs ne chantent pas. Tous n'ont pas cette voix, cette silhouette et une contrebasse. La fortune de Dominique Patris est singulière. C'est celle d'un homme rare, c'est-à-dire peu fréquent. C'est un peu l'ours qui a vu l'homme et qui en est revenu... avec de ces chansons qu'on eut tant de plaisir à entendre et qu'on a toujours à chanter. Pour une fois qu'il passe, attrapez-le !... « Il ne dira pas tout, or tout lui reste à dire ! »

JEUDI 2 NOVEMBRE 18H - 21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Loup Blaster.

VENDREDI 3 NOVEMBRE 19H

Alpark,

pianiste et chanteur fantasque

À l'heure tapante et peut-être même avant, car l'instrument lui chatouille les doigts, Alpark vous accueillera en virtuose désinvolte dans une ambiance piano-bar, improvisant au gré de sa fantaisie quelques facéties remuantes blues-booggie-rock... Et hop! 20h déjà! Le temps d'une pause toilette-boisson-cigarette, vous voici transportés dans un « Cabaret Juke Box ». C'est vous qui choisissez sur la liste ce que jouera l'artiste parmi les standards des années soixante, septante et huitante, parmi les Hendrix Jimmy, Brassens Georges, Berry Chuck, Polnareff Michel ou Gainsbourg Serge.

Alpark sera accompagné dans ce périlleux exercice par quelques potes indéfectibles : Jérem' au violon, Didier à la guitare, Fred à la flûte... et quelques autres. Qu'on se le dise !

SAMEDI 4 NOVEMBRE 20H

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture.

Voir samedi 7 octobre

20h : La dent du destin

Conte par Jean-Claude Bray

Après « Le livre de Thomas Gâgnepain, soldat de la grande guerre » et « Lais' tomber l'chagrin ? » présentés déjà au Fabuleux Destin, Jean-Claude Bray poursuit et récidive pour notre plus troublant plaisir. « Ils m'ont à nouveau tendu leurs mots-bras, leurs mots-lèvres, les contes de Gabriel Nigond, dit-il : L'rprieux, L'ressusciteux, La boune amie, Faut ben durer... Des histoires de destinées pas vraiment fabuleuses ! Le temps qui galope, le grand coup de torchon ! Guère réjouissant tout cela ! » Mais Jean-Claude nous promet quand même quelque petite joyeuseté avant une fin des plus sombres, comme il se doit ! Et toujours en vers, en patois du Berry, patois si léger qu'on peut l'entendre du Nord au Midi.

DIMANCHE 5 NOVEMBRE

*Atelier de pratique du
chant polyphonique*

Voir dimanche 8 octobre

JEUDI 9 NOVEMBRE 18H - 21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Loup Blaster.

VENDREDI 10 NOVEMBRE 20H

Actualité des projets nuisibles en Creuse

Soirée débat proposée par Stopmines23

et Creuse-Citron

Mines, éoliennes, enfouissement de déchets radioactifs, carrières monumentales, notre bout du monde est une cible privilégiée pour une politique de croissance à courte vue et de pseudo-écologisme. L'État inféodé à des entreprises rapaces s'imagine peut-être que le petit nombre de ploucs que nous sommes se laissera faire. Les résistances en cours à tous ces projets sont en train de lui donner tort. Nous ferons le point sur les développements en cours et les actions à mener contre ces projets.

SAMEDI 11 NOVEMBRE 20H

Robert Johnson, mythe et réalité

par Hervé Krief à la guitare et au texte

Un concert entièrement acoustique sur la vie et les chansons de Robert Johnson. « À regarder manger les blancs, mon estomac vide se contractait et une sourde colère montait en moi. »

Robert Leroy Johnson, né et mort dans le Mississippi (1911-1938), est un guitariste et chanteur de blues. Bien qu'il ait commencé à enregistrer des disques deux ans seulement avant sa mort, il est devenu une légende et une grande source d'inspiration pour des artistes comme Jimi Hendrix, Jimmy Page, Bob Dylan, Brian Jones, Keith Richards ou encore Eric Clapton.

Le guitariste et compositeur Hervé Krief a travaillé et enregistré avec les plus grands noms du jazz. Miles Davis, Ray Charles ou encore Jimi Hendrix sont ses références centrales.

JEUDI 16 NOVEMBRE 20H

À l'occasion du décrochage de l'expo de Loup Blaster

Ghandi Adam & Lamma Orchestra

Nilotic Jazz

Flûtiste soudanais d'exception (il s'est produit avec Tryo, Bobby McFerrin, Fabienne Thibeault, René Lacaille, etc.), Ghandi Adam métisse dans ses compositions le répertoire traditionnel du Darfour (d'où il vient), les rythmiques des régions du Nil et des influences occidentales.

À Paris depuis 2007, il est l'initiateur des soirées Sawa (du nom d'une ville-transit entre Érythrée et Soudan), jam sessions à travers lesquelles il poursuit son combat pour une musique sans frontières.

Sous son impulsion, le Lamma Orchestra réunit des musiciens d'horizons variés, issus entre autre des diasporas d'Afrique de l'Est, et revendique d'être à géométrie variable. « Lamma » signifiant « réunion » en arabe, l'orchestre collabore avec tout artiste ou groupe, professionnel ou amateur, sensible à l'idée d'une musique porteuse de lien et de partage.

Rythmiques groovy ou enlevées, mélodies envoûtantes et sonorités africaines accompagnerons donc le décrochage du travail de Loup Blaster, en présence de la graphiste calaisienne. Pour cette soirée, la soupe fera place à des spécialités soudanaises (assida, gorasa, 'ades).

VENDREDI 17 NOVEMBRE 20H

D'un même geste ou presque...

Concert plastique,

improvisation musicale et graphique

Cela est né dans les années 1950 sous le nom d'Action Painting. De grands noms du jazz et de la peinture de cette époque s'y sont commis. De quoi s'agit-il ? D'une improvisation réciproque, plastique et musicale. Ce soir, le peintre argentin Jorge Molina et le groupe Le chat de Lahlo présentent un spectacle où les couleurs de la peinture se mêlent aux couleurs sonores pour un voyage de rêve et d'émotion. Les murs couverts de tableaux, un peintre sur scène créant une unique peinture et trois musiciens jouant une nouvelle musique acoustique aux origines lointaines seront notre moyen de transport.

Avec Jorge Molina (pinceaux), Marie Crouzeix (flûte), Daniel Perez (guitare, bandonéon, ronroco),

Béa Terrasse (violoncelle).

DU 18 AU 25 NOVEMBRE

Semaine « fil rouge » :

La politique est buissonnière

Si la politique est l'art de s'organiser pour faire à chacun chacune une vie meilleure, force est de constater que nous sommes loin du compte. Tentatives de lucidité pratique, réflexions jubilatoires sur le pouvoir des urnes, interrogations sur les moyens de prendre en main nos existences : une semaine pour ne pas faire le tour de la question...

SAMEDI 18 NOVEMBRE

19h : Hommage à Octave Mirbeau

Vernissage de l'exposition de Jean Estaque

On ne prendra pas Jean Estaque, les doigts dans la confiture mémorielle. Sa passion pour Octave n'a pas attendu le centenaire de la mort de Mirbeau. Depuis longtemps lecteur de l'écrivain anarchiste, il collectionne premières éditions et revues anciennes qu'il expose dans sa « Maison du Tailleu » à Savennes, au milieu des œuvres qu'Octave Mirbeau lui a inspiré. Car collectionner, pour Jean Estaque, n'est pas une fin en soi. C'est rappeler dans le temps présent ce que le passé contient encore de futur et d'avertissements. Demain, Mirbeau ! pourrait-on dire quand on lit ces textes que Jean Estaque a choisi de nous donner à voir, copiés plastiquement avec une grave fantaisie.

*20h : La Grève des électeurs
d'Octave Mirbeau*

Théâtre musical

C'est la course à l'échalote. L'électeur est encore une fois sollicité, caressé dans le sens du poil, roulé dans la propagande comme dans la farine, adoubé dans sa vertigineuse autant qu'éphémère importance par icelle ou icelui qui s'en foutra comme de sa première dent de lait au lendemain de sa victoire. Octave Mirbeau avait raison. Mort, voici exactement un siècle, il les avait épinglés au passage, nos vendeurs d'illusions... mais c'est avant tout aux imbéciles acheteurs, aux « peuple-souverain » et gogos récidivistes que nous sommes qu'il s'en prend. La Grève des électeurs, pamphlet rédigé

en 1888, n'a pas pris une ride. Les hommes politiques qui y sont nommés n'ont jamais tenu la moindre place dans nos mémoires ? Qu'importe ! Nous les remplaçons par de plus récents qui disparaîtront tout aussi bien.

L'équipe du Fabuleux Destin s'empare de ce texte drolatique et puissant, pour vous en faire, en musique, un spectacle déluré, un spectacle de salubrité publique... où s'invite (entre autres) Gaston Couté.

Avec Jean-Claude Bray, Daniel Fatous,
Fabienne Lemullier, Marie Meizonnier,
Mauricette Nardonnet, Alex Sibert.

DIMANCHE 19 NOVEMBRE 20H

Est ce que tout le monde est là ?

(La conférence des questions)

par la compagnie La Vache Bleue

Sorte de conférence décalée et théâtrale

Disons que ce serait comme une conférence en images (et en musique) dont l'objet serait de pouvoir répondre à toutes les questions sur n'importe quel sujet, intime ou général, philosophique ou politique, mathématique ou psychologique.

Ce serait une conférence, mais pas tout à fait. Ce serait une sorte de bilan aussi, parce que l'heure des bilans est arrivée, mais alors un bilan sans queue ni tête, avec donc des questions, beaucoup de questions... Un exercice hasardeux, une expérience où l'on part d'un point A, sans être sûr d'arriver au point B...

Dernière création de la compagnie La Vache bleue, « Est ce que tout le monde est là » est

une forme atypique et impudique où l'on causera successivement mais dans un ordre aléatoire de politique, de statistiques, de points communs et de petits gestes simples à reprendre tous ensemble...

De et avec Nicolas Madrecki, Guillaume Leclercq
et Jean-Christophe Viseux.

Musique : Guillaume Leclercq.

MERCREDI 22 NOVEMBRE 15H30

*Encore raté,
ou les petites bévues du Diable*

Conte par Daniel Fatous

Trop souvent le diable est certain de réussir son coup. Assuré de son pouvoir, il pense que l'homme tombera dans les pièges qu'il lui a tendus. Mais si l'homme est aussi bête que le Diable le pense, il y a cependant des exceptions, rares peut-être, mais suffisantes pour mettre le Diable en échec. Et voilà ! Encore raté ! Vexé le Diable ! Et c'est pour ça qu'il recommence...

Spectacle tout public à partir de 6 ans.

JEUDI 23 NOVEMBRE 20H

Réunion mensuelle des bénévoles

Voir jeudi 26 octobre

VENDREDI 24 NOVEMBRE 20H

*La philo à bras le corps
ou le mauvais garçon de la métaphysique*

Film de Yoan Laffort, 110 mn, 2015

Tel Diogène qui invectivait les gens au cœur de l'espace public, mais aussi en philosophe « forain », toujours sur les routes, Alain

Guyard mène un combat pacifique mais pas inoffensif, où s'élabore sans cesse de l'intelligence collective : mettre la philosophie dans tous ses états et la ramener à sa dimension charnelle, dérangeante, dans des lieux inattendus, en plein champ, en prison ou au fond d'une grotte, et au plus près des plus humbles, des simples citoyens, paysans, infirmières, détenus. Des personnes n'ayant, pour la plupart, jamais rencontré la philosophie dans leur vie, mais en demande de pouvoir repenser leur quotidien, leurs gestes, leur rapport aux autres et au monde, initiant ainsi une réflexion politique au sens le plus profond du terme.

SAMEDI 25 NOVEMBRE 20H

Au-delà, j'imagine

Concert par le Godam quintette

Qu'une valse foraine surgisse d'une improvisation de jazz sur un texte tranchant et lucide n'est qu'un des nombreux contrastes de ce spectacle musical, monté comme un film pour l'oreille, fait de réminiscences et de surprises, « beau comme la rencontre inopinée d'un parapluie et d'une machine à coudre sur une table d'opération »... et finalement plus politique qu'il n'en a l'air.

Avec Gregory Bommelaere (batterie), Alain Brühl (saxophones et autres soufflants), Daniel Fatous (textes et voix), Marie Meizonnier (contrebasse), Olivier Philippon (accordéon).

JEUDI 30 NOVEMBRE 18H - 21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition sur Octave Mirbeau.

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE 20H

Sac à malice

Scène ouverte

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture.

Voir samedi 7 octobre

20h : Gaël Villepoux

Récital de guitare

Gaël interprétera des œuvres de musique baroque avec Bach et Scarlatti, ainsi que de la musique ibérique et sud-américaine avec Miguel Llobet (chansons populaires catalanes) et Sergio Assad (aquarelle).

Gaël Villepoux a étudié la guitare aux conservatoires de Châteauroux et de Paris, il a participé à de nombreux concerts et concours internationaux, il est actuellement professeur de guitare au conservatoire de Guéret.

JEUDI 7 DÉCEMBRE 20H

Blues noir

Conférence par Cyril Bouysse (durée 1h30-2h)

Premier des trois rendez-vous : Blues Noir / Rock Blanc / La vision d'en France, que Cyril nous propose pour revisiter un siècle de musiques populaires nées aux États-Unis, et qui ont irrigué quasiment toutes nos sociétés.

En rassemblant ses expériences de guitariste, d'enseignant, ses séjours aux racines de ces musiques et un long travail de socio-histoire avec le CNRS, il propose une parole différente de celle habituellement entendue en France, pour ne pas laisser la place à un discours simpliste et normalisant.

Et pour être juste avec ces musiques qui, par leur vitalité, se sont opposées aux institutions, le ton est souvent décalé, mais riche et généreux pour rendre ces rencontres passionnantes et vivantes.

Extraits sonores, témoignages vidéo, écrits, jeu live et participation du public alternent pour souligner les expériences de vie sensibles des musiciens qui ont porté ces mouvements, et pour remettre du sens dans ces musiques désormais banalisées. Loin des clichés misérabilistes, il aborde le blues comme la musique fondatrice qui révèle les Noirs américains, et qui nourrira par la suite la libération musicale des jeunes blancs du baby boom.

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 20H

Le Club de Jazz

Scène ouverte

Ce Club est né, il y a deux ans, avec la complicité de Jean-François Prin et la classe de jazz du conservatoire départemental. Une fois par trimestre, nous invitons les musiciens et spectateurs qui ont l'épiderme sensible au frisson du jazz à venir goûter ou exprimer leur passion.

Nul doute qu'au Fabuleux Destin, où les talents nouveaux sont écoutés avec le même appétit que les talents confirmés, où la scène et la salle se confondent facilement, on ne puisse terminer avec simplicité par un bœuf, se risquer au chœur pour le plaisir !

SAMEDI 9, DIMANCHE 10
DÉCEMBRE 10H-13H ET 14H-17H

Stage de théâtre

Ouvert à tout public, animé par Cécile Duval et Marie Lopes, comédiennes et metteuses en voix du Théâtre d'Or

Elles proposent un travail ludique basé sur le texte, le souffle, l'écoute, le rythme, le chœur, qui poussent le comédien à trouver sa liberté et sa présence en s'appuyant sur l'énergie collective. Ce travail a pour base une recherche qu'a menée Alain Astruc. La lecture du livre d'entretiens « Or, hors, oreille » est fortement conseillée aux personnes suivant les ateliers. Vous pouvez le trouver, en cherchant au nom de l'auteur, sur le site puv-editions.fr. Nous vous invitons à apprendre un des textes proposé sur le site theatre-dor.wixsite.com/theatredor

la rubrique ateliers. Prévoir un tapis de sol.

60€ pour les deux jours, tarif tréduit 40€

Réservation et renseignement : 06 34 41 87 93

theatredor.contact@gmail.com

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 20H

L'infirmière et la putain

Pièce événementielle d'Alain Astruc,

avec Marie Lopes et Cécile Duval

Une infirmière diplômée et une poule de luxe se retrouvent dans un studio de télévision en attendant de participer à une émission sur la condition féminine. Naturellement elles auront un débat entre elles avant l'arrivée des journalistes et elles verront bien qu'elles sont dans la même position c'est-à-dire dans une situation de révolte par rapport à l'histoire. Dans cet univers de l'information et du spectacle où la parole ne fait plus sens, elles retrouvent l'importance des mots, recréent un espace, une respiration nouvelle.

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 15H30

Histoires qu'on raconte, par David Andrianavalontsalama

Depuis trois lustres, David raconte des histoires. Un jour il a remarqué que la mythologie plaisait beaucoup au jeune public. Il viendra donc dire des contes et légendes grecs. Il parlera peut-être de Zeus, le chef des dieux, qui est capable de tenir et de lancer la foudre. Il racontera alors comment sa mère, Rhéa, a confié Zeus à Amalthée pour l'éloigner de son

père, Chronos, qui ne voulait pas de lui et voulait le faire disparaître.

À moins qu'il ne cause des aventures d'Ulysse, de son retour sur l'île d'Ithaque après vingt ans de voyage, de son déguisement en mendiant, de son chien Argos qui le reconnaît, de son entrée au palais...

JEUDI 14 DÉCEMBRE 20H

Réunion mensuelle des bénévoles

Voir jeudi 26 octobre

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 20H

Le souffle du Balamulte

Impro musicale et textuelle

Le souffle du Balamulte revient avec un nouveau programme ou plutôt, une nouvelle proposition. Après le programme autour des poèmes de Claude Gauvreau (dont un des textes a donné son nom à la formation) puis la mise en son du voyage en Grande Garabagne de Henri Michaux, le duo remet le couvert, les pendules à l'heure et leurs montres molles au fond de leurs poches trouées. L'improvisation est plus que jamais leur tréfond de commerce, le rapport son et texte toujours au cœur de leurs préoccupations, le sens et le son se jouent toujours des tours pendables dans l'univers baroque dans lequel ils nous entraînent.

Alors ? Quoi de neuf ? Un soupçon d'électricité et des textes aussi improvisés que la musique.

Le souffle du Balamulte c'est Alain Brühl (saxo, objets) et Marc Guillerot (voix, textes, objets).

SAMEDI 16 DÉCEMBRE 20H

Jazz Quartet

Concert de jazz manouche

Ils se sont rencontrés au Fabuleux Destin, un soir de Club de jazz. Irrésistiblement, le bœuf final les a rassemblés. On sait ce qu'il en est : le désir vous prend et l'union se conclut. Ils reviennent ce soir sur le lieu du crime et nous les accueillons d'autant plus volontiers qu'il y va aussi de notre plaisir.

Mathieu Durant (guitare), Philippe Plétan (contre-basse), Thierry Rouzet (guitare et chant), Pauline Caplier (accordéon)... ainsi que quelques autres, peut-être, pour un bœuf final. Ou inaugural ?



Les fabuleux Mercredis

Nous programmons des spectacles pour petites et grandes oreilles, en dehors des horaires d'ouverture du bar.

Les spectacles s'achèvent par un goûter.

Réservation conseillée au 06 95 34 11 61.

Tarif spectacle et goûter : 4 €

Tarif de groupe (dès 10 entrées) : 3,50 €

MERCREDI 4 OCTOBRE 15H30

Est-ce qu'on entend pareil ?

par François Cailliot

(auteur, compositeur, musicien, chanteur)

C'est un spectacle à voir et à entendre, pour les petites et grandes oreilles. Les instruments de musique, fabriqués par la compagnie à partir de matériaux naturels et de récupération, composent un chemin de lutherie urbaine, subtilement doré par la lumière. François Cailliot s'y promène, faisant jouer les sons, les accords de guitares et de ukulélé, mais aussi ceux des flûtes à eau, de moulins à sons, des instruments à toucher, à caresser, à frotter ou à entrechoquer...et bien sûr sa voix. Une toute petite forme toute simple adaptable dans tous les lieux, d'une grande force poétique et d'une totale générosité. Il y chante des chansons de

sa propre composition et aussi des chansons traditionnelles du monde.

Spectacle jeune public, à partir de 3 ans, durée : 45 mn.

MERCREDI 22 NOVEMBRE 15H30

Encore raté,

ou les petites bévues du Diable

Conte par Daniel Fatous

Trop souvent le diable est certain de réussir son coup. Assuré de son pouvoir, il pense que l'homme tombera dans les pièges qu'il lui a tendus. Mais si l'homme est aussi bête que le Diable le pense, il y a cependant des exceptions, rares peut-être, mais suffisantes pour mettre le Diable en échec. Et voilà ! Encore raté ! Vexé le Diable ! Et c'est pour ça qu'il recommence...

Spectacle tout public à partir de 6 ans.

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 15H30

Histoires qu'on raconte,

par David Andrianaivalontsalama

Depuis trois lustres, David raconte des histoires. Un jour il a remarqué que la mythologie plaisait beaucoup au jeune public. Il viendra donc dire des contes et légendes grecs.

Il parlera peut-être de Zeus, le chef des dieux, qui est capable de tenir et de lancer la foudre. Il racontera alors comment sa mère, Rhéa, a confié Zeus à Amalthée pour l'éloigner de son père, Chronos, qui ne voulait pas de lui et voulait le faire disparaître.

À moins qu'il ne cause des aventures d'Ulysse, de son retour sur l'île d'Ithaque après vingt ans de voyage, de son déguisement en mendiant, de son chien Argos qui le reconnaît, de son entrée au palais...

Au fabuleux Destin

café-spectacle à la p'tite semaine

*du jeudi au samedi à partir de 18h
et à toute bonne occasion*



Le Fabuleux destin est un café-spectacle associatif. Il est tenu par un collectif de bénévoles. Pour garantir son indépendance il ne demande ni n'accepte aucune subvention. Le fonctionnement du lieu est financé par les consommations et par les adhésions. Étant reconnu « d'intérêt général », les adhésions de soutien sont partiellement déductibles de l'impôt sur le revenu. Les artistes accueillis sont rétribués « au chapeau ». Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats et conférences, etc.), tous les mois une nouvelle exposition est présentée sur nos murs. Vous y trouvez également une bibliothèque en libre accès (fonds de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent, adhérez et même donnez-nous un coup de main en fonction de vos disponibilités.

Tél. de 18h à 20h, jeudi, vendredi, samedi :

06 95 34 11 61

Mail : fabuleux-destin@mailoo.org

Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>

La Vache ailée est une création de François Boucq
imprimé par C2color Aubusson