

*Des événements,
spectacles, concerts
et autres rendez-vous
qui auront lieu de*

OCTOBRE à DÉCEMBRE

de l'an 2018



Au fabuleux Destin
café-spectacle à la p'tite semaine
quartier du petit Saint-Jean à Aubusson
6, rue Roger Cerclier

Entre Ciel et Terre

Yokio était un samouraï aguerri et se sentait dévoué corps et âme à son maître. Un jour, revenant de bataille, il va se préparer pour se prosterner et faire le récit des combats. Au moment où il se présente, son maître, le visage fermé, ne dit rien. Une statue, muette, immobile et livide. Yokio attend. Un geste. Un signe. Rien. Cela dure des heures. Yokio doit tenir, ne pas vaciller, rester debout, attendre. Cela dure. Encore et encore. Au bout de trois jours, le maître revenu à lui, ouvre les yeux : il fait signe à Yokio de s'asseoir. Yokio obéit. Alors son maître lui demande des nouvelles du temps qu'il fait. Yokio répond : sur terre ou dans les airs, maître ? Comme tu voudras, Yokio. Et bien, sur terre, on supporte ce qu'on peut, en attendant le pire. Au ciel, on supporte le pire, en attendant ce qu'on peut...

Au Fabuleux, on sera un peu entre ciel et terre, cet automne. Venez-y, pour le plaisir, quand vous voudrez : il y aura des gens de par chez nous et des gens de vraiment loin. Des habitués et des qui n'y ont jamais mis les pieds. Une grosse fête d'anniversaire avec plein d'artistes-amis du Fabuleux, une « fabuloserie » créée et jouée au milieu des collages de Daniel Fatous, par les bénévoles; des sacs à malice, des projections, de la poésie, de la chanson, de la danse, du théâtre... et une semaine entièrement dédiée au Japon ! Mazette, Mata kondo !...

JEUDI 4 OCTOBRE 20H

Deux conférences décalées
par Fred Legitào et Vlad.

Les femmes à barbe du plateau de Millevaches : les racines du poil.

Enquête et révélations sur leurs origines,
présentée par Fred Legitào.

La politique énergétique du Vladkistan, par Vlad et Fred Legitào

L'objectif de cette conférence est de faire découvrir l'ensemble des recherches de nouvelles formes de production d'énergie et leurs applications au Vladkistan :

- L'abandon du programme nucléaire du Vladkistan. - La découverte de graines d'éolienne par le président Vlad et le programme éolien. - Le programme solaire. - Les unités de productions autonomes : les adolescents et l'énergie. - L'électricité sans fil.

VENDREDI 5 OCTOBRE 20H

Trois Jeux (pour Daniel)

Concert de musique improvisée

Les larrons font l'occasion. Et ces trois larrons-là, le Fabuleux Destin les connaît bien et les apprécie particulièrement. Andràs Vigh (vielle à roue), Alain Brühl (saxophones) y ont déjà joué ensemble des inoubliables Jeu du oui. Simon H. Fell (contrebasse) s'y est livré à maintes expériences.

Andràs est hongrois, Alain français, Simon britannique – trois citoyens du monde – et chacun, de son côté, voyage en concertiste, en pédagogue, en expérimentateur. L'occasion se présente enfin de les attraper au vol et de les réunir pour une deuxième fois pour fêter la sortie du CD-live de leur première rencontre au Fabuleux : « Trois Jeux (pour Daniel) » en hommage à Daniel Fatous.

SAMEDI 6 OCTOBRE

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture.

Voir précisions en fin de programme.

20h : Soirée anniversaire

Le Fabuleux Destin est comme la vie, une aventure éphémère. Qui sait ce que l'éphémère durera ? Voilà pourquoi nous fêtons chaque anniversaire comme s'il était le dernier, c'est-à-dire généreusement. Et nous ne sommes pas les seuls ! On ne compte plus les artistes qui en six ans sont passés chez nous. Pour cette soirée, comptez encore sur eux ! Comptez sur nous ! Nous comptons sur vous !

DIMANCHE 7 OCTOBRE 9H45-18H

Atelier de pratique du chant polyphonique

Voir précisions en fin de programme.

JEUDI 11 OCTOBRE 18-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition des bénévoles du Fabuleux Destin « Nos trucs en plumes ».

VENDREDI 12 OCTOBRE 20H

Aldidmat

Concert

Un groupe improbable, issu de l'association de trois musiciens de styles différents, et qui conduit dans un univers musical coloré, aux accents parfois piano-jazz, souvent guitare-swing et complété par un slam efficace entrecoupé de passages trompette invitant à une ambiance des plus festives.

Alain Nadaud (piano), Didier Payet (guitare) et
Matthieu Delarbre (chant, trompette).

SAMEDI 13 OCTOBRE 20H

À l'occasion du décrochage de l'exposition
« Nos trucs en plumes »

*Performance et impro vocale avec
Claudine Lou et la Lulette Agile*

Du chuchotement au cri, de la voix parlée aux bruits de bouche, les « Luettes » jouent et se jouent de tous les registres pour produire, ensemble, une musique singulière.

Ce soir les Luettes inviteront aussi ceux qui le souhaitent à tenter l'aventure...

La Lulette Agile est une association basée à Limoges. Onze ans déjà que la Lulette œuvre dans le domaine de l'improvisation vocale par l'organisation de stages, de concerts et d'interventions généralement acoustiques, favorisant la proximité entre public et improvisateurs. La lulette, c'est aussi un atelier d'improvisation hebdomadaire.

JEUDI 18 OCTOBRE 18-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres...

VENDREDI 19 OCTOBRE 19H

Exposition de Raphaël Decoster et projections vidéos

Raphael Decoster, artiste plasticien et musicien dépeint un univers idyllique peuplé de personnages singuliers, de mélodies versatiles et de paysages mouvants. Son travail de dessin est souvent narratif mais approche aussi la performance, questionne le geste. Il oscille entre scénarios aigres-doux et tracés bruts, entre fausse naïveté et contemplation. La nature est souvent abordée à travers des détails ou des phénomènes spectaculaires, laissant libre cours à notre imagination. Il sera ici question d'éruptions volcaniques familiales, de trampoline en talons aiguilles et de tentative d'avalanche.

L'exposition sera peuplée de dessins, lithographies, et suivie de projections vidéos.

SAMEDI 20 OCTOBRE 20H

Raphaël Decoster en concert

Artiste plasticien et musicien, Raphaël s'intéresse à une approche visuelle et émotive de la musique. Ses compositions, cachottières et versatiles, sont souvent étroitement liées à son univers graphique.

MERCREDI 24 OCTOBRE 15H30

Il faut jouer pour devenir sérieux

(Aristote)

L'association Cadet-Roussel, ludothèque itinérante basée à Faux-la-Montagne, vous propose un après-midi jeux au Fabuleux Destin. Il y en aura pour tous, petits et grands et pour tous les goûts : jeux traditionnels, jeux modernes, jeux coopératifs, permettant aux participants d'explorer différentes facettes de l'univers ludique.

JEUDI 25 OCTOBRE 19H

Réunion mensuelle des bénévoles

Le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

VENDREDI 26 OCTOBRE 20H

Endurcis-toi vieux cœur, entends les cris perçants !

Lecture par Michel Parot

Des textes écrits entre 1914 et 1918 : lettres de poilus, lettres écrites « de l'arrière » (jamais parvenues à leurs destinataires entre-temps « morts pour la patrie »), paroles de chansons, textes d'écrivains - dont nombre de poèmes d'Apollinaire...

Un (dernier ?) petit travail de mémoire pour le centenaire de l'armistice du 11 novembre.

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28
OCTOBRE

*Stage Lire à voix haute n°2,
la suite...*

Proposé et animé par Arnaud Gosselin.

Association La Vache Rebelle.

Samedi 9h30-12h30 et 14h-17h

Dimanche 10h-12h et 14h-17h

« Pourquoi lire à voix haute ? [...] Pour reprendre racine, ramener la voix en bas, d'où elle vient. Revenir en chair et en os habiter avec notre « vraie » voix, la voix rendue « muette » du lecteur silencieux. »

Au cours du premier stage, en juin, nous avons détendu le corps, ouvert l'écoute et posé la voix, en expérimentant la lecture de quelques textes très variés. Première approche de l'interprétation des textes lus à voix haute, nous avons tenté de bouger les lignes, de transgresser le convenu, d'oser l'inattendu, le contre-pied. C'est un début, qu'il faut nourrir, pour aller plus avant, dans la joie de se risquer, sans calcul mais pas sans mesure, pour apprécier entièrement cette présence qui est la nôtre, dans la diversité des textes, et les chemins qu'ils ouvrent.

« Laisser apparaître ce qui est si proche, si intimement lié à nous-même, que pour cette raison nous ne le percevons pas ». (Michel Foucault)

Plein tarif : 45 € pour ceux qui peuvent, 30 € pour ceux qui peuvent moins, un minimum de 15 € pour ceux qu'en peuvent plus.

Auberge espagnole le midi, sur place. Inscriptions :
06.65.56.76.77 ou agossel@hotmail.fr

SAMEDI 27 OCTOBRE 20H

François Puyalto Trio

Concert

Cette basse qu'il caresse, frotte, arpège comme une guitare ou martèle comme un beat de grosse caisse, il l'a trimballée chez Néry, Bertrand Belin, Kyrie Kristmanson et surtout Emily Loizeau qui, de bassiste, lui a donné l'envie de devenir chanteur.

Chanteur parce qu'à presque quarante ans il y avait urgence à poser des mots sur ses cordes, pour dire le monde avec le grain de la voix et l'élan du cœur. Pur produit des seventies il en a gardé le goût de la liberté. En trio avec Rafaël Koerner et Tarik Chaouach, deux fidèles compagnons venus tout droit de ses aventures jazzistiques passées et qui lui offrent cette base à la fois solide, mouvante et électrique qu'il recherche comme une matrice, il taille une route bien à lui, quelque part entre Claude Nougaro et Robert Wyatt (ou entre Dick Annegarn et Frank Zappa, il hésite).

François Puyalto : Chant, basse électrique

Tarik Chaouach : Rhodes, orgue, piano

Rafaël Koerner : Batterie

JEUDI 1^{ER} NOVEMBRE 18-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Raphaël Decoster.

VENDREDI 2 NOVEMBRE 20H

Instruction en famille

Film documentaire, projection Télé-Millevaches
Sur le Plateau de Millevaches comme ailleurs, certains parents décident de ne pas scolariser leurs enfants et privilégient l'ins-truction à la maison. Pourquoi ce choix ? Comment s'organisent les familles au quoti-dien ? Rencontre avec deux familles, à Gentioux et Peyrelevade : parents et enfants racontent leur expérience.
Certains seront présents pour répondre à vos questions.

SAMEDI 3 NOVEMBRE

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture

Voir précisions en fin de programme.

20h : Dominique improvise, Yukiko danse, et autres surprises.

« La parole impose les émotions, la musique les propose et le silence les met en lumière »
Dominique Patris.

Que provoqueront les improvisations à la contrebasse chez des lecteurs dans le public ? Les émotions de la musique et des textes lus au hasard des humeurs vagabondes feront-elles se mouvoir le corps d'une danseuse ? Triste, joyeuse, insolite, poétique, étrange ou déjantée, l'ambiance de la soirée promet des surprises.

Dominique Patris (contrebasse),
Yukiko Murata (danse) et des lecteurs...

DIMANCHE 4 NOVEMBRE
15 OU 16H-19H.

Bal trad avec le trio Toctoucau

Le trio Toctoucau est de retour au fabuleux destin, après un succès estival, nous rêvons d'une confirmation automnale pour un bal trad/folk endiablé.

Le trio Toctoucau c'est du trad revisité façon rythm'n'trad, le groove d'abord et les plus belles mélodies des traditions d'Aquitaine, pays d'Oc et alentours agrémentées de nos compositions voyageuses, et de quelques clins d'œil humoristiques à la variété internationale.

Le trio Toctoucau c'est un trio à cordes débridé, qui privilégie le contact, dialogue avec le public, les danseurs c'est du « tous terrains », tous parquets de danse...

Pascal Lefeuvre (vielle à roue alto, percussions),
Cathy Castet (violon, chant, boha),
Mario Peperoni (violon, chant) .

*Japon, vous avez dit Japon ?
du 7 au 11 novembre*

Nous, personnellement, au Fabuleux Destin, sans nous vanter, on a des copines japonaises ! Comme elles nous aiment bien, elles nous ont proposé une semaine japonaise : des ateliers d'origami, iaido et cuisine ; une projection de documentaire sur les « Aïnous » ; des soirées de danse Butoh ; une soirée de musique et danse contemporaine avec une « Shakuhachi » (flûte traditionnelle japonaise) ; ainsi qu'un week-end de stage de danse Butoh ouvert aux danseurs comme aux néophytes.

Une semaine fabuleusement japonaise !

MERCREDI 7 NOVEMBRE

15h-16h30, ateliers

- *Origami l'art du pliage en papier*, avec Yukiko Murata.
- *Iaido* : l'art de dégainer le sabre pratiqué par les samourais, une pratique méditative du sabre à travers 12 katas, dans le jardin avec Arnaud Gosselin.
- *La cuisine japonaise facile* : la soupe au miso, avec Xuan Vo.

20h : Les rivières naissent dans la mer et meurent dans la montagne.

Film documentaire de Damien Cros, 2012.

« J'ai eu l'occasion de traverser le pays de Hokkaido à Okinawa et d'aller à la rencontre d'un peuple très accueillant. À Hokkaido, je me suis intéressé à la culture Ainu, réalisant ainsi un documentaire. »

Damien Cros, un jeune réalisateur, amoureux de la culture japonaise nous offre un documentaire sur les « Aïnous », dont les origines précises demeurent incertaines, mais il est en revanche reconnu qu'ils constituent un groupe ethnique distinct. Leur teint est pâle, et leurs cheveux sont épais et ondulés. Autochtones de l'île septentrionale d'Hokkaido, les Aïnous ont une histoire, une culture ainsi qu'une langue qui leur sont propres.

JEUDI 8 NOVEMBRE 20H

Tacuabé

Danse Butô

Tacuabé, laboratoire de danse butô, est né en 2011, à Paris, à l'initiative de Lorna Lawrie. Ce groupe de recherche permet aux six danseurs.e.s de prendre la liberté de chercher, tâtonner, questionner, et finalement créer leur danse. Le travail corporel est axé sur la pratique du butô, son esthétique et sa démarche, sans jamais fixer ses frontières, sinon plutôt en les ouvrant, pour maintenir vivant l'esprit de cette danse de constante et nécessaire métamorphose.

« Donner à voir, grâce à la danse, ce qui nous interpelle et nous marque dans ce monde d'aujourd'hui. Explorer, questionner et modifier à travers la danse notre paysage intérieur et extérieur. »

Le spectacle proposé est un travail autour du regard : proche, loin, libre, attaché, ouvert, obscur... comment regardons-nous ? Comment sommes nous regardés ? Comment le regard nous construit, et nous détruit ?

Avec Christine Rosas, Frédéric Lestel-Lassere,
Jutta Mayer, Ghislaine Parent et Laurence Guez.

VENDREDI 9 NOVEMBRE 20H

Les Oiseaux partent aussi

Danse Butoh avec la compagnie MÂ :

Sachiko Ishikawa et Thierry Castel

Musique: Anne Germanique

La respiration est simple. L'intelligence du corps est organique. Un dialogue avec nos sens nous invite à nous connecter dans sa profondeur où habitent nos mémoires.

Au demeurant il semble que la vie se prolonge, indéfiniment : jetés à l'improviste dans ce fleuve tranquille par delà nos frontières temporelles, nous surnageons, portés par le courant d'un continuum.

Le temps s'écoule sur lui même.

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11
NOVEMBRE

11-17h : Stage de danse Butoh

Avec Sachiko Ishikawa et Thierry Castel

Méditation en Mouvement

Expression et danse consciente

Pour danseur et non-danseur

Butô, c'est la danse qui vient du propre pas de chacun, de chaque être, de chaque vie.

Voici, quelques propositions qui pourront être abordées dans ce stage :

- Préparation du corps, alignement et conscience du flux interne : harmonisation du souffle et mouvement, respiration en dansant ; Yoga, exercices et danse d'assouplissement ; exercices relaxants pour retrouver le sens de son poids ; position debout (être entre la terre et le ciel) ; marche.

- Danser les matières : l'air et le vent, la pierre, le métal, le bois ou l'arbre, l'eau, le feu...
- Conversation entre les différentes parties du corps pour mieux se connecter et s'exprimer (isolation et fluidité).
- Danser les créatures : les animaux, les insectes, les fleurs...
- Danser avec les objets.
- Relation dans/avec l'espace, et avec les autres corps.
- Métamorphoses dans la danse : avec des techniques de la tension, du relâchement et de la gravitation, nous approcherons de l'état « être dansé » en liaison avec votre âme.

Tarif : 70 € les 2 jours.

Renseignements au 0601980044

Réservation par texto au 0662705384

SAMEDI 10 NOVEMBRE 20H

Frôler le vide

Shakuhachi

Flûte traditionnelle japonaise et danse contemporaine

Le corps en mouvement et Shakuhachi résonnent avec le vide. Cette flûte droite japonaise en bambou est jouée souvent par les moines zen, en faisant la tournée des aumônes, et qui sont appelés « komusô » (bonzes aspirant au néant).

Mais non ! nous ne voulons pas envahir le Fabuleux Destin avec le nihilisme. Mais c'est du vide que toute existence vient au monde. Son énergie potentielle est colossale et quantique.

Yukiko Murata (danse),

Katsura CreaSion (shakuhachi).

JEUDI 15 NOVEMBRE 20H

Soirée Amnesty international

Il y a 70 ans, était signée la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Ce texte est la référence d'Amnesty International. Il y a 20 ans, était signée une Convention protégeant les défenseurs des Droits humains.

Les groupes locaux d'Amnesty International et de Solidarité Laïque ont demandé à des artistes de réaliser une œuvre illustrant leur vision de ces deux documents fondamentaux pour les relations humaines. Ces œuvres seront exposées à Aubusson du 24 novembre au 2 décembre 2018.

Le 15 novembre, les organisateurs de cette exposition vous invitent à une soirée autour de ces deux textes au cours de laquelle ils vous présenteront quelques œuvres et lanceront l'opération 2018 « 10 jours pour signer ». Soirée ponctuée par quelques lectures en musique que vous offre l'équipe du Fabuleux Destin.

VENDREDI 16 NOVEMBRE 20H

À tue-tête

Duo de chant

Un joyeux cortège de chants afro-colombiens accompagne la sortie d'un album, après quatre années de maturation. Voix à nu, timbres multiples, paroles joueuses glissant de l'espagnol au français, rythmes agrémentés de percussions corporelles... sont les éléments du voyage.

Julien Martin & Claudia Urrutia,
voix et percussions corporelles.

SAMEDI 17 NOVEMBRE 20H

Héros ordinaires V.2

Spécial centenaire 1918 – 2018 :
chansons de la Grande Guerre et d'avant
par Séverin Valière

Cette nouvelle version de Héros ordinaires s'attache à l'idée d'une révolte au quotidien. Ce spectacle présente uniquement des chansons rares voir inconnues qui auraient pu être chantées dans les tranchées entre 1914 et 1918 : chansons écrites par des soldats de la Grande Guerre, anonymes ou non, ou chansons antérieures faisant écho à cette rude période.

Pour le répertoire écrit on y retrouvera, outre les textes de soldats, des chansons de la Commune ou des chansons de Gaston Couté, auteur prolifique sur la condition humaine au début du XX^e siècle. Pour le répertoire de tradition orale, les chansons évoquent la vie des soldats, des paysans ou des femmes.

Le répertoire provient en grande partie de cahiers de chansons, mais également de témoignages oraux collectés sur bandes magnétiques.

Ce spectacle retrace une histoire avec un petit « h » de nos soldats et le public est convié dans nombre de chansons à participer afin de leur rendre un hommage actif.

Séverin Valière participe également à trois formations : Les Renards Chauves, chansons humoristiques ; Trigorno, chants de marins ; Malstrom, poésie électro-folk.

DIMANCHE 18 NOVEMBRE 9H45-18H

Atelier de pratique du chant polyphonique

Voir précisions en fin de programme.

MERCREDI 21 NOVEMBRE 15H30

*Promenade contée automnale
avec Sandrine Gniady.*

Le conteur dit : « c'est en marchant qu'on fait son chemin ». Hé bien, allons et faisons un bout de chemin ensemble ! Qui sait si, au détour d'une ruelle d'Aubusson, parmi les recoins oubliés du quartier Saint-Jean, voire même au delà, sous une motte d'herbe ou perché dans un arbre, nous ne tomberons pas sur quelques uns de ces drôles d'oiseaux faiseurs d'histoires.

Départ 15 h30 pétante du Fabuleux Destin. Durée 2 heures (1 heure de marche, 1 heure d'histoires) avec une solution de repli en cas de mauvais temps.

Contes en balade pour toute la famille dès 7 ans.

Réservation conseillée.

JEUDI 22 NOVEMBRE 18-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition de Raphaël Decoster.

VENDREDI 23 NOVEMBRE 20H

Sac à malice

Scène ouverte

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

SAMEDI 24 NOVEMBRE

19h : Vernissage de l'exposition des collages de Daniel Fatous

Un esprit s'agite et se débat. Il a la taille d'une souris et l'appétit d'un chat. Il se regarde faire. Et dans le papier il rabote. Il trouve des morceaux de sa pensée - qu'il teinte, pour que sa teinte se rapporte à sa taille. Il a la taille d'une souris et l'appétit d'un chat. Il se regarde jouer. Il trouve des morceaux de sa vie qu'il déchire pour mieux les dire.

Et sur sa table, face à son mur, il compose. La lumière lui vient de côté. Il compose pour lui tout seul - et pour l'instant. Le chat est sur la table la souris sur la feuille. Il se regarde frapper, mordre, déchirer. Et tout laisser en plan.

Le chat est sur la table, il lève à peine une paupière. Il a la taille d'une souris. Il mange. Remâchant la trouvaille sitôt incorporée, il déguste sa joie.

Et pour mieux goûter encore ce bel ouvrage de papiers, l'équipe du Fabuleux vous donne rendez-vous le 15 décembre.

On y jouera *Le Mot silence*, un délicieux chantier de collages sonores autour des textes de feu Daniel Fatous.

*20h : Jean-Jacques Le Creurer &
Vincent Brusel*

Accordéon diatonique & mandoline

Jean-Jacques le Creurer explore les musiques qui ont résonné sur la montagne limousine. Avec son accordéon, ces polkas, mazurkas, bourrées, scottishs et autres valse semblent plus vivantes que jamais ! Espiègles, langoureuses, furieuses.

Vincent Brusel explore les chansons de matelots des côtes de la Manche et de la Mer du Nord. Fraîchement arrivé à Felletin avec son appétit de musique, la rencontre avec Jean-Jacques était inévitable...

JEUDI 29 NOVEMBRE 19H
Réunion mensuelle des bénévoles

Voir au 25 octobre.

VENDREDI 30 NOVEMBRE 20H

Co-concert par Muriel et La Louise

La Louise arpente, avec sa guitare électrique, un no man's land perdu entre rock et chanson française. La Louise aime le grain, la rocaïlle, le pied sur l'overdrive et les six cordes qui cognent. Mais deux riffs plus tard, c'est le tour du velours, et puis hop elle joue de son looper et nous emmène encore ailleurs, dans des contrées plus pop.

Muriel et sa Musique d'Ours :

Quand Muriel se met à chanter il y a toujours un temps d'apprivoisement. Ses chansons explorent les profondeurs de l'âme humaine guidées par son ours, doté d'une sensibilité accrue. Musique d'Ours c'est à la fois des écrits de Muriel mais aussi des textes d'auteurs connus, oubliés ou peu lus.

Entre musique, performance, poésie et théâtre, c'est une invitation au voyage par les mots et la musique.

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE

10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture

Voir précisions en fin de programme.

20h : Récital de chanson argentine

La chanteuse argentine Julieta Sueiro nous rend visite depuis Buenos Aires pour partager avec le guitariste Daniel Perez une soirée de folklore argentin et de tango.

JEUDI 6 DÉCEMBRE 18-21H

Le bar est ouvert : boissons, soupe, pain, fromage, prêt et vente de livres... Profitez-en pour visiter l'exposition Collages de Daniel Fatous.

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 20H

Les Autres

Chanson

Un grand sifflet lunaire et un russe pataphysique : ce sont "Les Autres". L'air de rien, la voix d'Emmanuel Demonsant, avec son accent de rocaille assagie, distille une poésie drôle et tendre. Ses histoires d'amour et d'humour sont soutenues avec beaucoup d'invention par la musique et les contre-chants de Timour Tokarev.

Emmanuel Demonsant (chant)

Timour Tokarev (piano, chœurs).

SAMEDI 8 DÉCEMBRE 20H

Toboggans poétiques

Un cirque jubilatoire autour de la langue

Une allure de cabaret ambulant qui logerait les ébats d'un groupe d'artistes hasardeux : poètes, performeurs, comédiens, écrivains, musiciens, bruiteurs, chanteurs et provocateurs. Un style de spectacle au débotté, expérimental, une attraction lyrique pour des éclats de langue.

Elles, eux, sont issus de voi(x)es diverses, ont poussé sur des terrains en friche du théâtre à parole, de l'oralité, des improvisations, des écritures contemporaines et des jeux du corps.

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 9H45-18H

Atelier de pratique du chant polyphonique

Voir précisions en fin de programme.

JEUDI 13 DÉCEMBRE 20H

Dans quel pays voulons-nous vivre ?

Projets nuisibles et chemins de traverse

Soirée débat proposée par

Stopmines23 et *Creuse-Citron*

« La Creuse, c'est encore un secret pour tout le monde. » Curieux paradoxe que cet ancien slogan touristique... Et si le fait qu'il puisse encore faire bon vivre quelque part tenait justement à ce secret, ce léger écart vis à vis de la frénésie économique ? N'y a-t-il rien d'autre pour faire vivre ce pays que l'Internet obligatoire, des forêts d'éoliennes géantes, la plaie béante d'une mine à ciel ouvert, mille coupes rases ruinant les bois, des fermes toujours moins paysannes, toujours plus industrielles ? La Creuse est convoitée par de multiples promoteurs, privés et publics, qui voudraient bien faire ce que bon leur semble de ce pays où ils ne vivent pas.

Mais nous, habitants d'ici, que voulons-nous ? Que faisons-nous ?

Ce soir il pourrait être question de lutte, contre tout ce qui menace la vie ici.

« Vous reprendrez bien une cuillère de sirop anti-tout ? » Anti tout ? Pas si sûr... Nous n'avons rien contre, au hasard : la démocratie directe, les cultures vivrières ou paysannes et la vente sur les marchés. Les bibliothèques et les bistrotts. L'hospitalité, l'entraide, les communs et bien d'autres choses à défendre, à organiser, à faire vivre. Ce soir, il pourrait être question de ça, aussi.

VENDREDI 14 DÉCEMBRE 19H

Le Club de Jazz

Scène ouverte

Ce Club est né, il y a trois ans, avec la complicité de Jean-François Prin et la classe de jazz du conservatoire départemental. Une fois par trimestre, nous invitons les musiciens et spectateurs qui ont l'épiderme sensible au frisson du jazz à venir goûter ou exprimer leur passion.

Nul doute qu'au Fabuleux Destin, où les talents nouveaux sont écoutés avec le même appétit que les talents confirmés, où la scène et la salle se confondent facilement, on ne puisse terminer avec simplicité par un bœuf, se risquer au chorus pour le plaisir !

SAMEDI 15 DÉCEMBRE 20H

Le Mot silence

Orchestre de paroles

Noir sur blanc. La langue court, s'apaise, jubile. Cogne parfois. Sait se faire tendre. Se cogne aussi à tout ce qui nous rétrécit l'existence. Daniel Fatous, qui nous a quitté l'an passé, laisse derrière lui une œuvre dense, diverse, vivante. Alors pour accompagner l'exposition de ses collages, l'équipe de création du Fabuleux remet le couvert, avec une nouvelle édition des Fabuloseries. « Le mot silence fait encore trop de bruit ».

Dans cet orchestre, on entendra la voix, l'écriture de Fatous bien sûr, mais aussi celles d'autres auteurs, vivants ou morts. Des voix qui se feront écho par la magie des nôtres,

dans un malicieux travail de collage sonore : paroles dites, chantées, contées, scandées, dialoguées... En solo, en chœur, en canon... Sur un air de piano peut-être. Pas sans swing en tout cas. Car cet orchestre-là emprunte au jazz, se joue de l'espace et vous cuisine un spectacle à la géographie précise, quelque part entre une pièce de théâtre et un feu d'artifice.

Avec Denis Bernatets, Sandrine Gniady,
Félix Bernatets, Nuax Ov, Alexandre Sibert,
Romaric Defaux, Zacharie Sibert-Guyavarch,
David Linkowski.

MARDI 18 DÉCEMBRE 2011

Illusions comiques

Théâtre

Pièce d'Olivier Py, par les élèves de terminale
du lycée Eugène Jamot.

Illusions comiques est l'une des trois œuvres imposées cette année par le programme du baccalauréat. En cette fin de premier trimestre, les élèves de terminale viendront partager avec vous quelques morceaux choisis de cette pièce contemporaine, à la fois grave et déjantée ; profonde et légère. À partir d'improvisations, ils interrogeront le théâtre lui-même et vous retourneront la question. Sacré défi pour eux ; et pour vous !

Avec : Emilie Cubertafond, Anaëlle Martin,
Vincent Pouchol-Blanchon, Violette Quintanilla,
Marie Richin, Shyla Shreeve, Clara Tabard,
Alexandre Ville.

MERCREDI 19 DÉCEMBRE 15H30

Des lacs et des plumes

Par Katell Coquillon et Séverin Valière

Contes en musique

Un spectacle forgé à partir de contes traditionnels, inspiré par les adaptations de Victor Cova-Correa, Myriam Martineau et Catherine Gaillard.

Trois lacs, trois lieux, trois ambiances.

Des oiseaux nous guident au fil de leur plumes au travers d'histoires humaines. Pour ouvrir le bal, l'impertinente perroquette Parole-Ailée orchestre joyeusement – et en chanson – la chute d'un immonde dictateur. Puis le Huard, canard sauvage et dieu des légendes indiennes, nous enseigne humilité, respect et pardon. En fin, la Fée du Lac recueille un charmant petit garçon, et partage avec lui amour de la pâtisserie, des joies simples et du silence.

Katell (textes et chants),

Séverin (chœurs, guitares et autres instruments)

Spectacle tout public à partir de 6 ans.

JEUDI 20 DÉCEMBRE 19H

Réunion mensuelle des bénévoles

Voir au 25 octobre.

VENDREDI 21 DÉCEMBRE 20H

Sac à malice

Scène ouverte

Voir au 23 novembre.

SAMEDI 22 DÉCEMBRE

16-18h : Atelier danse trad

Il s'agit de préparer le bal du soir ; selon le public, initiation aux principales danses de couple et de groupe pratiquées dans les bals folk/trad et – ou indications pour la conduite de danses plus exigeantes.

20h : Bal folk/trad avec Mélométis

Un bal folk/trad pour tous les âges
Bonne idée pour clore l'année !

Mélométis propose un cocktail original de musiques à danser, reprises issues du répertoire des bals folk/trad et créations brassant de multiples influences culturelles.

À l'occasion de Noël, Mélométis revient avec grande joie au Fabuleux destin pour animer un bal folk/trad, précédé d'un atelier.

Faites fi des soirées années 60, 70 ou 80, ces modes qui font marcher le show-biz, et venez nombreux, quel que soit votre âge, partager des danses intergénérationnelles, ressentir les mêmes élans, percevoir ensemble le plancher vibrer sous vos pas, goûter de concert au plaisir de l'instant présent.

Daniel Desmaisons (accordéon, bandonéon,
accordina, percussions, chant)

Yves Menut (accordéon, banjoline, guitare, bugle,
trompette, tuba, percussions, préparations électro-
niques, chant).

*Les activités du Fabuleux Destin
hors ouverture du bar*

La Petite Pousse

*Atelier d'éducation positive,
19h-22h, les mardis soirs.*

La Petite Pousse propose une série de 7 rencontres pour les parents et éducateurs qui souhaitent acquérir des clés de communication efficaces et positives avec les enfants / adolescents.

Ces ateliers sont initiés à partir des travaux d'Adèle Faber et Elaine Mazlish : « Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent » ou « Frères et sœurs sans rivalité » ou « Parler pour que les enfants apprennent »

L'occasion de partager entre parents, de découvrir des techniques de langages et des clefs pour développer ou renforcer une relation harmonieuse avec les enfants.

Si ces ateliers vous intéressent, pour constituer un nouveau groupe, contacter Sophie Plançon. À partir de novembre, une fois par mois, des rencontres à thèmes intitulées « Questions de parents » :

Mardi 6 novembre : « Dis-moi Non, s'il te plaît » comment poser un cadre sécurisant à son enfant ?

Mardi 11 décembre : « Grandir avec les écrans » Quels effets et comment gérer avec vos enfants l'utilisation de ces outils devenus aujourd'hui quasi-incontournables ?

5 € par famille - Sur inscription. Renseignements et inscriptions : Sophie au 06 85 03 75 48
ou sophie@lapetitepousse.fr.

FLE : Cours de français langue étrangère

*17h-18h30, tous les mercredis
pendant la période scolaire.*

Aux dates des Fabuleux mercredis, le FLE aura lieu à la médiathèque. Pendant les vacances, téléphoner avant pour confirmation.

Des bénévoles proposent des ateliers / cours de français à toute personne de langue étrangère, particulièrement aux réfugiés. Ces cours sont gratuits. L'objectif est de faciliter la vie en France en amenant à une maîtrise de la langue suffisante pour passer certains examens, quel que soit le niveau (débutants, intermédiaires, avancés). Les cours sont coordonnés par une professeure de FLE diplômée.

Contact : contactflelletin@gmail.com
ou 07 83 90 09 42

Les Fabuleux mercredis

Nous programmons des spectacles pour petites et grandes oreilles, certains mercredis à 15h30.

Les spectacles s'achèvent par un goûter.

Réservation conseillée au 06 95 34 11 61.

Tarif spectacle et goûter : 4 €.

Tarif de groupe (dès 10 entrées) : 3,50 €.

Ce trimestre, rendez-vous les 24 octobre, 21 novembre et 19 décembre (détails dans le programme).

Atelier couture
10h-13h et 14h30-17h30
chaque premier samedi du mois.

Le temps d'une journée, Court-Circuit s'installe au Fabuleux destin et vous propose un atelier couture ou comment donner une (seconde) vie à votre morceau de tissu préféré. Cet atelier est l'occasion d'apprendre les techniques de base de la couture en réparant un de vos vêtements ou en donnant forme à une envie que vous peinez à réaliser seul(e).

Proposé par la ressourcerie Court-Circuit.

Participation à prix libre.

On peut apporter son pique-nique.

Réservation et renseignements : 05 55 66 24 11

Atelier de pratique du chant
polyphonique

Les dimanches 7 octobre, 18 novembre
et 9 décembre de 9h45 à 18h.

Travail d'après les traditions orales de la Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile), et quelques autres emprunts. Après une préparation physique et vocale, nous abordons quelques chants, attentifs à la qualité de la rencontre des sons, aux couleurs des voyelles. Nous dessinons ainsi un territoire commun où l'individu est à la fois responsable pour tous et anonyme.

L'atelier, ouvert à tous, est guidé par Jean-François Favreau, comédien-chanteur, cofondateur du site de pratiques théâtrales Lavauzelle et de l'ensemble In Medias Res.

Merci de laisser un message sur spt@lavauzelle.org ou au 06 10 10 19 44, et d'apporter un casse-croûte, qui sera pris en commun. Participation : 30 €.



à bientôt !...

Au fabuleux Destin

café-spectacle à la p'tite semaine

*du jeudi au samedi à partir de 18h
d'octobre à mars, 19h d'avril à septembre
et à toute bonne occasion*



Le Fabuleux destin est un café-spectacle associatif. Il est tenu par un collectif de bénévoles. Pour garantir son indépendance il ne demande ni n'accepte aucune subvention. Le fonctionnement du lieu est financé par les consommations et par les adhésions. Étant reconnu « d'intérêt général », les adhésions de soutien sont partiellement déductibles de l'impôt sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués « au chapeau ». Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats et conférences, etc.), tous les mois une nouvelle exposition est présentée sur nos murs. Vous y trouvez également une bibliothèque en libre accès (fonds de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent, adhérez et même donnez-nous un coup de main en fonction de vos disponibilités.

Répondeur téléphonique : 06 95 34 11 61

Mail : fabuleux-destin@mailoo.org

Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>