

# AU FABULEUX destin



Café-spectacle  
à la p'tite semaine

---

6, rue Roger Cerclier  
Quartier du petit Saint-Jean  
à Aubusson

---

AVRIL  
MAI  
JUIN  
2026

---

Vous trouverez  
dans ce programme trimestriel

- ▶ NOS ATELIERS RÉGULIERS
  - ▶ NOS ÉVÈNEMENTS
  - ▶ LE CALENDRIER  
en pages centrales
- 

#### LÉGENDE DES PICTOS



Cinéma



Spectacle de clown



Conférence



Conférence débat



Danse



Spectacle jeune public

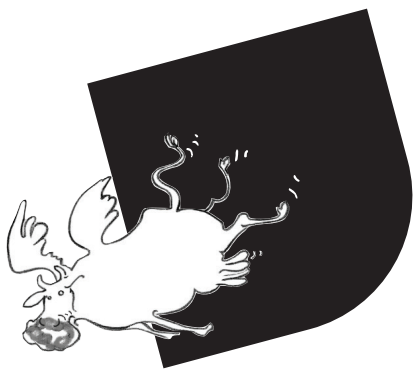


Soirée musicale 



Théâtre

---



## L'ÉDITO

*The place to be*

*Il n'existe pas de meilleur endroit  
où se trouver que le Fabuleux Destin.  
Mais bien sûr, il existe une infinité d'autres  
endroits où on serait tout aussi bien.*

*Au Fabuleux, l'équipe et les habitués  
ne tombent jamais malades.*

*Tout le monde est hyper beau, et surtout  
en pleine forme. Personne ne meurt jamais.  
Ou alors ça se passe vraiment très bien,  
dans une éblouissante symphonie  
d'hystérie enthousiaste.*

*Alors si vous êtes en manque d'antilopes,  
de convulsions, de concepts, de péché,  
d'outrance, ou tout simplement de doucette,  
il n'y a pas de meilleur endroit où se trouver,  
mais si vous ne croyez pas celle là,  
on vous en racontera une autre.*

V.



## NOS ATELIERS RÉGULIERS



### LE PETIT CHŒUR DU LUNDI SOIR

*Un atelier vocal hebdomadaire  
ouvert à toustes,  
animé par Claudine Loudière  
vocaliste et chanssonnière.*

Le groupe est désormais complet.

**Le prix de l'atelier est trimestriel.**

**Tarif : 80 € pour le trimestre.**

**Si vous souhaitez être informée d'autres occasions  
de chanter en chœur,  
vous pouvez contacter le 07 70 47 07 74**



### FLE COURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Des bénévoles proposent des ateliers / cours  
de français à toute personne de langue étrangère.  
Ces cours sont gratuits.

L'objectif est de faciliter la vie en France  
en amenant à une bonne maîtrise de la langue.

**Contact : 06 87 15 60 97**



### MUSIQUE MANOUCHE & KLEZMER

*C'est une répète  
avec le collectif Klezmer swing 23*

Un répertoire de 5, 10, 20 morceaux au choix,  
retranscrits (partitions, tab, grille). Du jazz  
manouche aux aspirations de Django Reinhardt  
et des morceaux traditionnels de musique klezmer.  
Pas d'obligation de présence à toutes les répètes,  
évidemment tout le monde a son emploi du temps.

de 18 h30  
à 20 h

Tous les  
lundis  
en période  
scolaire

10h-12h

Tous les  
mardis  
en période  
scolaire

19h30

Tous  
les mardis



Pas d'obligation de "niveau", juste quelques bases : savoir lire une partition ou une grille. Le plaisir de se réunir, de partager, de découvrir et se familiariser avec ce style de musique.

**PS : Pour les personnes qui arrivent en cours de route, n'hésitez pas à envoyer un petit message pour qu'on vous transmette les infos ou les partitions : Thomas au 06 45 76 87 48.**



de 17 h30  
à 18 h45

Certains  
mercredis

## COURS DE FLAMENCO

*Par Daniela Marzolo*

Le flamenco c'est une danse complète et passionnante, où les émotions, l'interprétation et la technique trouvent un alignement puissant avec le "compas", le rythme et le mouvement.

Un espace pour explorer cette danse en toute sécurité avec l'objectif principal de se connecter à soi et de prendre plaisir à chaque rencontre.

Échauffement / préparation : placement, travail sur l'axe, "braceos" (ports de bras), "paseos" (déplacements).

Tecnica de pies (exercices de zapateado), palmas (exercices rythmique des frappes de mains), phrasés de pieds, travail des tours...

• **Les mercredis**

**1<sup>er</sup> et 22 avril, 13 et 27 mai, 10 et 24 juin**

**Inscriptions et plus d'information :**

**marolomarquize@hotmail.com ou : 06 61 05 67 75**



de 17 h à 18 h

8 et 29 avril

20 mai

3 et 17 juin

## DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT

*Cours et session de dessin  
animé par Deborah Labrot*

Un cours d'une heure pour découvrir ou approfondir les bases du dessin dans une ambiance bienveillante et conviviale. Observation, proportions, geste et liberté du trait sont abordés à travers des exercices guidés, accessibles à tous les niveaux.

Ce temps de pratique permet de se familiariser avec le dessin avant la session de dessin d'après modèle vivant.

**Minimum 5 participants.**

**Tarif : 15 € par personne pour le cours et la session de dessin modèle vivant**



18h- 20h

8 et 29 avril

20 mai

3 et 17 juin

---

### *Dessin d'après modèle vivant*

Venez dessiner pendant 2h dans un cadre bienveillant et créatif, avec un vrai modèle (nu).

Tous les niveaux sont bienvenus, du débutant au confirmé, il n'y a pas d'attente ni de pré-requis, chacun vient avec son matériel, son style et sa sensibilité.

Un moment simple et convivial pour exercer son regard et sa pratique.

Les frais du modèle et une petite contribution pour le lieu sont partagés entre tous les participants, soit entre 5 et 8 € par session et par participant.

**Maximum 18 participants par session.**

**Inscription obligatoire pour les deux activités, par mail : [ateliers.fougerol@gmail.com](mailto:ateliers.fougerol@gmail.com)**

**Plus de renseignements au : 06 31 93 16 37**

---



10h-12h

Les  
samedis

11 avril

9 mai

13 juin

### **MERVEILLEUSE MAISON : ATELIER-DISCUSSION**

*Avec Julie Charentenay,  
chercheuse en architecture.*

Habiter est une aventure quotidienne !

Et si on partageait nos histoires et nos visions de la maison, ce lieu commun pourtant unique, intime et en transformation ?

Et si on imaginait ensemble, pièce par pièce, de nouveaux récits, des possibles fous ou raisonnables ?

Après un premier temps d'expression et d'observation, on cherchera des formes de dépassements, on activera les tout petits leviers à notre portée : des meubles qui bougent, un robinet fermé, l'apparition d'un rideau ou d'une couleur. Et peut-être que l'on changera notre regard sur ces quelques mètres carrés qui permettent tant.

Je vous propose de passer 2 heures chaque mois à explorer une nouvelle pièce.

**Ouvert à toustes.**

**Aucune inscription ni aucun matériel requis.**

**Prix libre**

**Atelier suivi d'un repas partagé pour ceux qui le souhaitent.**



de 10 h30  
à 12 h30  
Les  
samedis  
2 et 30 mai  
et 27 juin

## CAFÉ-PHILO

Des rencontres mensuelles autour de sujets choisis par les participant(e)s qui s'autogèrent : pas de leader. Chaque thème est préparé par chaque personne... qui le désire.

Aimer la sagesse en partageant nos convictions et celles de personnalités illustres qui ont pensé le sujet avant nous.

La pédagogie est liée à l'éducation populaire : elle facilite l'émancipation.

L'animation s'inspire des méthodes éprouvées du Planning Familial :

elles peuvent être complétées par le groupe.

Comme Hannah Arendt face au totalitarisme : un café philo pour comprendre et résister afin d'espérer... ensemble.



à 11 h  
Les  
samedis  
25 avril  
16 mai

## ÉVEIL MUSICAL POUR LES ENFANTS

Une histoire contée qui se termine par une chanson, une multitude d'instruments tous plus originaux

les uns que les autres. Une chanson douce, un rock, un reggae... Une sieste musicale.

Écouter, souffler, gratter, toucher, chanter, danser, tourbillonner... Un vrai petit orchestre se met en place au fil des séances.

**Enfants de 3 mois à 4 ans.**

**5 € par enfant par session**

**Contact et réservation : Sébastien**

**au 06 07 82 05 18 ou [sebdeest@feedhiver.net](mailto:sebdeest@feedhiver.net)**



de 14 h  
à 17 h30  
Les  
samedis  
18 avril  
16 mai  
20 juin

## ATELIER COUTURE

Chaque 3<sup>ème</sup> samedi du mois, cet atelier est l'occasion d'apprendre

les techniques de base de la couture (à la machine ou à la main), de réparer un de vos vêtements, de donner forme à une envie que vous peinez à réaliser seul(e).

Si vous avez une machine à coudre que vous ne savez pas bien utiliser ou qui marche mal, vous trouverez ici conseils, astuces et savoir faire pour vous dépanner.

Tout ça dans une ambiance chaleureuse et décontractée, et avec la présence précieuse de bénévoles de la ressourcerie Court-Circuit de Felletin.

**Participation à prix libre**



à 14 h

Les  
samedis  
11 avril  
9 mai  
13 juin



## ATELIER D'EXPLORATION ARTISTIQUE POUR LES ENFANTS

*Animé par Marie Dutreix*

Cet atelier est un moment pour être ensemble et regarder de la peinture.

Ensuite, nous pratiquerons de façon ludique les couleurs et les formes.

Lors du premier atelier, le samedi 11 avril, je vous propose l'élaboration d'un jeu de 7 familles.

Au cours du deuxième atelier, le samedi 9 mai,

nous ferons ensemble un jeu de memory.

Ces jeux resteront dans l'espace des enfants du Fabuleux et vous pourrez revenir y jouer quand vous voulez !

**À partir de 4 ans**

**Tarif : 10 €. Durée : 1h30**

**Pour plus d'informations,**

**vous pouvez téléphoner au : 06 18 78 58 89**



de 14 h  
à 18 h

les Dimanches  
12 avril  
31 mai  
21 juin

## ATELIER D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

*Animé par Yannick Chazelle*

Partez à la découverte de l'improvisation théâtrale comme elle se pratique en match grâce à des jeux, des exercices ludiques et des scènes improvisées qui vous permettront d'acquérir des techniques propres à la discipline, mais aussi de progresser dans le jeu théâtral tout en vous amusant !

**Atelier à prix libre et conscient**

**Inscriptions et renseignements**

**au : 06 15 17 87 76**

# NOS ÉVÈNEMENTS



19h

JEUDI 2 AVRIL

## DU PAIN AU COMPTOIR

Le Pain des oiseaux propose son pain, et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.



20h30

VENDREDI 3 AVRIL

## LE GROS TRIO

*Concert*

Ce trio dirigé par Ludovic Legros à la basse, entouré de deux musiciens aux univers distincts, crée une alchimie unique mettant en avant le groove et l'émotion.





Leur approche organique, qui valorise l'écrit et l'improvisation, permet de vivre une expérience musicale riche et immersive.

La diversité de leurs influences, allant du jazz aux musiques traditionnelles en passant par le folk et les sonorités d'Afrique de l'Ouest, confère à leur musique une profondeur et une force de caractère indéniables.

Cette fusion séduisante et évocatrice promet d'être une véritable célébration du partage et de la créativité.

**Ludovic Legros (basse, contrebasse)**

**Pascal Benedetti (violon)**

**Grégoire Viché (percussions)**



**DIMANCHE 5 AVRIL**

**GARENNE**

*Concert*

20h30



Clémence Cognet et Noëllie Nioulou sont imprégnées de musique baroque comme elles le sont des musiques de violons populaires du Massif Central. Elles ont donc pris la liberté de construire un répertoire de concert sur instruments baroques, exposant la fluidité de ce qui apparaît comme un grand continuum musical. Les mélodies à danser baroques répondant aux plaintes traditionnelles, les brunettes aux bourrées. Leur solide complicité bâtie sur des années de jeu en bal, donne à entendre une musique vive et subtile, un son profond et riche.

**Clémence Cognet (violon baroque et chant)**

**Noëllie Nioulou (violon baroque, viole de gambe et chant)**



**JEUDI 9 AVRIL**

**DU PAIN AU COMPTOIR**



19h

Le Pain des oiseaux propose son pain, et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.



VENDEDI 10 AVRIL

**UBU DARON**

*Concert jazz uburlesque*

20h30



Ubu Daron exhume Alfred Jarry pour un voyage au pays de l'absurde et invente le concept de jazz Uburlesque.

**Le Daron (saxophones, chant, clavier, percussions), et le Fils (contrebasse, bouzouki, machine, chœurs).**

---



SAMEDI 11 AVRIL

**MERVEILLEUSE MAISON :  
LE BUREAU (ET LA BIBLIOTHÈQUE)**

10h-12h

*Atelier-discussion avec Julie Charentenay,  
chercheuse en architecture.*

C'est une pièce; c'est un meuble.

C'est un lieu solitaire, réduit, qui invite à la concentration et à l'introspection.

Assis.e, presque immobile et en silence, on accède pourtant à d'autres gens et à d'autres mondes lorsque l'on s'y installe.

Le bureau et la bibliothèque, aussi clos soient-ils – et c'en est même une condition pour réussir le voyage – sont des lieux "ponts" vers l'extérieur de la maison.

Paradoxalement, cet outil magique de l'évasion peut être un carcan administratif et l'espace de détention du travail procrastiné.

Fuit ou désiré : qu'est-il pour vous ?

**suivi de :**

---

20h30

**TOUT COMMENCE PAR L'A...**

*de et par Christine Stadler*

Mise en scène par Laurent Cussinet, une ode aux personnages qu'on ne souhaite surtout pas être...

Ou alors juste un peu, parfois, secrètement.

Une ribambelle rappelant que la nature humaine est aussi riche que complexe.

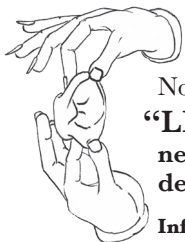
Et pourtant, pour créer chacune de ces individualités, tout commence par l'A...

---

Du MERCREDI 15 AVRIL  
au DIMANCHE 19 AVRIL

*Dans le parler d'ici, "il est un peu sourd"  
peut se dire : "il est court d'oreille".*

*Ne dit-on pas qu'il faut tendre l'oreille,  
pour mieux entendre...*



Nous avons donc le plaisir de vous présenter  
**"LES GRANDES OREILLES"**  
neuvième édition  
de la semaine du conte au Fabuleux Destin

Informations par mail : [fabuleux-destin@mailoo.org](mailto:fabuleux-destin@mailoo.org)  
ou par téléphone au 07 75 83 28 83

Toute la semaine, avant ou après les spectacles,  
PETITES FORMES IMPROMPTUES  
de et par Marcelle Maillet, marionnettiste.

---

MERCREDI 15 AVRIL

### LA BELLE TABLÉE

*Repas conté*

20h



Pour entamer cette semaine, commençons  
par un bon coup de fourchette. Un repas donc,  
menu unique, et la saveur d'une histoire  
pour passer d'un plat à l'autre.

Et si le conte, avant d'être un art de la scène,  
était un art de la table ?

**Réservation indispensable avant le 11 avril**  
**au : 07 75 83 28 83**

**Places limitées à 30 couverts.**

**À partir de 8 ans. Prix libre**

---

JEUDI 16 AVRIL

*Spectacle hors les murs :*  
*à la Médiathèque de Felletin*

11h



### VOICI LE JARDIN DE MA MAIN

Histoires, chansons et jeux de mains pas vilains,  
pour traverser en rigolant  
un jardin grand comme une main d'enfant.

**Pour les enfants et les personnes les accompagnant,**  
**à partir de 1 an. Durée : 30 minutes**



## *Au Fabuleux Destin*

19h

### CONTES AU COMPTOIR

*Scène ouverte*



C'est au bar que les choses se passent.  
Et toute histoire est la bienvenue :  
fait divers déroutant, histoire drôle ou  
conte de grand-mère, faisons feu de tout bois,  
sans chichis ni salamalecs, mais pas  
sans boire un verre.  
Pour que les timides osent, que les bout-en-train  
s'expriment et que les sages  
nous éclairent de leurs lanternes hasardeuses.

---

20h30

### CONTES CHINOIS

*par Nicolette Picheral*



Trois récits de la Chine ancienne :  
Le cheval de la race des chevaux intelligents  
au service du roi. Impertinences de cinq frères  
contre l'Empereur et les hauts fonctionnaires.  
La fille de la biche et de l'ascète, appelée  
à une sainte postérité...  
Ces trois récits, issus de la tradition orale,  
ont été rédigés dans les temps anciens  
par des lettrés. La conteuse Nicolette  
les raconte tels quels.

**Spectacle pour adultes et adolescents  
à partir de 12-13 ans.**

---

## VENDEDI 17 AVRIL

*Spectacle hors les murs :  
à la maison de retraite St Jean à Aubusson*

15h

### LA CHÈVRE BOURRUE

*Contes du bestiaire limousin et mandoline*



Cochon farceur et âne philosophe,  
chèvre gourmande et vache indolente :  
les petites et les grosses bêtes nous ressemblent !  
Ça nous flatte et ça nous vexe, mais les bêtes  
s'en moquent.  
Vous reconnaissez-vous ou reconnaissez-vous  
quelqu'un derrière les pépiements de la mandoline  
et les gazouillis du conte ?

**Ouvert à tout public, à partir de 6 ans**

---

SAMEDI 18 AVRIL

## ATELIER POP !

(Atelier pratique des outils de la parole)

Par Marc Fiévet

9h30  
12h30



L'atelier POP est court et claqué. Il pétille !

On choisit une histoire,  
on la travaille, on la raconte.

Une partie collective où on se dit bonjour,  
où on se réchauffe la voix et le corps,  
où on déguste des miettes d'histoires.

Une partie de travail personnel : on écrit,  
on dit, on essaye, on coupe, on prépare.

Je vous donne des concepts, des outils,  
et vous aide à faire des choix.

Une partie où l'on partage avec le groupe.

Vous racontez votre histoire.

Avec un temps de retours, brefs et précis.

On répète cette séquence plusieurs fois,  
avec juste ce qu'il faut d'explications,  
le moins possible de commentaires.

Si vous êtes débutant.e, c'est une bonne façon  
de se lancer, de découvrir le conte.

Si vous êtes expérimenté.e,  
c'est une excellente opportunité  
de se retrousser les manches et de pratiquer.

**8 personnes maximum**

**Prix libre. Réservation au 07 88 10 42 77**

suivi de

---

20h30

## FURIE

*Seul en scène*

*écrit et interprété par Marc Fiévet*



Au début, il y a la chute d'un ange  
aux pieds d'une terrible princesse,  
magnifique et monstrueuse héritière  
du royaume des profondeurs.

Cet ange déchu, elle le désire mais  
elle est si redoutable que si elle l'approche  
elle l'anéantira.

Alors elle renonce à tout ce qu'elle est :  
elle transforme son corps, abandonne sa puissance,  
oublie la magie et perd sa voix.





Emportée par sa folie, elle s'élance  
droit vers son désir.  
Elle se fracasse sur les obstacles mais jamais  
rien ne l'arrête.  
Elle suit la route qu'elle s'est tracée.  
Et tout au long de son chemin elle ramasse  
les morceaux d'elle-même et se reconstruit  
plus vaste, plus stable... et toujours affamée.  
Un conte sauvage et drôle.  
Un récit d'os, de feuilles mortes et de tempêtes.  
Le fracas d'une tragédie qui se brise  
en éclats de rire.

**À partir de 7 ans**

---



16h

**DIMANCHE 19 AVRIL**

## **DES MOTS PLEIN LES MAINS**

*Goûter signé-conté,  
avec Leslie Buleux (LSF) et Sandrine Gniady*



L'une raconte à la voix et l'autre signe (en langue des signes française). À moins que ce soit l'inverse ?  
Venez-donc partager avec nous  
un quatre heure à quatre mains et deux voix  
pour histoires enfriandées !  
Un chouette moment sans chichis pour découvrir  
la langue des signes et partager des histoires.

**Pour tous les gens à partir de 4 ans**

---



20h30

**MERCREDI 22 AVRIL**

## **DOULE & HERR IMBRIANO**

*Chansons en bon vieux old school / folk-blues*



Voix, guitare et flûte traversière  
pour chanter notre blues d'aujourd'hui et d'hier.  
Le concert sera en soutien  
à un collectif qui pratique des premiers soins  
avec une ambulance autonome  
sur les lieux de luttes et aux frontières.

**Adèle (voix, flûte)**

**Luciano (voix, guitare)**

---



---

JEUDI 23 AVRIL



19h

## DU PAIN AU COMPTOIR

Le Pain des oiseaux propose son pain, et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.

---

19h 30

## RÉUNION MENSUELLE DES BÉNÉVOLES

En général le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

---



VENDREDI 24 AVRIL

20h30

## SOIRÉE TRIPOT

La belote ou le tarot c'est un peu la même histoire, quand c'est un concours c'est impressionnant. Ça a parfois l'air bien sérieux, et pas trop causant. Mais une soirée tripot au Fabuleux Destin, c'est plus détendu. On choisit l'un ou l'autre de ces jeux selon l'envie. On peut venir simplement parce qu'on aime jouer, parce qu'on ne se souvient plus bien des règles, et même si on n'a jamais essayé. C'est un fameux bon moment en perspective, venez donc jouer autour d'un verre.

---



SAMEDI 25 AVRIL

20h30

## OUI, AVEC PLAISIR

### *Théâtre*

Deux femmes, passionnées de cuisine, vous invitent en tant que "Ambassadeur, Ambassadrice" de l'association "La grosse tablée", à revisiter la recette du traditionnel Poulet du dimanche, et à déguster les plaisirs de la vie. Lors de cette démonstration culinaire où se mêlent plaisir des sens et drame d'ustensiles, elles vont





invoker ce qui leur est cher : le partage !  
Ces deux gourmandes tenteront de mettre  
vos sens en ébullition !

**Isa Muñoz, Virginie Dumeix comédiennes**  
(**compagnie Chap'de lune**)

---



20h30

MARDI 28 AVRIL

## COMME UN GOÛT DE RÉVOLUTION

*Soirée discussion et musique*

*Présentation et discussion*

*autour de l'autobiographie d'Elaine Brown*

*"Comme un goût de révolution"*

*par Gabrielle, traductrice du livre.*

Elaine Brown, membre du Black Panther Party, est une des rares femmes à avoir eu un poste central dans les décisions politiques du parti. Elle retrace son parcours sans épargner la dureté et la misogynie imprégnant cette organisation, qui a pourtant été majeure pour l'émancipation sociale et pas seulement pour les afro-américains.

Le Black Panther Party a été un modèle, internationalement, pour l'auto-défense et la possibilité de défier la police et le gouvernement au quotidien. Ennemi public n°1 pour le FBI, qui craignait autant les programmes de petits déjeuners gratuits du BPP que leurs armes.

Les textes d'Elaine Brown sont aussi crus que son récit autobiographique, ne ménageant ni elle ni ses camarades sur le gouffre qu'il peut y avoir entre les paroles et les actes lorsqu'on tend vers un changement révolutionnaire.

On continuera la soirée avec ses chansons accompagnées au piano par Adèle.

---



19h

JEUDI 30 AVRIL

## DU PAIN AU COMPTOIR

Le Pain des oiseaux propose son pain, et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.



▶▶▶ suivi de :

20h

---

## L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FABULEUX DESTIN

Une soirée pour faire le point,  
savoir où nous en sommes et un moment  
pour voir venir l'année 2026.

Bienvenue aux suggestions, remarques, critiques  
en tous genres et propositions de coups de main.

**L'assemblée sera suivie d'un repas partagé.**

---



VENDREDI 1<sup>ER</sup> MAI

20h30

## LE SUICIDÉ DE LA SOCIÉTÉ

*Lecture*

**Le suicidé de la société**, d'Antonin Artaud (1947),  
et quelques extraits de Lettres de  
Vincent Van Gogh à son frère Théo.

C'est à l'occasion de l'exposition Van Gogh  
au musée de l'Orangerie, à Paris, en janvier 1947,  
qu'Antonin Artaud rencontre l'œuvre du grand  
peintre hollandais.

Il vient de sortir, après neuf ans d'internement,  
de l'hôpital psychiatrique de Rodez où il a subi  
de violentes cures d'électrochocs qui le laisseront  
traumatisé jusqu'à sa mort prématurée, en 1948.  
De ce choc avec la peinture vivante d'un génie  
dont il partage la qualité d' "aliéné" naît  
Le Suicidé de la société. Un texte écrit rapidement,  
avec de longues parties improvisées à la dictée  
en une sorte de "rédaction vocale", tandis  
qu'un ami lui lisait des pages de la correspondance  
de Vincent à son frère Théo.

Un texte marqué au sceau de la poésie,  
dont les versets se déroulent comme une litanie  
à la gloire de l'étrangeté propre au génie,  
et comme une réplique verbale et convulsionnée  
à la matière peinte.

**Lecture par Brigitte Marlin**

**& Georgette Moutaud, de l'association Feux d'encre.**

---



19 h

---

SAMEDI 2 MAI

## LES PROMESSES DE LA SOURCE, LES REGRETS DU FLEUVE

### *Peintures et poèmes*

C'est d'abord un arbre qui est devenu planches.  
Et c'est un morceau de planche  
qui est devenue page d'écriture.  
Ce sont de brefs poèmes de David Linkowski,  
copiés sur du bois,  
et la peinture, vive et précise, de Martine Brodsky,  
qui les enlumine et les accompagne...

« *Il y a toujours un rire qui attend la fin de l'orage.  
C'est là notre maison* »

### **Vernissage**

**suivi de :**

20h30

---

## ICI HOULÀ

### *Claudine Loudière seule en scène*

Claudine, chanteuse au long cours, conteuse de  
la dernière pluie dans un solo parlé-chanté-gigoté.  
Est-ce qu'on peut habiter une chanson ?  
Chevaucher des courants d'air ?  
Seule en scène, la chanteuse cherche une place.  
Elle en trouvera plusieurs.  
Corps et voix mobiles, elle déambule de ci de là.  
L'itinéraire est incertain, drôlatique, grave  
et burlesque, semé de frusques et d'embarras.  
Et nous voilà chipés, surpris  
de ramer à ses côtés, embarqués vers qui sait quoi ?



19h

---

JEUDI 7 MAI

## DU PAIN AU COMPTOIR

Le Pain des oiseaux propose son pain, et  
c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.





VENDREDI 8 MAI

20h30

## SAC À MALICE

*Scène ouverte*

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose.

Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

---



SAMEDI 9 MAI

10h-12h

## MERVEILLEUSE MAISON : LA SALLE À MANGER

*Atelier-discussion avec Julie Charentenay*

Manger. Voilà ce qu'on y fait, dans la salle à manger. Boire, éventuellement. Parler, c'est moins évident la bouche pleine. Le mobilier nous incite à rester assis là le temps du repas. Chacun à sa place et à tour de rôle, on fait circuler les plats et les paroles selon une étrange chorégraphie, dans un chaos relatif ou encore avec une gêne étouffée. Les regards sont ce qu'il reste de liberté, on en use à volonté, et l'ensemble des corps se concentre sur la mastication. C'est déjà l'heure de se lever. On débarrasse. On disparaît. Silence.

suivi de :

---

20h30

## GLENTRAIL

*Concert*



Sous la direction de Gabriel Desbiolles qui fabrique ses propres instruments, Glentrail distille les musiques d'Écosse et d'Irlande pour en révéler la part des anges.

**Gabriel Desbiolles (scottish small pipes, uilleann pipes, cornemuses françaises, tin whistle, violon)**  
**Simon Desbiolles (irish bouzouki)**



**DIMANCHE 10 MAI**

16h



### **CAMILLE ET ALEX**

#### *Concert-bal*

Formé au pied du plateau de Millevaches, le duo explore les mélodies, sauvages ou finement ciselées, issues des collectes locales. Une musique bourdonnante partant des répertoires du sud de la Creuse vers les pays voisins, des mélodies à l'unisson, où les cordes vibrent et fusionnent.

---



**MERCREDI 13 MAI**

19h- 22h

### **CAFÉ QUEER**

L'association LGBTQIA+ Creuse organise tous les mois des moments de rencontre informels, ouverts à toutes dans des bars, cafés ou tiers-lieux, sur tout le territoire creusois. Ces moments sont pensés comme très simples et sans prétention, parfois thématiques et animés pour des occasions particulières.

L'idée est de permettre aux personnes lgbtqia+ de se retrouver, de connaître les lieux accueillants du département, de passer un moment ensemble, de boire un coup, de jouer à des jeux, et de favoriser la visibilité des personnes et questions lgbtqia+ sur le territoire.

Comme tous les mois, rejoignez-nous pour ce moment de rencontre et de partage sans prise de tête!

---



**JEUDI 14 MAI**

19h

### **DU PAIN AU COMPTOIR**

Le Pain des oiseaux propose son pain, et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.

---





---

VENDREDI 15 MAI

20h30



## QUAI DES GARCES

*Concert*

Tour à tour subtiles, enragées, engagées, tendres et furieuses, ces quatre créatures fatales vous envoûtent, et vous invitent à embarquer vers un rock connu, reconnu et réinventé. Petites sœurs d'Iggy Pop et de Nina Hagen, le Quai des Garces t'emportera là où elles veulent sans aucune possibilité de retour.

**Sophie Sabourin (batterie et chant)**

**Emmanuelle Bouriaud (basse et chant)**

**Jennifer Emerit (guitare et chant)**

**Aurélié Emerit (chant et clavier)**

---



SAMEDI 16 MAI

20h30

## CHRONIQUES DU PAYS CHEVELU

*Lecture*

“Sortie 56” est le titre d’un recueil de chroniques, tableau contemporain d’un “pays chevelu”, celui des petits causses du Quercy.

Lignées du terroir, nouveaux habitants, animaux se côtoient “dans un même roncier de passions humaines autant que végétales”.

Ces petits textes font écho avec humour et tendresse à notre expérience de vie entremêlant quotidien, désir d’avenir et racines.

Le spectacle est une lecture théâtralisée ponctuée de chansons et de musiques.

**Christèle Marin, lectrice, comédienne, chanteuse et Jean Pauly, lecteur, comédien, musicien.**

---



JEUDI 21 MAI

19h

## DU PAIN AU COMPTOIR



Le Pain des oiseaux propose son pain, et c’est l’occasion de se retrouver autour d’un verre.

---



SAMEDI 23 MAI

## KIERAN THORPE

### *Concert*

20h30



Kieran Thorpe est un chanteur-compositeur dont la musique s'inscrit dans la tradition des singer-songwriters des seventies à aujourd'hui. Formé à l'école des scènes ouvertes et autres hootenannies britanniques (l'équivalent folk des jam-sessions), il est désormais installé en France, dans la campagne, au nord de l'Auvergne.

Il a enregistré et publié en 2021 son premier album en leader "A Room With a View".

Un deuxième album est prévu pour 2026.

---



SAMEDI 23 & DIMANCHE 24 MAI

## ATELIER-RENCONTRE AVEC LES CHANTS DU MONDE

10h - 17h

### *Chants polyphoniques de tradition orale avec Marie Estève*

Les chants du monde de tradition orale habitent notre mémoire collective.

D'une extraordinaire diversité (modes, rythmes, langues, timbres...) ils nous offrent un terrain immense de recherche sur les techniques vocales, l'interprétation, la force du groupe, l'implication dans l'interprétation... Nous explorerons quelques polyphonies d'origines diverses... Chants des Balkans, amérindiens, africains, jeux inuits ...

Aucune pratique vocale ou musicale préalable n'est nécessaire. L'essentiel est de donner sens et vie à ce répertoire d'origine populaire pratiqué dans de multiples situations relationnelles : berceuses, chants de fête ou de deuil, travail...

Marie Estève, chanteuse, anime depuis de nombreuses années des ateliers orientés sur la transmission orale dans lesquels elle explore les relations corps - voix - mouvement - jeu.

**Tarif : 50 euros, repas partagé le midi.**

**Inscription nécessaire par mail :**

**[m.esteve@hotmail.fr](mailto:m.esteve@hotmail.fr)**

**ou renseignements au : 06 21 02 06 68**



JEUDI 28 MAI



19h

## DU PAIN AU COMPTOIR

Le Pain des oiseaux propose son pain, et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.

19h30

## RÉUNION MENSUELLE DES BÉNÉVOLES

Voir au 23 avril



VENDREDI 29 MAI

20h30

## DETTE PUBLIQUE FRANÇAISE : FAUX ARGUMENTS ET VRAIS DÉBATS



*Débat avec Pascal Parmantier*

La dette serait devenue insoutenable, le pays serait au bord de la faillite et proche d'une tutelle du FMI (Fonds Monétaire International) en léguant le fardeau à ses enfants.

Le "bon sens" commanderait alors de ne pas vivre au-dessus de ses moyens et de mener des politiques de rigueur (par ex. en baissant les dépenses publiques). Au-delà d'indicateurs parfois stupides et de chiffres visant à faire peur (sans comparaison historique ou spatiale), ce discours inlassablement répété empêche de s'interroger sur les causes de cette dette (ex. : l'injustice fiscale) et de débattre de solutions évidentes (ex. : hausse des recettes fiscales) et démocratiques.



SAMEDI 30 MAI

20h30

## LES DIABLOGUES DE ROLAND DUBILLARD

*Par le Théâtre d'Or*

Les **Diablogues**, sont une suite de duos où l'humour, le tragique, l'absurde se télescopent sans cesse. Les questions existentielles y sont abordées sans en avoir l'air sous des dehors légers. Au travers



de situations triviales et drôles, se révèlent des égarements métaphysiques où le langage est à la fois bouée de sauvetage et enclume.  
« Nous on se contente d'être intelligents et d'incarner la bêtise de notre époque ».  
« Et puis de toute façon, l'existence, vous verrez, ça s'en va comme c'est venu, plus facilement qu'une migraine et sans aspirine ».

**Avec Alain Brühl, Marie Lopes,  
Bruno Jouhet, Cécile Duval**

---



JEUDI 4 JUIN



19h

## DU PAIN AU COMPTOIR

Le Pain des oiseaux propose son pain, et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.

---



VENDREDI 5 JUIN

20h30

## PIANO JAZZ

*Par Pascal de Gussanges*



En 1988, c'est en Géorgie, dans un bar d'Atlanta alors qu'il joue du stride que Pascal de Gussanges est définitivement adoubé comme pianiste de bar par le barman black qui souligne son jeu d'un Hooooo Yeahhhhh !

Il n'aura de cesse, dès lors, dans une ville inconnue, de dénicher un piano accessible afin de jouer.

---



SAMEDI 6 JUIN

15h - 18h

## VENEZ TESTER L'IMPROVISATION LIBRE ET VOCALE

*Atelier animé par la Lulette Agile*

Pas besoin de savoir chanter, juste l'envie d'explorer, de tenter, de mettre en jeu votre voix dans des moments d'improvisation. Cet atelier donnera lieu à l'heure de l'apéro,



▶▶▶ à des improvisations vocale auxquelles il vous sera possible, si vous le souhaitez, de participer. L'association La Lurette Agile œuvre dans le domaine de l'improvisation vocale : du chuchotement au cri, de la voix parlée aux bruits de bouche, les « Luettes » jouent et se jouent de tous les registres pour produire, ensemble, une musique singulière. Cette année, La Lurette Agile a 20 ans et toujours l'envie de partager sa passion ! Elle est déjà venue au Fabuleux destin avec grand plaisir et il lui semblait tout naturel de fêter son anniversaire avec vous !

### suivi de :

---

20h30

## LES RAISINS DE LA CONNERIE

*Par Sébastien Guillet*

*Compagnie Les Humains gauches*



*“l'ouverture d'esprit n'est pas une fracture du crâne”.*

Plexus, professeur autoproclamé se déplace chez vous pour donner un cours interactif basé sur une pédagogie très alternative inspirée par Tom Sawyer. Armé de son tableau à roulettes, sa flûte et son goûter il vient à votre rencontre pour partager vos savoirs et les questionner. L'occasion de réveiller notre gourmandise de connaissances et de choccos, d'aiguiser notre esprit critique et se risquer à être libre de penser, de voter voir même de contester... Une opportunité pour rêver et chanter un monde idéal ou presque.

---

JEUDI 11 JUIN



## DU PAIN AU COMPTOIR

Le Pain des oiseaux propose son pain, et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.

---

VENDREDI 12 JUIN

## SAC À MALICE

*Scène ouverte*

Voir au 8 mai.

19h

20h30



---

SAMEDI 13 JUIN

10h-12h

## MERVEILLEUSE MAISON : LE JARDIN

*Atelier-discussion avec Julie Charentenay*

Et si on sortait ?

Pour la dernière avant l'été, on quittera le cocon  
douillet pour s'aventurer : dehors !

Ce n'est pas une épopée, c'est encore une aventure  
quotidienne entre les murs protecteurs  
du propriétaire. On ne traverse pas l'horizon,  
on reste à la lisière tout près de la maison,  
on s'accroche aux marches, on scrute la porte  
mi-close, on surveille par la fenêtre la vie en dedans...

Et puis on s'invite dans le sol, mou et vivant.

Dans le jardin, les choses surgissent et apparaissent,  
elles ne sont pas rangées. Il n'y a pas de placard,  
tout est nu !

**suivi de :**

20h30

---

## PRINTEMPS FANTÔME

*Lecture performée par Claire Tingaud,  
artiste plasticienne et poétesse*

**Printemps fantôme**, est le nom du premier recueil  
de poésie publié par Claire Tingaud  
aux Éditions Les Bonnes Feuilles.

Claire vous invite à découvrir comment ses mots  
mêlent l'intime, le langage, le lien et le mouvement.

Elle écrit et parle avec une syntaxe  
libérée de ses contraintes, organique,  
au croisement du corps et de la pensée.

L'écriture prend chair le temps d'une soirée.



---

JEUDI 18 JUIN

19h

## DU PAIN AU COMPTOIR



Le Pain des oiseaux propose son pain, et  
c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.

---



---

VENDREDI 19 JUIN

## DUO ARGILE

### *Concert poésie et musique*

Les mots d'Arnaud et la musique de Gilles se rencontrent et s'aventurent, faisant écho au monde : émotions, images et sons se mêlent et constituent ces empreintes prises sur le vif, de l'amour, de la guerre, du sauvage ou de la folie, dans l'argile de leur création. Il ne reste au poète et au musicien qu'à vous les tendre pour les recevoir et les écouter, pour ne pas oublier que nos vies sont bien réelles, portées sur scène par un désir entier de poésie à la fois tendre et furibonde à vous offrir en partage.

**Gilles Leleu**

(**compositions électro-acoustiques et guitare**)

**Arnaud Gosselin (textes, poèmes et chants)**

---



JEUDI 25 JUIN

## DU PAIN AU COMPTOIR

Le Pain des oiseaux propose son pain, et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.



19h

19h30

## RÉUNION MENSUELLE DES BÉNÉVOLES

Voir au 23 avril

---



VENDREDI 26 JUIN

## SOIRÉE TRIPOT

La belote ou le tarot c'est un peu la même histoire, quand c'est un concours c'est impressionnant. Ça a parfois l'air bien sérieux, et pas trop causant. Mais une soirée tripot au Fabuleux Destin, c'est plus détendu. On choisit l'un ou l'autre de ces jeux selon l'envie. On peut venir simplement parce qu'on aime jouer, parce qu'on ne se souvient plus bien des règles, et même si on n'a jamais essayé. C'est un fameux bon moment en perspective, venez donc jouer autour d'un verre.

20h30



SAMEDI 27 JUIN

20h30

## ENTREZ DANS LA DANSE !

*Concert*

*de Jean-Jacques Le Creurer*



« *Il en a collecté des trésors, Jean-Jacques Le Creurer !*

*Il en a rencontré des phénomènes ! De ces gens dont on dirait avec nostalgie qu'il n'y en a plus des "comme ça". Mais que nous fait-il là ? Est-ce un spectacle ? du témoignage ? de la transmission ? de la création ? C'est tout à la fois qu'il embrasse d'une générosité lucide et nous donne à savourer. Il y a du cœur, du swing, une petite musique à vous arracher tendrement les tripes.»*  
*(Daniel Fatous)*

Une traversée musicale du pays Limousin : par un foisonnement d'anecdotes et de portraits photographiques des musiciens qu'il a collecté, Jean-Jacques nous donne à entendre l'âme musicale des paysages. Album de famille. Il vient nous présenter son nouveau CD. En compagnie de son accordéon et de quelques chansons en langue limousine. En solo s'il vous plaît !



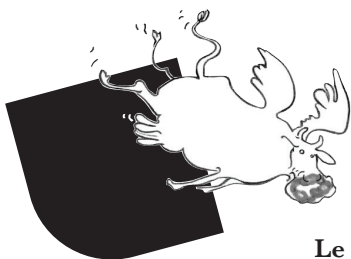
Venez seuls, en groupe, en cortège,  
nous rejoindre dans ce haut lieu,  
(c'est au sommet de la pente)  
de partage, de culture et de bricolage,  
dans des échanges joyeusement animés.

À bientôt  
au bar, au jardin et même dans la rue...

# AU FABULEUX DESTIN

*Café-spectacle à la p'tite semaine  
et à toutes bonnes occasions*

---



**Le Fabuleux Destin**  
est un **café-spectacle associatif**  
tenu par un collectif de bénévoles.

Pour garantir son indépendance  
il ne demande ni n'accepte aucune subvention.  
Le fonctionnement du lieu est financé  
par les consommations et par les adhésions.  
Étant reconnu "d'intérêt général",  
les adhésions de soutien  
sont partiellement déductibles des impôts sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués "au chapeau".  
Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats  
et conférences, etc.), des ateliers, des expositions  
se renouvellent dans nos murs tout au long de l'année.  
Vous y trouverez également une bibliothèque  
en libre accès (fond de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent,  
adhérez et même, donnez un coup de main  
en fonction de vos talents et de vos disponibilités.

---

**Répondeur téléphonique** : 06 95 34 11 61

**Mail** : [fabuleux-destin@mailoo.org](mailto:fabuleux-destin@mailoo.org)

**Site** : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>

---

# BULLETIN D'ADHÉSION



# 2026

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....  
.....

COURRIEL : .....

Je souhaite recevoir le programme par courriel

Date :

Montant de cotisation / don : ..... €uros

Mode de règlement : .....

Chèque à établir à l'ordre de "Amis du Fabuleux Destin"

En application du code général des impôts (article 200), les sommes versées à notre association (dons et cotisations) ouvrent droit à une réduction d'impôts égale à 66% du montant versé dans la limite de 20% du revenu imposable

Souhaite recevoir un reçu pour déduction d'impôts.



---

## ANNÉE 2026

## CARTE D'ADHÉRENT

NOM : .....

PRÉNOM : .....

Pour recevoir le programme hebdomadaire par mail,  
inscrivez-vous sur la liste de diffusion, sur :  
<http://lefabuleuxdestin.emonsite.com>

# BULLETIN D'ADHÉSION



## **Le Fabuleux Destin**

est un café-spectacle associatif,  
porté par l'association  
"Les amis du Fabuleux Destin"  
auquel participent activement  
d'autres associations et particuliers  
désireux de garder ce lieu ouvert.  
Le bar et l'association ne vivent  
que des contributions privées  
(consommations, adhésions, dons)  
de ceux qui fréquentent le bistrot.  
L'adhésion est à prix libre  
(prix indicatif pour une adhésion  
de soutien 25€).

Elle peut être un simple soutien financier  
à la vie du Fabuleux Destin,  
et/ou, si l'envie vous en prend,  
donner un coup de main  
à l'organisation et à la tenue du lieu.



ASSOCIATION DES AMIS  
**du fabuleux destin**  
Café-spectacle à la p'tite semaine

6, rue Roger Cerclier - 23200 Aubusson  
06 95 34 11 61

