

# AU FABULEUX destin



Café-spectacle  
à la p'tite semaine

---

6, rue Roger Cerclier  
Quartier du petit Saint-Jean  
à Aubusson

---

AVRIL  
MAI  
JUIN  
**2025**

---

Vous trouverez  
dans ce programme trimestriel

- ▶ NOS ACTIVITÉS RÉGULIÈRES
  - ▶ NOS ÉVÈNEMENTS
  - ▶ LE CALENDRIER  
en pages centrales
- 

#### LÉGENDE DES PICTOS



Cinéma



Spectacle de clown



Conférence



Conférence débat



Danse



Spectacle jeune public



Soirée musicale



Théâtre

---



## L'ÉDITO

*“J’ai un diable dans la glotte,  
ohé buvons un coup (bis)  
Et si la rage me picote,  
c’est d’entendre des bruits de bottes  
résonner un peu partout”\**  
chantait notre amie Claudine Loudière,  
il y a quelques semaines...

Y’a des chansons qui nous trottent  
dans la tête et on sait pas pourquoi.

Y’en a d’autres, on sait.

Il paraît qu’une chanson qu’on fredonne sans arrêt  
s’appelle “un ver d’oreille”.

On ne sait pas encore comment s’appelle  
une histoire qu’on n’arrive pas à oublier.

Mais puisque c’est le printemps,  
le réveil de la Nature, tout ça, tout ça,  
et qu’au Fabuleux, on est pour la biodiversité  
des oreilles, on a trouvé toutes sortes de choses  
pour peupler nos écoutilles et on a même  
organisé une petite semaine tout exprès.

À la fin du mois d’avril,  
c’est la huitième édition des Grandes Oreilles,  
la semaine du conte au Fabuleux.

Pour le reste, on ne va pas se priver de danser  
(premier stage de rock de l’histoire du café!),  
de rigoler (soirée théâtre d’impro), de swinguer  
(il y a au programme du jazz mais pas que...)  
et on fêtera même bien comme il faut la belle saison  
pour que le Fabuleux tienne bon  
(soirée de soutien le 7 Juin). Mais on n’oubliera pas  
d’écouter le petit diable qui nous tient éveillés.

Fanny

\* une chanson  
d’Igor Agar

# NOS ACTIVITÉS RÉGULIÈRES



10h-12h  
Tous les  
mercredis

## FLE COURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Des bénévoles proposent des ateliers / cours de français à toute personne de langue étrangère. Ces cours sont gratuits. L'objectif est de faciliter la vie en France en amenant à une bonne maîtrise de la langue. Les cours sont coordonnés par une professeure de FLE diplômée.

**Contact : 06 87 15 60 97**

Chaque  
2<sup>ème</sup> vendredi  
du mois

## SAC À MALICE

### *Scène ouverte*

Un rendez-vous régulier aux horaires habituels chaque deuxième vendredi du mois (sauf exception !).

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de toute autre chose.

Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort.

Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

**Rendez-vous les vendredis 11 Avril, 9 Mai  
et le samedi 14 Juin**



Chaque  
3<sup>ème</sup> samedi  
du mois  
de 14 h  
à 17 h30

## ATELIER COUTURE

Cet atelier est l'occasion d'apprendre les techniques de base de la couture (à la machine ou à la main), de réparer un de vos vêtements, de donner forme à une envie que vous peinez à réaliser seul(e). Si vous avez une machine à coudre que vous ne savez pas bien utiliser ou qui marche mal, vous trouverez ici conseils, astuces et savoir faire pour vous dépanner.

Tout ça dans une ambiance chaleureuse et décontractée, et avec la présence précieuse de bénévoles de la ressourcerie Court-Circuit de Felletin.

**Participation à prix libre**

**Rendez-vous les samedis**

**19 avril, 17 mai et 21 juin**



Un jeudi  
sur deux  
de 17 h30  
à 18 h45

## COURS DE FLAMENCO

*Par Daniela Marzolo*

Le flamenco c'est une danse complète et passionnante, où les émotions, l'interprétation et la technique trouvent un alignement puissant avec le "compas", le rythme et le mouvement.

Un espace pour explorer cette danse en toute sécurité avec l'objectif principal de se connecter à soi et de prendre plaisir à chaque rencontre.

Échauffement / préparation : placement, travail sur l'axe, "braceos" (ports de bras), "paseos" (déplacements).

Tecnica de pies (exercices de zapateado), palmas (exercices rythmique des frappes de mains), phrasés de pieds, travail des tours...

Rendez-vous les jeudis 10 et 24 avril,  
8 et 22 mai, 5 et 19 juin de 17 h 30 à 18 h 45

**Inscriptions et plus d'information :**

**marolomarquize@hotmail.com ou : 06 61 05 67 75**



19 h  
Chaque  
jeudi

## DU PAIN AU COMPTOIR



Tous les jeudis, à partir de 19h,

Le Pain des oiseaux propose son pain,  
et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.

## & LE BAR

Les soirs d'ouverture,  
on vous accueille au bar dès 19 h.

# NOS ÉVÈNEMENTS



VENDREDI 4 AVRIL

## SOIRÉE TRIPOT

20h30

La belote ou le tarot c'est un peu la même histoire, quand c'est un concours c'est impressionnant.

Ça a parfois l'air bien sérieux, et pas trop causant. Mais une soirée tripot au Fabuleux Destin, c'est plus détendu.

On choisit l'un ou l'autre de ces jeux selon l'envie. On peut venir simplement parce qu'on aime jouer, parce qu'on ne se souvient plus bien des règles, et même si on n'a jamais essayé.

C'est un fameux bon moment en perspective, venez donc jouer autour d'un verre.



SAMEDI 5 AVRIL

## JUJU-BOX

20h30

*Chant et tambour par Julien Martin*

Ballades vocales et chansons de voyage en français accompagnées au pandero, tambour carré ibérique,

**JuJu-Box** est un solo de chant qui tient dans une boîte et peut nous emmener loin, sur des rythmes et des histoires venus d'Espagne, du désert d'Atacama, de Mexico...

ou tout près d'ici, à la périphérie des villes, à la sortie d'un village, dans la chaleur d'un lieu amical.

Tambour et voix s'y répondent dans un battement de cœur, de peau et de souffle partagé.

**Julien Martin**

**fait partie de la compagnie Zumaya Verde.**





**DIMANCHE 6 AVRIL**

de 14 h  
à 17 h30

### **ATELIER DANSE ROCK**

Tout le monde connaît le Rock'n'roll,  
mais qui le danse vraiment ?

Shag, Bebop, East-coast-swing, vous n'arriverez  
peut-être jamais à les prononcer mais  
avec Fred et Marie Hélène, vous les danserez !  
Atelier tous niveaux !

**Pour danser dans de bonnes conditions,  
prévenir de votre venue au : 07 75 83 28 83  
(merci de laisser un message)**



**MARDI 8 AVRIL**

18h30



### **CLASSICISME AU SIÈCLE DES LUMIÈRES**

*Petit cours d'histoire de l'art  
par Marjorie Maseglia*

Nous verrons ici ensemble comment  
ont été transmises les idées d'ordre, de pouvoir,  
de perfection et de beauté idéale dans la peinture  
du XVII<sup>ème</sup> siècle, et quelle est la place  
de la peinture et de l'image dans la transmission  
de ces idéaux, dans un siècle marqué par  
le poids de l'Église et de la royauté, l'importance  
du colonialisme, et les mouvements  
philosophiques et scientifiques qui se développent.



**JEUDI 10 AVRIL**

de 17 h30  
à 18 h45

### **COURS DE FLAMENCO**

*Par Daniela Marzolo*

Voir détails en début de programme.



19h15

### **CONVERSATION(S), CONVERSONS, TEMPS ET LIEUX DE PAROLE, UNE MAIN TENDUE POUR UNE POIGNÉE DE TEMPS.**

*Atelier animé par*

*Claudia Saptá et Arnaud Gosselin*

Les situations de partage et de circulation  
de la parole sont multiples, elles ont des objets  
très différents, mais présentent toutes la nécessité  
de constituer des espaces accueillants :  
qu'est-ce qu'un espace de parole souhaitable ou





acceptable, à partir de quand, de quels processus, règles, la parole reconquiert-elle un espace bien à elle qui permette à chacune et chacun de se reconnaître dans toutes dimensions ?

Et de s'émanciper des usages réductionnistes d'une parole amputée ou trop remplie de soi.

Ce sont les questions que nous nous poserons, en axant nos échanges sur trois aspects : l'expression parlée des faits, celle de la pensée et celle de nos émotions.

La place et la nécessité ou non d'un.e animateur.trice, d'un thème, les effets de la parole dans le temps, la parole en tant qu'espace personnel d'expression et espace citoyen de délibération.

Tous thèmes pourront faire l'objet d'exercices permettant d'éclairer mécanismes et préalables nécessaires à la mise en place de ces espaces à (re)conquérir.

**Prix libre. 12 personnes maximum.**

**Inscription au 07 81 85 53 25**

**ou à : [vacherebelle.asso@laposte.net](mailto:vacherebelle.asso@laposte.net)**

---



VENDREDI 11 AVRIL

**SAC À MALICE**

*Scène ouverte*

20h30

Voir détails en début de programme.

---



SAMEDI 12 AVRIL

**ALRIYAH**

*Trio guitares percussions*

20h30



Alriyah est la rencontre entre deux guitaristes passionnés, qui fusionnent leurs influences musicales pour créer une musique envoûtante.

Leurs compositions mêlent jazz manouche, flamenco, rock progressif et musiques orientales, offrant ainsi un voyage musical aux sonorités méditerranéennes et gypsy.

Pour ce concert ils seront accompagnés de leur percussionniste (tablas, carjon...) avec lequel ils préparent leur album.

**Laurent Mansuy (guitare), Cyril Doaurd (guitare), Mathias Labbe (percussions)**





18h

---

DIMANCHE 13 AVRIL

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
DE L'ASSOCIATION  
DES AMIS DU FABULEUX DESTIN**

Une soirée pour faire le point,  
savoir où nous en sommes et un moment  
pour voir venir l'année 2025.

Bienvenue aux suggestions, remarques, critiques  
en tous genres et propositions de coups de main.

**L'assemblée sera suivie d'un repas partagé.**

---



20h30

JEUDI 17 AVRIL

**DES ASSOS  
QUI SE TIENNENT SAGES ?**

*Projection-débat*

*proposée par Télémillevaches*



En 2022 une aide financière aux médias  
de proximité, dont Télémillevaches bénéficie  
depuis 2016 a failli lui échapper.

Une dizaine d'associations de Creuse et de Corrèze  
se voient refuser des subventions.

Même chose dans d'autres régions.

Selon l'Observatoire des libertés associatives,  
les attaques se multiplient particulièrement  
depuis 2022. La loi du 24 août 2021 confortant  
le respect des principes de la République,  
dite "loi séparatisme", constitue un point de rupture  
entre l'État et les associations. Votée au lendemain  
de l'assassinat de Samuel Paty, cette loi prétend  
lutter contre le séparatisme religieux, mais elle vise  
aujourd'hui tous types d'associations.

Les libertés associatives sont menacées,  
avec les valeurs de la République en faux-nez  
pour couper l'herbe sous le pied de militants  
politiques réels ou fantasmés.

Les associations sont-elles vouées à courber l'échine ?

Ce reportage contient témoignages,  
analyses et ripostes face au contrat d'engagement  
républicain et son monde.

---



VENDREDI 18 AVRIL

20h30



## DUO MENUT-SALPETIER

### *Bal trad*

En duo, Yves Menut (accordéon chromatique) et Jérôme Salpetier (mandoline, banjo, violon), proposent un programme de bal trad festif, combinant compositions originales et reprises de collectages, mélange détonnant d'extraits des répertoires des autres groupes de bals auxquels ils participent (Bingo, Mélométis, YBIS, Turbochaussettes...), pour offrir, avec un malin plaisir, une grande variété de danses traditionnelles de Bretagne, Auvergne, Berry, Limousin, Poitou, Quercy... mais pas que....

---

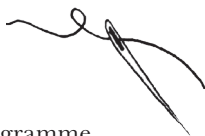


SAMEDI 19 AVRIL

de 14 h  
à 17 h30

## ATELIER COUTURE

Voir détails en début de programme.



JEUDI 24 AVRIL

de 17 h30  
à 18 h45

## COURS DE FLAMENCO

*Par Daniela Marzolo*

Voir détails en début de programme.

---



19h

## RÉUNION MENSUELLE DES BÉNÉVOLES

En général le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant.

Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

---



VENDEDI 25 AVRIL

## BACK & FORTH

*Folk*

20h30



Back and Forth, la sonorité de leur nom traduit déjà la force et la douceur qui émanent de leur musique. Quand on sent l'univers fondre doucement autour de nous, l'instant d'après on retrouve l'énergie, la détermination et la gaieté. Trois jeunes artistes qui avancent dans un style épuré et une ambiance intime, en accord avec les thèmes qui animent leurs textes en anglais : la contemplation, les voyages, les rencontres, les états d'âme, l'expérience humaine dans toutes ses nuances. Trois voix entremêlées de façon harmonieuse et puissante, portées par une instrumentation délicate et subtile. Tantôt acoustique, vulnérable et épurée, tantôt électrique, rythmée et étoffée, les musiciens emportent un public large à travers un répertoire riche en compositions et reprises subtilement revisités.

Laissez-vous caresser par ce vent chaud venu d'une Amérique profonde et intemporelle.

**Clément Durand (chant, guitare),  
Margot Durand (chant, guitare, batterie),  
Valentine Martin (chant, percus)**

---



SAMEDI 26 AVRIL

## LA BALISE

*Théâtre d'impro*

20h30

Un spectacle sans filet, sans script, mais avec une bonne dose de folie ! Le public propose des thèmes, les comédiens improvisent dans l'instant, et le maître de cérémonie pimente le tout avec des contraintes surprises. Au programme : des duels, des histoires collectives, du théâtre, parfois du chant, souvent du chaos mais toujours de l'humour et de l'énergie ! Chaque spectacle est unique, porté par l'imagination et l'audace des improvisateurs. Bref, une soirée où tout peut arriver et où tout arrivera !

Du MERCREDI 30 AVRIL au DIMANCHE 4 MAI

Dans le parler d'ici, "il est un peu sourd" peut se dire :  
"il est court d'oreille". Ne dit-on pas qu'il faut  
tendre l'oreille, pour mieux entendre...

Nous avons donc le plaisir de vous présenter

## **"LES GRANDES OREILLES"**

**huitième édition**

**de la semaine du conte au Fabuleux Destin.**

*Toute la semaine, avant ou après les spectacles,*

**PETITES FORMES IMPROMPTUES**

*de et par Marcelle Maillet, marionnettiste.*



19h

**MERCREDI 30 AVRIL**

### **UN FABULEUX BESTIAIRE : VERNISSAGE DE L'EXPO DES BÉNÉVOLES**

Les unes après les autres, les membres de l'équipe  
du Fabuleux se retroussent les manches :

c'est pour une œuvre ! À accrocher au mur !

Et puis on les vendra aux enchères !

C'est pour une œuvre on vous dit...

Et comme il paraît qu'on a toustes un animal  
qui sommeille en nous, pourquoi ne pas

le réveiller pour l'occasion ? Et lui donner forme,  
couleur, visage peut-être...

Pipit farlouze, tortue-luth ou dromadaire :

nous vous souhaitons la bienvenue

dans notre bestiaire !



20h

### **LA BELLE TABLÉE : "ENFANTS DE LA GLOUTTONNERIE"**

***Repas conté***

Pour entamer cette semaine,  
commençons par un bon coup de fourchette.

Un repas donc, menu unique, et la saveur  
d'une histoire pour passer d'un plat à l'autre.

Et si le conte, avant d'être un art de la scène,  
était un art de la table ?

Les histoires sont cuisinées par Sandrine Gniady  
et le repas préparé par l'équipe du Fabuleux  
et l'association Le pain des oiseaux.

**Réservation indispensable avant le 25 avril**

**au : 07 75 83 28 83**

**Places limitées à 30 couverts.**

**À partir de 8 ans. Prix libre**



JEUDI 1<sup>ER</sup> MAI

## CONTES AU COMPTOIR

### *Scène ouverte*

C'est au bar que les choses se passent.  
Et toute histoire est la bienvenue :  
fait divers déroutant, histoire drôle ou conte de  
grand-mère, faisons feu de tout bois, sans chichis  
ni salamalecs, mais pas sans boire un verre.  
Pour que les timides osent, que les boute-en-train  
s'expriment et que les sages nous éclairent  
de leurs lanternes hasardeuses.

---

de 19 h  
à 20 h



20h30

## L'HISTOIRE DU SOLDAT

C'est en 1924 que Stravinsky et Ramuz écrivent  
l'histoire d'un soldat qui, rentrant chez lui,  
rencontre son destin en chemin.

Ce qui va le conduire, par des sentiers  
qui bifurquent, dans un premier temps  
dans son village puis, par étapes, au gouffre.  
Avec Max pour la parole et Jérèm' au violon  
pour la musique.

**Durée : 40 minutes**

**Tout public à partir de 12 ans**

---



VENDREDI 2 MAI

## À TIRE D'AILES

*Comptines et livres d'images,*  
*par Sandrine Gniady et David Linkowski*

10h30



Un temps d'histoires, d'images et de chansons  
à deux voix, vif et léger  
comme une course de papillons.

**Pour les petits de 0 à 3 ans et leurs parents  
(ou tout autre adulte les accompagnant)**

**Durée : 30 minutes**

---



15h30

## PEAU D'ARBRE

*Conte par Claudine Loudière,*

“Qui ne connaît la peur, ignore tout du courage.”  
Vieilles âmes, petits cœurs, écoutez l'histoire  
de Peau d'Arbre. C'est l'histoire d'une forêt,  
de pauvres bûcherons, d'ogres terribles,





d'une bonne fée et d'enfants courageux,  
une histoire de métamorphoses, de sacrées frousses,  
de ritournelles, d'échappées belles,  
de mains tendues, et de bons retours.

Claudine Loudière chante et joue depuis longtemps.  
Aujourd'hui elle raconte une histoire  
inventée pour les enfants que nous sommes,  
parfois depuis longtemps.

**À partir de 7 ans**



**SAMEDI 3 MAI**  
À LA MÉDIATHÈQUE DE FELLETIN

## **LA PRINCESSE DONNÉE AU LOUP**

*Conte-feuilleton en 7 épisodes,  
Balade contée en musique par  
Jean-Claude Bray et Jean-Jacques Le Creurer*

« Je voulais un long-métrage,  
un conte feuilleton dont les épisodes seraient  
livrés au cours d'une balade.  
De plus, il me fallait une histoire de loup.  
Et si, pour une fois, je puisais dans le merveilleux !  
Autre piste : le littérature scandinave  
dont je suis si friand !  
J'ai cherché dans les contes suédois et j'ai trouvé  
"Le prince loup", un conte sombre et lumineux,  
simple et dense, fleuve tranquille et torrent.  
Pas d'autre souhait que de le laisser couler,  
sans entraver son flot, sans en accélérer le débit.  
Tout de même changer son titre !  
"La princesse donnée au loup"  
me semble plus approprié car il s'agit  
bien avant tout, ici, de l'histoire d'une héroïne.  
Bien sûr, le récit porte l'empreinte de mes lectures  
et le fantastique y viendra un tant soit peu  
côtoyer le merveilleux ».

**Jean-Jacques le Creurer accompagnera à l'accordéon  
les tribulations de la princesse et du conteur.**



## **LA NUIT DU CONTE**

Des histoires en veux-tu en voilà,  
pour passer du rire aux larmes, du coq à l'âne,  
et surtout du jour au lendemain :  
voilà le programme de cette première nuit du conte,

à partir  
de 19 h 30

généreusement accueillie par la médiathèque.  
On peut y venir pour une heure ou pour quatre,  
quitter les histoires un moment puis y retourner  
gaiement, et même s'endormir en cours de route :  
il y aura de quoi s'installer douillettement.  
Combien serons-nous passée la minuit sonnée ?  
Venez nombreux et nombreuses  
pour cette grande veillée un peu hors du commun.

**Boisson, soupe et tartines, sur place et à prix libre.**

**Le programme détaillé**

**sera distribué pendant la semaine.**

---

 DIMANCHE 4 MAI

**MOQUETTE**

*Conte original*

*écrit et interprété par Stéphanie Favre*

17h



La clown Poum Fennec vient nous raconter  
l'histoire d'une petite fille pauvre qui subit  
l'injustice et l'exclusion. Mais elle retourne ça  
comme une crêpe grâce à sa poésie  
qui sait transformer des miettes  
en quelque chose de merveilleux...  
"Moquette" est un conte clowné, teinté  
de gourmandise, qui invite au rêve et à la solidarité.

**Regard extérieur : Pépito Mateo**

**Création lumière : Franck Roncière**

**Spectacle tout public à partir de 5 ans**

**Durée : 40 minutes**

---

 MERCREDI 7 MAI

**DUO A+B**

*Duo de saxophonistes*

20h30



A+B repose sur la synergie de deux saxophonistes  
aux origines éloignées. Deux hémisphères  
d'influences se mêlent et interagissent entre elles  
pour finalement converger vers une musique  
métissée convoquant autant l'Amérique du sud  
que la musique contemporaine, les rythmes  
africains, la pop et le jazz, une invitation au voyage  
et à l'exploration de la diversité.

Lauréats du prix des "meilleurs instrumentistes"  
du Tremplin Européen Jazz à Avignon d'août 2023.

**Sebastian Sarasa et Simon Riou présentent  
la musique de leur premier album "Dédale".**



JEUDI 8 MAI

## COURS DE FLAMENCO

*Par Daniela Marzolo*

Voir détails en début de programme.

---

de 17 h30  
à 18 h45



VENDREDI 9 MAI

## SAC À MALICE

*Scène ouverte*

Voir détails en début de programme.

---

20h30



SAMEDI 10 MAI

## STAGE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

*Par Yannick Chazelle*

Partez à la découverte de l'improvisation théâtrale comme elle se pratique en match grâce à des jeux, des exercices ludiques et des scènes improvisées qui vous permettront d'acquérir des techniques propres à la discipline, mais aussi de progresser dans le jeu théâtral tout en vous amusant !

**Atelier à prix libre.**

**Inscriptions et renseignements au : 06 15 17 87 76**

---

de 14 h  
à 18 h



MARDI 13 MAI

## LE RÉALISME AU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE

*Petit cours d'histoire de l'art  
par Marjorie Masseglia*

Au sortir du Siècle des Lumières, des nouvelles représentations romantiques représentant l'imaginaire, ou des portraits classiques des personnes aristocratiques au XVIII<sup>ème</sup>, les peintres réalistes du XIX<sup>ème</sup> s'attachent à représenter la vraie vie des gens du peuples, des agriculteurs, des artisans, des paysans et autres.

C'est une nouvelle révolution dans le monde de la peinture.

---

18h30







MERCREDI 14 MAI

20h30



## L'HABITAT LÉGER RÉVERSIBLE UNE SOLUTION POUR SE LOGER EN CREUSE ?

*Causerie autour des yourtes,  
cabanes, mobile-home, caravanes ...:*

Difficultés d'accès au logement, artificialisation des sols, changement climatique, épuisement des ressources, etc., l'habitat léger, sans fondations, a sa place pour répondre à de nombreuses questions actuelles. Pourtant il n'y a pas grand-chose qui en facilite l'installation et actuellement la tendance des préfectures est à s'opposer à ce qu'elles qualifient de "cabanisation". Nous sommes un groupe d'habitant.es de Creuse Sud Ouest, réfléchissant depuis plusieurs mois à ces questions. Il nous semble qu'il y a besoin de discuter et faire connaître ces modes d'habitats, les enjeux, les législations, les moyens d'intégrer ces modes d'habitat dans les plans d'urbanisme locaux comme le permet la loi ALUR depuis plus de 10 ans. Nous invitons toutes les personnes intéressés par ces questions d'aménagement et de vie sur le territoire à une soirée d'informations et de discussions.

**Proposé par le groupe HLM**

**Contact : [groupehlm@proton.me](mailto:groupehlm@proton.me)**



VENDREDI 16 MAI

20h30

## À LA CROISÉE DES CHAMPS

*Quatre fermes sur une petite commune  
et leur avenir en question*

Projection-débat proposée par Télémillevaches en présence du réalisateur et de protagonistes Choisissez un confetti sur la carte de France, quelque part entre Limoges et Clermont-Ferrand : Saint-Marc-à-Loubaud sur le plateau de Millevaches, dans le sud de la Creuse : 150 habitants, cinq exploitations agricoles. Bientôt un an depuis le début du mouvement des agriculteurs de 2024. Loin des manifestations, Télé Millevaches a filmé cinq hommes et trois femmes qui travaillent la terre sur cette petite commune de moyenne montagne pour entendre leurs parcours, leurs raisons et leurs avenir.



SAMEDI 17 MAI



## ATELIER COUTURE

Voir détails en début de programme.

de 14 h  
à 17 h30



20 h 30



## LES FUNÉRAILLES DES ROSES

*Ciné-concert*

*Film de Toshio Matsumoto, 1969*

*Création sonore : Nadia Lëna*

Tokyo, fin des années 1960.

Eddie, jeune drag-queen, est la favorite de Gonda, propriétaire du bar Genet où elle travaille.

Cette relation provoque la jalousie

de la maîtresse de Gonda, Leda,

drag-queen plus âgée et matrone du bar.

Eddie et Gonda se demandent alors comment se débarrasser de cette dernière...

Film expérimental de la nouvelle vague japonaise mettant en scène des corps queer issus du milieu underground gay tokyoïte.

Réécriture du mythe d'Œdipe où se côtoient étrangeté, manifeste anti-guerre et tragédie au parfum éthéré, bousculant les codes en tous genres.

Cette œuvre hybride rencontre ce soir la Trans\*temporalité des sons de Nadia Lëna.

**Film déconseillé aux moins de 16 ans  
et à toutes personnes sensibles.**



JEUDI 22 MAI

## COURS DE FLAMENCO

*Par Daniela Marzolo*

Voir détails en début de programme.

de 17 h30  
à 18 h45



VENDREDI 23 MAI

## VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT

*Lecture par Brigitte Marlin*

Voyage au bout de la nuit, de L.-F. Céline : un roman qui, à sa parution en 1932, a propulsé son auteur au firmament des lettres.

20 h 30





« C'est une écriture magnifique, qui personnellement me fascine par son côté organique, pulsatile – une véritable invitation à la lecture à haute voix ! », dit Brigitte Marlin, qui, au nom de l'association "Feux d'encre" en lira plusieurs extraits. Des pages, notamment, tirées de la séquence "Bardamu dans la guerre de 1914", sur laquelle s'ouvre le roman. Des pages qui, colorées d'un humour parfois subtil, inlassablement nous questionnent sur l'honneur, le courage, la loi, notions bien souvent dévoyées par les personnages incarnant les états-majors ou les gens de pouvoir.

---



**SAMEDI 24  
& DIMANCHE 25 MAI**

### **ACCORDAGES**

*Atelier vocal avec Claudine Loudière  
vocaliste et chanssonnière*

Sur 2 jours, 9 heures de pratiques vocales pour s'accorder à soi, à nous, à l'instant.

Pour s'accorder le plaisir de chanter, de dire, de régaler nos oreilles de vives voix.

Le samedi après midi, on se met à l'écoute collectivement, en partageant exercices et jeux vocaux, on déguste une ou deux (ou trois ?) pièces polyphoniques.

Dimanche matin, suite de nos chantiers en cours : une chanson, un texte ou une improvisation en solo, en duo. Pas d'obligation, juste la possibilité d'apprivoiser les appréhensions et de goûter au plaisir de se donner à entendre à un auditoire soutenant. L'après-midi, suite des jeux et du répertoire abordés la veille.

Prenez des vêtements confortables et un petit matelas pour les exercices au sol. Pour le repas de midi, nous partagerons ce que nous apporterons.

**14 participants maximum**

**Tarif au choix 30 / 40 / 50 €**

**Infos et inscriptions au : 07 70 47 07 74**

**ou par mail à : [claudineloudiere@gmail.com](mailto:claudineloudiere@gmail.com)**

SAMEDI  
de 14 h  
à 17 h30

DIMANCHE  
de 10 h30  
à 16 h30

Avec une  
pause repas  
partagé



SAMEDI 24 MAI

20h30



## SWEETEST CHOICE LIGHT SONGS

### *Concert*

Par le biais de transcriptions originales, Sweetest Choice propose une relecture instrumentale et intimiste de pièces musicales finement choisies pour leur intensité émotionnelle. Le duo nous livre un folk acoustique subtil qui flirte avec la pop instrumentale, la musique de chambre épurée et la musique contemporaine. Sweetest Choice transforme chaque performance en un moment d'émotion pure et de délicatesse sonore, pour nous transporter dans un voyage musical intemporel.

Sweetest Choice souhaite relier différents genres et diverses époques entre elles, avec une attention particulière pour la musique écrite par des femmes : un madrigal à quatre voix de Maddalena Casulana côtoie un hoquet de Meredith Monk, un chant de salutation de Kayanza (Burundi) répond à un air mystique d'Hildegarde de Bingen.

**Sébastien Cirotteau (trompette)**

**Benjamin Glibert (guitare folk 12 cordes)**



JEUDI 29 MAI

19h

## RÉUNION MENSUELLE DES BÉNÉVOLES

Voir détails au jeudi 24 avril.



VENDREDI 30 MAI

19h

## TERRE FRAGILE

*Rencontre avec Patrick Forget  
dans le cadre  
du Festival Nature à Aubusson*

Photographe engagé  
qui expose une série nommée "Terre fragile"  
dans les rues de la ville  
pour le temps du Festival,





Patrick Forget viendra présenter son travail et aborder avec le public la question de la représentation de la crise climatique. Spécialisé dans l'environnement, la sécurité civile et la vie des terroirs, Patrick Forget pose, depuis 30 ans, un regard curieux sur la beauté du monde et ses dérives.

Commencé en partenariat avec l'association "l'Effet colibri", le projet artistique Terre Fragile interroge sur les conséquences de notre impact sur la planète et sur les menaces qui pèsent sur notre espèce. Ses œuvres fonctionnent comme des éclairages sur les problématiques de notre environnement tout en cultivant l'imaginaire et la conscience de chacun.

---



MARDI 3 JUIN

### **GROUPE DE PAROLE AUTOUR DE L'ORIENTATION SEXUELLE**

18h

Tu as des doutes sur ton orientation, tu te poses pleins de questions ? Tu ne sais pas à qui ou comment en parler autour de toi ? Viens nous rejoindre pour écouter et échanger en petit groupe. Daphné et Soudeh intervenant.e.s du Planning Familial 23 et de l'Association LGBTQIA+ Creuse seront présent.e.s pour guider l'échange et répondre aux questions.

**Sur inscription à : [lgbtqiacreuse@protonmail.com](mailto:lgbtqiacreuse@protonmail.com)**

---



JEUDI 5 JUIN

### **COURS DE FLAMENCO**

*Par Daniela Marzolo*

de 17 h30  
à 18 h45

Voir détails en début de programme.

---



19h

---

SAMEDI 7 JUIN

**LES BEAUX JOURS  
FÊTE DE SOUTIEN  
AU FABULEUX DESTIN**

« *Voilà l'été, voilà l'été ! Voilà l'été ohé !* »

Pour fêter le retour des beaux jours,  
le Fabuleux invite toutes celles et ceux  
qui tiennent à ce lieu en haut de la pente  
pour une grande fête un peu perchée !

Dans la rue, au bar, au jardin :  
une soirée rebondissante et chaleureuse,  
pour se trémousser au seuil de l'été.  
(Et renflouer les caisses du Fabuleux Destin,  
qui en ont bien besoin.)

**Sur place : petite restauration à prix libre**

Le programme détaillée de la fête  
sera diffusé dès la mi-mai.

---



18h30



MARDI 10 JUIN

**LE MOUVEMENT ARTS&CRAFTS**

*Petit cours d'histoire de l'art  
par Marjorie Masseglia*

Le mouvement Arts&Crafts  
(*Art et Artisanats* en anglais)  
naît autour de 1860 en Angleterre  
et concerne pour la première fois  
différents domaines tels que l'architecture,  
le mobilier, le tissage, le graphisme,  
la peinture ou la sculpture.

Les peintres sont aussi architectes,  
décorateur.ice.s et designers.

Les artisanats sont considérés  
comme des arts nobles, dans une Angleterre  
où ces artistes prônent le retour à la terre  
et à la campagne, en opposition  
à une révolution industrielle chamboulante.

---



de 18 h  
à 21 h

---

JEUDI 12 JUIN

**CONVERSATION(S),  
CONVERSONS,  
TEMPS ET LIEUX DE PAROLE, UNE MAIN  
TENDUE POUR UNE POIGNÉE DE TEMPS.**

*Atelier animé par*

*Claudia Sapta et Arnaud Gosselin*

Voir présentation complète au 10 avril.

---



20h30



VENDREDI 13 JUIN

77

*Exploration littéraire musicale*

*La Branche* adapte et nous raconte le roman "77"

de Marin Fouqué sous forme de concert

avec l'envie, la volonté de traduire

une œuvre littéraire de manière musicale.

Projeter l'expérience auditive d'un texte

et transposer notre rapport intime de lecteur

en expérience collective.

Sous la forme du trio, le texte de Marin Fouqué

prendra vie par la voix, la clarinette, la guitare

et les machines.

**David Eyguesier (guitare)**

**Simon Charrier (clarinettes)**

**Thomas Ranck (voix et machines)**

---



20h30

SAMEDI 14 JUIN

**SAC À MALICE**

*Scène ouverte*

Voir détails en début de programme.

---



de 17 h30  
à 18 h45

JEUDI 19 JUIN

**COURS DE FLAMENCO**

*Par Daniela Marzolo*

Voir détails en début de programme.

---



20h30

---

VENDREDI 20 JUIN

**PETITE HISTOIRE  
DE LA MUSIQUE ROMANTIQUE**

*Proposée par Jean-Baptiste Du Closel*

Savourons ensemble les accents passionnés  
de ces musiciens européens  
du XIX<sup>ème</sup> siècle  
à travers un florilège d'extraits enregistrés.

---



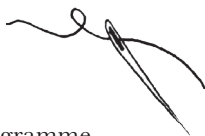
de 14 h  
à 17 h30

SAMEDI 21 JUIN

**ATELIER COUTURE**

Voir détails en début de programme.

---



19h

**SCÈNE OUVERTE MUSICALE  
LE FABULEUX FÊTE LA MUSIQUE**

*Encore une fête ?!*

Mais ça n'en finit plus !...

Ce soir, c'est la fête un peu partout :

pour prendre part

au bon vieux rendez-vous musico-estival,

le Fabuleux propose une scène ouverte.

On y croisera quelques habitués des Sacs à Malices,  
chanteurs, musiciennes et vice et versa...

Et puis des nouveaux et des nouvelles,

des beaux et des belles, des seaux et des pelles,

des banjos et des violoncelles

pour nous chatouiller les oreilles !

Le tout dans le jardin,

si le temps le permet.

---



19h

JEUDI 26 JUIN

**RÉUNION MENSUELLE  
DES BÉNÉVOLES**

Voir détails au jeudi 23 avril

---





20h30

VENDREDI 27 JUIN

## LA CHORALÀLARRACHE

*Chants traditionnels polyphoniques  
d'Europe*

Chant polyphonique cousu main,  
transmis d'oreilles à oreilles,  
issu de l'apprentissage populaire d'un groupe  
hétéroclite qui chante pour le plaisir.

Il y a des musicien.ne.s et des non-musicien.ne.s,  
des très à l'aise, et des dont c'est la première fois,  
à qui chanter fait du bien.

On s'y transmet un répertoire au gré  
des coups de cœur et sans chef.fe de chœur,  
on s'y essaie à tour de rôle !

Plus que la justesse, on cherche  
la transmission d'une culture, parsemée  
de nos erreurs et de nos interprétations.



Venez seuls, en groupe, en cortège,  
nous rejoindre dans ce haut lieu,  
(c'est au sommet de la pente)  
de partage, de culture et de bricolage,  
dans des échanges joyeusement animés.

Pour décompresser après la rentrée  
jusqu'au bout de l'année !

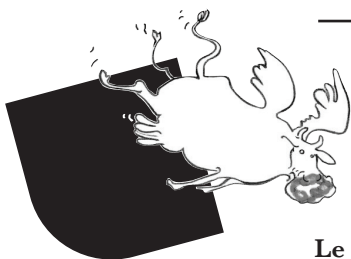
À bientôt  
au bar, au jardin et même dans la rue...

# AU FABULEUX DESTIN

*Café-spectacle à la p'tite semaine*

*Les jeudis  
à partir de 19 heures  
et à toutes bonnes occasions*

---



**Le Fabuleux Destin**  
**est un café-spectacle associatif**  
tenu par un collectif de bénévoles.

Pour garantir son indépendance  
il ne demande ni n'accepte aucune subvention.  
Le fonctionnement du lieu est financé  
par les consommations et par les adhésions.  
Étant reconnu "d'intérêt général",  
les adhésions de soutien  
sont partiellement déductibles des impôts sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués "au chapeau".  
Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats  
et conférences, etc.), des expositions  
se renouvellent sur nos murs plusieurs fois par an.  
Vous y trouverez également une bibliothèque  
en libre accès (fond de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent,  
adhérez et même, donnez un coup de main  
en fonction de vos talents et de vos disponibilités.

---

**Répondeur téléphonique** : 06 95 34 11 61

**Mail** : [fabuleux-destin@mailoo.org](mailto:fabuleux-destin@mailoo.org)

**Site** : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>

---

# BULLETIN D'ADHÉSION



# 2025

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

.....

COURRIEL : .....

Je souhaite recevoir le programme par courriel

Date :

Montant de cotisation / don : ..... €uros

Mode de règlement : .....

Chèque à établir à l'ordre de "Amis du Fabuleux Destin"

En application du code général des impôts (article 200), les sommes versées à notre association (dons et cotisations) ouvrent droit à une réduction d'impôts égale à 66% du montant versé dans la limite de 20% du revenu imposable

Souhaite recevoir un reçu pour déduction d'impôts.



---

## ANNÉE 2025

## CARTE D'ADHÉRENT

NOM : .....

PRÉNOM : .....

Pour recevoir le programme hebdomadaire par mail,  
inscrivez-vous sur la liste de diffusion, sur :  
<http://lefabuleuxdestin.emonsite.com>

# BULLETIN D'ADHÉSION



## **Le Fabuleux Destin**

est un café-spectacle associatif,  
porté par l'association  
"Les amis du Fabuleux Destin"  
auquel participent activement  
d'autres associations et particuliers  
désireux de garder ce lieu ouvert.

Le bar et l'association ne vivent  
que des contributions privées  
(consommations, adhésions, dons)  
de ceux qui fréquentent le bistrot.  
L'adhésion est à prix libre  
(prix indicatif pour une adhésion  
de soutien 25€).

Elle peut être un simple soutien financier  
à la vie du Fabuleux Destin,  
et/ou, si l'envie vous en prend,  
donner un coup de main  
à l'organisation et à la tenue du lieu.



ASSOCIATION DES AMIS  
**du fabuleux destin**  
**Café-spectacle à la p'tite semaine**

6, rue Roger Cerclier - 23200 Aubusson  
06 95 34 11 61

