

AU FABULEUX destin



Café-spectacle
à la p'tite semaine

6, rue Roger Cerclier
Quartier du petit Saint-Jean
à Aubusson

JANVIER
FÉVRIER
MARS
2025

Vous trouverez
dans ce programme trimestriel

- ▶ NOS ACTIVITÉS RÉGULIÈRES
- ▶ NOS ÉVÈNEMENTS
- ▶ LE CALENDRIER
en pages centrales

LÉGENDE DES PICTOS



Cinéma



Spectacle de clown



Conférence



Conférence débat



Danse



Spectacle jeune public



Soirée musicale 



Théâtre



L'ÉDITO

Dans le conte de Jean la Chance, le brave Jean est parti travailler au loin, maçon peut-être comme tant d'autres par chez nous. Au bout de sept années, bien payé d'un beau lingot d'or, il rentre chez lui. Trouvant ce lingot bien lourd et fort encombrant, il l'échange contre un cheval. Quelle chance d'avoir trouvé un cheval ! Le cheval l'ayant jeté à terre, il échange le canasson contre une vache. Quelle chance d'avoir trouvé une vache ! La vache n'a pas de lait : quelle chance, il trouve à l'échanger contre un cochon ! Puis le cochon contre une oie, l'oie contre un lapin, le lapin contre une pierre à rémouler. La pierre tombe dans un puits, Jean boit un coup d'eau fraîche et s'en retourne chez lui, les poches vides et le cœur léger. Quelle chance !

Nous qui n'avons pas troqué notre trésor contre un cheval, ni contre une locomotive à vapeur, ni même contre un beau canon à patates, nos poches ne sont pourtant pas loin d'être vides. Et notre cœur ? Eh bien disons que pour lui conserver sa légèreté, un petit coup de pouce ne serait pas de refus...

Quelle chance d'avoir sous la main un lieu chaleureux, où proposer des choses, découvrir des trucs et des machins, apprendre toutes sortes de bidules... Alors en guise d'étrennes, rien de mieux qu'une belle adhésion de soutien au Fabuleux Destin !

Et puis venez nombreuses et nombreux au grand concert de réouverture : onze voix de femmes qui chantent les polyphonies géorgiennes ! Et en février, pour le repas chanté par exemple. Et en mars pour fêter la patate avec Sweet Potato Vine (repas & concert). Et entre temps pour danser, rire ou même réfléchir, avec toute une semaine consacrée aux luttes féministes.

Allez, buvons un coup, buvons en deux, à la santé du Fabuleux. Et longue vie à Jean le Chanceux !

David

NOS ACTIVITÉS RÉGULIÈRES



Chaque
2^{ème} vendredi
du mois

SAC À MALICE

Scène ouverte

Un rendez-vous régulier aux horaires habituels chaque deuxième vendredi du mois (sauf exception !).

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de toute autre chose.

Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort.

Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

**Rendez-vous le samedi 18 janvier,
les vendredis 14 février et 14 mars
et le dimanche 9 mars.**

ATELIER COUTURE

Cet atelier est l'occasion d'apprendre les techniques de base de la couture (à la machine ou à la main), de réparer un de vos vêtements, de donner forme à une envie que vous peinez à réaliser seul(e).

Si vous avez une machine à coudre que vous ne savez pas bien utiliser ou qui marche mal, vous trouverez ici conseils, astuces et savoir faire pour vous dépanner.

Chaque
3^{ème} samedi
du mois
de 14 h
à 17 h30



Tout ça dans une ambiance chaleureuse et décontractée, et avec la présence précieuse de bénévoles de la ressourcerie Court-Circuit de Felletin.

Participation à prix libre

Rendez-vous les samedis

18 janvier, 15 février et 15 mars.

de 17 h30
à 18 h45

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

Le flamenco c'est une danse complète et passionnante, ou les émotions, l'interprétation et la technique trouvent un alignement puissant avec le "compas", le rythme et le mouvement.

Un espace pour explorer cette danse en toute sécurité avec l'objectif principal de se connecter à soi et de prendre plaisir à chaque rencontre.

Échauffement / préparation : placement, travail sur l'axe, "braceos" (ports de bras), "paseos" (déplacements).

Tecnica de pies (exercices de zapateado), palmas (exercices rythmique des frappes de mains), phrasés de pieds, travail des tours...

Rendez-vous les jeudis 9 et 23 janvier, 6 et 20 février, 13 et 27 mars de 17 h 30 à 18 h 45

Inscriptions et plus d'information :

marolomarquize@hotmail.com ou : 06 61 05 67 75

19 h
Chaque
jeudi

DU PAIN AU COMPTOIR

Le Pain des oiseaux propose son pain, et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.

Ce trimestre les fournées commencent au 16 janvier.

& LE BAR

À l'occasion de chaque événement, le bar ouvrira son service d'accueil, 1 heure auparavant.

NOS ÉVÈNEMENTS



JEUDI 9 JANVIER

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

Voir détails en début de programme.

de 17 h30
à 18 h45

SAMEDI 11 JANVIER

STAGE DE CHANT GÉORGIEN et découverte de la méthode O Passo®

Camille, cheffe de chœur de l'ensemble Samshabati, vous invite à un voyage passionnant vers la richesse des sonorités des polyphonies de Géorgie. Découverte de la méthode O Passo® (technique corporelle facilitant la compréhension et l'apprentissage musical) et expérimentation des résonances harmoniques seront au programme de ce stage. Bienvenue à toustes !

Tarif : 50€

Nombre de stagiaires : entre 12 et 20

Inscriptions au : 06 09 49 93 09

9h30-12h30
14h-17h

SAMSHABATI

Ensemble vocal

Samshabati, basé à Cournon-d'Auvergne, est composé de onze femmes qui chantent exclusivement des polyphonies traditionnelles de Géorgie, depuis plus de dix-sept ans maintenant. La Géorgie est un petit pays du Caucase. On y chante beaucoup, et en polyphonie depuis fort longtemps, le plus souvent à trois voix. >>>

20 h30



Ces chants sont transmis oralement de génération en génération, pour certains d'entre eux depuis plus de deux millénaires.

Mais ce répertoire est encore peu connu du grand public, hors de son berceau d'origine. Sacrées comme profanes, toutes les situations de la vie sont des invitations au chant : chants à boire, à guérir, à danser, à aimer, à bercer, à pleurer, à rire, chants épiques et bien d'autres...

VENDREDI 17 JANVIER

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION : SUR UN PLATEAU

*Photographies
de Nathanaël Fournier*

SUR UN PLATEAU est un ensemble de photographies noir et blanc réalisées ici en Creuse, mais aussi en Corse, à l'occasion du tournage de différents courts-métrages.

Nathanaël Fournier est membre de l'association "Les Films de la Caillasse".

19h

MORTE SWAMP

Folk marécageux

Surgi des marais du Centre France, entre Indre et Creuse, Morte Swamp, que l'on pourrait traduire par "Dead Marécage", cache sous son nom joyeux des riffs endiablés de guitare et banjo, d'envoûtantes mélodies et autres attaques de contrebasse.

Le quatuor interprète des chansons d'outre-Atlantique d'auteurs engagés tel que Woody Guthrie qui arborait sur sa guitare l'épithète "this machine kills fascists", mais aussi des standards cajun, des country tendance Johnny Cash et des murder ballads.

Arnaud (voix, contrebasse, guitare électrique, guimbarde), Marco (voix, contrebasse, guitare électrique, guitare folk, harmonica), Chloé (voix, guitare folk, triangle, harmonica), Aurélien (voix, guitare folk, harmonica).

20h30





SAMEDI 18 JANVIER

ATELIER COUTURE

Voir détails en début de programme.



de 14 h
à 17 h30



SAC À MALICE

Scène ouverte

Voir détails en début de programme.

20h30



JEUDI 23 JANVIER

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

Voir détails en début de programme.

de 17 h30
à 18 h45



RÉUNION MENSUELLE DES BÉNÉVOLES

En général le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant.

Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.

19h



SAMEDI 25 JANVIER

I, A BIRD

Folk états-unien

I, A BIRD, c'est la lueur d'une musique folk états-unienne qui a traversé les âges et nous berce par son chant intemporel. Le trio se repose sur cet héritage et y apporte ses influences contemporaines pour nous confier à sa manière des récits entraînants, bouleversants, humains.

Chloé Boureux (violon/voix)

Antoine Polin (banjos/voix) Alix Beucher (guitare/voix)

20h30



MARDI 28 JANVIER

LA PEINTURE ROMANTIQUE DU XIX^E SIÈCLE

*Petit cours d'histoire de l'art
Par Marjorie Masseglia*

Nous nous plongerons ensemble dans l'évasion émotive et fantastique proposée par l'artiste romantique, qui est venue s'opposer à la supériorité de la raison humaine prônée par les Lumières suite à la révolution de 1789.

18h



MERCREDI 29 JANVIER

GROUPE DE PAROLE AUTOUR DE L'ORIENTATION SEXUELLE ET AFFECTIVE

Tu as des doutes sur ton orientation, tu te poses pleins de questions ? Tu ne sais pas à qui ou comment en parler autour de toi ? Viens nous rejoindre pour écouter et échanger en petit groupe.

Daphné et Soudeh, intervenant.e.s du Planning Familial 23 et de l'Association LGBTQIA+ Creuse seront présent.e.s pour guider l'échange et répondre aux questions.

Sur inscription à lgbtqiacreuse@protonmail.com

18h



VENDREDI 31 JANVIER

SOIRÉE TAROT

“Quand le jazz est là, la java s'en va...”

Entre la Belote et le Tarot c'est un peu la même histoire.

Le Fabuleux connaissait déjà quelques jolies soirées Belote alors, comme dit la chanson, on “partage en frères”, place ce soir au Tarot Venez donc jouer autour d'un verre.

20h30



SAMEDI 1^{ER} ET DIMANCHE 2 FÉVRIER

CHANSONS À BOIRE ET À MANGER

*Stage animé par Claudine Loudière,
vocaliste et chanssonnière,
à l'occasion du repas chanté.*

Le temps des plaisirs oraux est arrivé !
La tradition des chants de table est riche
et ancienne, ludique, poétique, polyphonique.
Nous y puiserons de quoi abreuver
nos oreilles et nos gosiers.

Accueil à 14h
Pratique de
14h30 à 17h30

SAMEDI APRÈS-MIDI : mise en voix
et en mouvement, apprentissage des chants.

LE SOIR, pour celles et ceux qui le souhaitent,
rendez-vous à 19h pour chanter à l'apéro !

Pratique de
10h30 à 16h

DIMANCHE MATIN, suite de nos chantiers en cours :
une chanson, un texte ou une improvisation
en solo, en duo. Pas d'obligation, juste la possibilité
d'appriivoiser les appréhensions et de goûter au plaisir
de se donner à entendre à un auditoire soutenant.

Après une pause
repas partagé

APRÈS-MIDI, poursuite des jeux et du répertoire
abordés la veille.

Prenez des vêtements confortables et un petit
matelas pour les exercices au sol. Pour le repas
de midi, nous partagerons ce que nous apporterons.

14 participants maximum • Tarif au choix 30/40/50 €
Infos et inscriptions au : 07 70 47 07 74
ou par mail à : claudineloudiere@gmail.com



SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

19h

SOIRÉE DE SOUTIEN AU FABULEUX DESTIN REPAS CHANTÉ !

*Avec Claudine Loudière, Vincent Brusel,
et d'autres encore.*

*“ Quand un chanteur a bien chanté,
il faut boire à sa santé ! ”*

C'est vrai, c'est tout à fait vrai, c'est élémentaire...
Mais qui chante aujourd'hui dans les repas
de famille, les tablées de copains, les assemblées
de bistrot ? Pas grand monde et pourtant...
quel plaisir ! Un bon petit plat, un verre de vin,
une chanson qui va bien...

Alors ce soir, pour passer d'un plat à l'autre, il y aura
des chansons. Certaines préparées par nos soins.



Et d'autres laissées à l'inspiration des convives.
Qu'on se le dise !
Menu unique (entrée, plat, fromage, dessert)
pour 30 couverts.

Réservation indispensable au : 07 75 83 28 83
(n'hésitez pas à laisser un message)

**Les bénéfiques de cette soirée à prix libre iront dans
la caisse du Fabuleux destin qui en a bien besoin...**



JEUDI 6 FÉVRIER

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

de 17h30
à 18h45

Voir détails en début de programme.



VENDREDI 7 FÉVRIER

TRIMOSSA TE

Bal avec Vincent Brusel

20h30

Un bal tout petit mais costaud, à la mandoline
et au chant, avec une pincée d'harmonica,
pour danser et chanter sur des scottishs,
mazurkas et autres ronds.

Vincent Brusel (mandoline, chant, harmonica)



SAMEDI 8 FÉVRIER

UNE NOUVELLE VIE POUR UN VIEUX PULL

Atelier avec Olivia Ledoux

de 14h
à 17h

Venez donner une nouvelle vie à un vieux pull.
Vous apprendrez comment le transformer
en un bonnet, une paire de mouffes ou un vêtement
pour bébé/enfant. Pas de notion de tricot requise,
on adaptera votre projet à votre niveau de couture.
Matériel à disposition mais le vôtre est bienvenu.

Atelier limité à 5 personnes

Inscription au : 06 10 72 21 19 • Prix libre



Projection et concert

À VUE DE NEY, IYAD HAIMOUR SUR LA ROUTE DES ROSEAUX

20h30

*Film documentaire de
Baptiste Frelat et Erol Gum • 2024 - 50 min*

Pour Iyad Haimour, fabriquer le ney parfait
est l'histoire d'une vie.



▶▶▶ Engagé dans une quête quasi-mystique débutée il y a près de quarante ans en Syrie, il parcourt chaque année le sud de la France à la recherche des meilleurs roseaux. Ce portrait nous dévoile l'histoire singulière d'un maître de la musique arabe et de son amour pour une flûte millénaire. Ce récit, sous forme de chemin initiatique, aborde les thèmes de la musique du Proche-Orient, de la facture d'instrument, du sacré, de la transmission des savoirs, de la relation maître-élève...

La projection sera suivie d'un mini-concert de Baptiste Frelat (oud, ney) pour présenter à la fois la musique et les instruments.



20h30

VENDREDI 14 FÉVRIER

SAC À MALICE

Scène ouverte

Voir détails en début de programme.

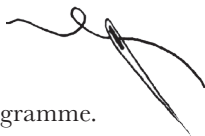


de 14 h
à 17 h30

SAMEDI 15 FÉVRIER

ATELIER COUTURE

Voir détails en début de programme.



20h30

VIBRONS MES SŒURS

Par la compagnie

Ficelles de clown

Munies d'ouvrages spécialisés et d'articles fort instructifs, 3 Clownes non identifiées entament un voyage introsexatif au pays des joies d'en bas. Ces trois sœurs protéiformes s'adonnent à d'étranges processions rituelles, cortège de peurs, d'espairs et de suppliques païennes en tout genre. Fragments d'intimité et questionnements universels invitent à envoyer en l'air les tabous et les complexes...

Venez vous initier au spasme carpo pédale, goûter au confort de la brouette mexicaine et prenez le chemin du contentement.



▶▶▶ Un spectacle dégenré, réjouissant et culotté pour lancer les débats sur les ébats. À partir de textes littéraires et d'articles de presse, les clownes nous donnent spontanément leurs vérités. Sans jugement moral, ni réponses toutes faites, elles partagent leurs petites et grandes peurs, leurs joies et interrogations les plus secrètes. Par l'humour et le rire, ce spectacle vient engager le dialogue sur les modèles, les imaginaires, les rôles et les clichés tout en gardant beaucoup de légèreté.

Anne Dubot, Julia Bellet, Michelle Vignal.

Tout public dès 15 ans



de 17 h30
à 18 h45

JEUDI 20 FÉVRIER

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

Voir détails en début de programme.



19h

**RÉUNION MENSUELLE
DES BÉNÉVOLES**

Voir détails au jeudi 23 janvier.



20h30

VENDREDI 21 FÉVRIER

CYRIL HÉRICOURT

Chanson / solo guitare voix.



Loin d'être un énième chanteur réaliste, Cyril Héricourt privilégie une ligne claire, personnelle, idéaliste peut-être, mais entêtée. Une épure jusqu'au-boutiste qui va à l'essentiel.

On pense à Renaud, Miossec, ou encore à Yves Simon, le nomadisme comme philosophie de vie, le carnet de bord et sa fidèle guitare toujours à portée de main...



SAMEDI 22 FÉVRIER

**STAGE
D'IMPROVISATION THÉÂTRALE**

par Yannick Chazelle

Partez à la découverte de l'improvisation théâtrale comme elle se pratique en match grâce à des jeux, des exercices ludiques et des scènes improvisées qui vous permettront d'acquérir des techniques propres à la discipline, mais aussi de progresser dans le jeu théâtral tout en vous amusant !

Atelier à prix libre

Inscriptions et renseignements au : 06 15 17 87 76

SOIRÉE BELOTE

Un concours de belote, c'est impressionnant.

Ça a parfois l'air bien sérieux, et pas trop causant.

Une soirée belote, c'est plus détendu.

On peut venir simplement parce qu'on aime jouer, parce qu'on ne se souvient plus bien des règles, et même si on n'a jamais essayé.

MARDI 25 FÉVRIER

**L'ORIENTALISME
AU XVIII^E SIÈCLE**

Petit cours d'histoire de l'art

Par Marjorie Masseglia

Entre fascination et clichés, nous verrons comment les artistes européens du XVIII^e siècle représentaient l'Orient, et quel était leur rapport au Maghreb et aux pays du Moyen-Orient à cette époque.

JEUDI 27 FÉVRIER

**LA MAÇONNERIE
DE PIERRES SÈCHES**

Conférence de Marc Lechien

La maçonnerie de pierres sèches est employée principalement pour réaliser des soutènements qui, grâce à l'absence de mortier

demeurent perméables, évitant ainsi une accumulation d'eau qui viendrait pousser sur le mur.

Un soutènement en pierre peut durer deux siècles alors qu'un mur étanche ne dépassera pas trente ans.

Cette technique de maçonnerie est traditionnellement attachée aux domaines des jardins, des routes ou des fortifications, aujourd'hui elle trouve sa place dans de nouveaux chantiers, comme certains soutènements de lignes de TGV.



VENDREDI 28 FÉVRIER

**HISTOIRES D'ANIMAUX
POUR PETITES ET GRANDES PERSONNES**

Lecture d'albums par David Linkowski

Souvent on dit "les livres pour enfants", mais c'est une littérature pour tout le monde ! On lit les livres à voix haute, en même temps on montre les images et tout ça, la voix, les mots, les images, ça raconte des histoires.

Souvent c'est drôle, parfois ça fait réfléchir.

Il paraît même que ça peut faire pleurer.

Et on ne voit pas le temps passer.

Tout public à partir de 3 ans.

Les histoires seront suivies d'un goûter.

SAMEDI 1^{ER} MARS

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE
FRANCE-MANOUSH SAHATJIAN**

L'artiste France-Manoush Sahatjian exposera ses œuvres (peintures, dessins, etc.) sur les murs du café pendant deux mois.

Son travail plastique nous plonge dans ses réflexions et émotions, dans un rapport aux corps, notamment les corps féminins, et interroge les normes, codes, grilles qui l'entravent.

Des créations sensibles qui absorbent le regard, par ses couleurs contrastées et sa plasticité.

de 14 h
à 18 h



20h30



18 h



19 h 30



19 h



DIMANCHE 2 MARS

JE-DE-DAME

*Concert lecture
par Aline Marteville, chanteuse lyrique*

18 h



Ce spectacle marie, tisse, imbrique, oppose des textes lus et des chants a capella d'auteurs allant de l'Angleterre élisabéthaine à des contemporains bien vivants : un métissage concocté avec délectation, combinant, sans discontinuer – bien qu'en trois parties – des mots, des phonèmes, parlés et chantés. De fins objets sonores inopinés peuvent ponctuer, souligner, agrémenter parfois les oralités prosodiées ou chantées.

À noter, incluses dans l'amalgame orchestré "JE-DE-DAME", figurent des compositions mais également des poésies d'Aline Marteville.

DU LUNDI 3 AU DIMANCHE 9 MARS SEMAINE DES LUTTES FÉMINISTES



LUNDI 3 MARS

QUEL APAISEMENT POSSIBLE POUR LIBÉRER LA CHARGE MENTALE AU FÉMININ ?

*Atelier entre femmes
avec Tiane Detremont, coache facilitatrice.*

Au programme : temps d'échange collectif suivi d'un atelier de relaxation en mouvement. Tenue souple et tapis de sol.

Atelier à prix libre

de 14 h
à 16 h



MARDI 4 MARS

LOUISE MICHEL

*Film de Gustave Kervern et Benoît Delépine
2008 – 1 h 30 min.*

En partenariat avec le cinéma Colbert, projection du film "Louise Michel", suivi d'une discussion avec Jean-Yves Lesage

20h30



sur l'engagement féministe qui a fait avancer les droits des femmes au travail. Louise Michel est une femme, une révoltée, une communarde, une anarchiste. Tout le monde connaît son nom : nul ne sait rien d'elle. Condamnée pour avoir porté les armes contre les troupes de Bismarck puis contre celles de Versailles, après son incarcération dans la forteresse de Rochefort, Louise est déportée avec des milliers d'autres révolutionnaires sur la lointaine Nouvelle-Calédonie. Institutrice, proche de Victor Hugo, Louise va se révéler en déportation, une incroyable animatrice, une résistante exemplaire.



MERCREDI 5 MARS

LA MÉNopause C'EST PAS LA MORT, C'EST ENCORE L'AMOUR

*Conférence gesticulée par les
"Sacrées Vieilles"*

Elles sont 7 femmes, elles viennent de Caen et vous invitent à parcourir leur histoire de vie, de sexualité et de ménopause sur fond de société patriarcale.

20h30



JEUDI 6 MARS

RENCONTRE AVEC INTERMÈDE 23

INTERMÈDE est une association d'écoute et d'accompagnement des victimes de violences conjugales. Si vous êtes victime, avez été ou avez des doutes sur votre relation. Les animatrices d'Intermède répondront à toutes vos interrogations.

14 h



VENDREDI 7 MARS

Les petites histoires de l'art : **LES FEMMES DANS L'ART** *Par Marjorie Massegli*

Connaissez-vous plus de trois femmes peintresses connues ou ayant été connues internationalement à leur époque ? Excepté Frida Kahlo ?

18 h





Savez-vous que le premier autoportrait en peinture a été réalisé par une femme ? Qu'à la Renaissance italienne, des peintresses étaient aussi reconnues et badass que Léonard de Vinci et Raphaël ? Mais alors pourquoi on ne nous l'apprends pas en histoire de l'art à l'école ? Venez découvrir l'histoire de la peinture de ces derniers siècles en Europe, par les femmes artistes.



SAMEDI 8 MARS

L'EMPRISE, MOT À LA MODE OU RÉALITÉ : LA COMPRENDRE POUR MIEUX S'EN ÉCHAPPER

Atelier

Qu'elle soit dans le couple, au travail, en amitié, l'emprise est destructrice. Tiane et Patrick Detremont de l'association "Femmes en scène" viennent nous expliquer ce fonctionnement toxique et vous faire participer à des ateliers pour comprendre ses mécanismes, savoir les déceler, savoir s'en prémunir et en sortir. Comment accompagner une personne sous emprise, comment la soutenir. Pour clôturer cet événement, nous réaliserons une installation sur l'arbre de l'emprise (dans le jardin du Fabuleux). Les participant-e-s sont invité-e-s à apporter un objet qui symbolise la notion d'emprise pour elles-eux.

Sur réservation au : 06 18 73 38 38

Prix libre

de 14 h
à 18 h



20h30

PAUSE CAFÉ DANSÉE

*Performance de danse contemporaine,
par Yukiko Murata*

– Et toi, dans ta prochaine vie, quel sexe choisirais-tu ? Yukiko invite quelques danseuses, de diverses circonstances et origines, sur la scène. En buvant un café, elles échangent sur les problématiques actuelles qu'elles rencontrent dans leurs vies personnelles à travers les paroles et les mouvements dansés.



14h

DIMANCHE 9 MARS

LES LUTTES FÉMINISTES ET RAPPORTS DE DOMINATIONS EN CREUSE AUJOURD'HUI

*Table ronde avec le Planning Familial 23
et l'association LGBTQIA+ Creuse.*

Ces deux associations nous parleront des problématiques qu'elles rencontrent sur notre territoire en terme de violences, de rapport de domination ou de luttes féministes et quelles sont les spécificités d'un territoire rural comme la Creuse. La discussion se poursuivra à la manière d'un échange spontané autour d'un café. Venez partager vos questionnements, témoignages, ou poser vos questions !



17h

SAC À MALICE FÉMINISTE !

Exceptionnellement, la fameuse scène ouverte du Fabuleux Destin s'adapte cette semaine au thème des luttes féministes. Venez y lire un texte qui vous tient à cœur, chanter une chanson, danser, nous partager une histoire, tout y est le bienvenu ! Et si vous êtes timide, venez également nombreuses et nombreux écouter et encourager ceux qui s'exprimeront. Une boisson est offerte à toute personne qui passe sur scène.



19h

REPAS PARTAGÉ

Après les conférences, spectacles et film, des rencontres autour d'un bon repas partagé clôtureront cette semaine. Mangeons ensemble, discutons, rencontrons-nous autour d'un moment convivial et de tous les mets que nous apporterons.



de 17 h30
à 18 h45

JEUDI 13 MARS

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

Voir détails en début de programme.



20h30

VENREDI 14 MARS

SAC À MALICE

Scène ouverte

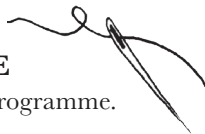
Voir détails en début de programme.



SAMEDI 15 MARS

ATELIER COUTURE

Voir détails en début de programme.



de 14 h
à 17 h30



20h30



ABSOLUMENT LAPIN

Après le Zig Band en quatuor, cette nouvelle forme se scinde cette fois en deux duos d'une trentaine de minutes :

- *L'un avec Alain Brühl et Marc Guillerot* en improvisation libre texte et musique : « On connaît le surréalisme en peinture, en littérature... mais en musique ? Alain Brühl (saxophone, guimbarde, bizarreries instrumentales), et Marc Guillerot (voix, textes, mandoline, sons périphériques...) nous apportent la preuve que le surréalisme musical existe... et qu'il frappe encore ! » nous disait Daniel Fatous.
- *L'autre avec Valérie Lavollé et Claudine Cros* qui présentent leur dernière création théâtrale, "Absolument lapin", d'après une nouvelle de Julio Cortazar. "Une immersion dans le fantastique latino-américain d'où la loufoquerie peut surgir tout en côtoyant la tragédie. Il y a du jeu, de la couleur, du son, l'enfance n'est pas très loin."



DIMANCHE 16 MARS

ATELIER CHANTS DU MONDE

Avec Marie Estève

Les chants du monde de tradition orale habitent notre mémoire collective. D'une extraordinaire diversité (modes, rythmes, langues, timbres...) ils nous offrent un terrain immense de recherche sur les techniques vocales, l'interprétation, la force du groupe, l'implication individuelle...

À travers l'apprentissage de chants monodiques ou polyphoniques d'origines diverses (ex : Bulgarie, Georgie, Italie, Îles Salomon, chants africains ou amérindiens...) nous mettrons en relation la voix, le corps, le rythme, le mouvement, la relation à l'espace, afin de donner sens et vie à ce répertoire. Marie Estève a chanté dans le duo féminin Oui-Dire et créé de nombreux spectacles réunissant amateurs et professionnelles. Formée à la médiation artistique

de 10 h
à 17 h

et à la pratique Feldenkrais, cela fait une trentaine d'année qu'elle enseigne le chant et anime des ateliers dans lesquels elle explore la transmission orale et les relations corps-voix-mouvement-jeu.

Tarif : 30€ par personne • Repas partagé le midi.
Inscription au : 06 21 02 06 68



19h

JEUDI 20 MARS

RÉUNION MENSUELLE DES BÉNÉVOLES

Voir détails au jeudi 23 janvier.



20h30

VENDREDI 21 MARS

TRAIT D'UNION

Musique, voix et poésie

Antonio Placer et Armande Ferry-Wilczek sont deux artistes, deux entités musicales aux parcours croisés qui se retrouvent aujourd'hui sur scène. Une parole féminine et une parole masculine, deux générations, deux terres d'origines qui se mettent à vibrer au carrefour des voies pour faire un bout de chemin ensemble. Un prétexte pour créer l'union entre deux réalités physiques qui en apparence semblent si inaccessibles. Les cordes (deux guitares, deux voix et un violoncelle) se mettent en résonance, déploient des palettes d'émotions, de sensations et de vécus. L'ombre et la lumière s'expriment et trouvent leur place dans le chant de ces deux amoureux de la voix naturelle. Musique, voix et poésie sont le Trait d'Union de l'ici et de l'ailleurs.

Antonio Placer (voix, guitare, composition, écriture et arrangement), Armande Ferry-Wilczek (voix guitare, violoncelle, composition, écriture et arrangement).



12h30

DIMANCHE 23 MARS

LA POMME DE TERRE DANS TOUS SES ÉTATS

Repas

Velouté de patate douce, pâté de pommes de terre, et autres surprises à base de patates.

Réservation indispensable au 07 75 83 28 83
(n'hésitez pas à laisser un message)

Les bénéficiaires de cette soirée à prix libre iront dans la caisse du Fabuleux destin qui en a bien besoin...





15 h

SWEET POTATO VINE

Folk Américaine & Old Time

Sweet Potato Vine est un quartet de Folk Américaine & Old Time incluant guitare, banjo, contrebasse, violon et voix en harmonies. C'est un groupe festif et coloré offrant un spectacle qui conte, en musique et en histoires, une véritable culture Américaine traditionnelle et ses évolutions.

Sweet Potato Vine entraîne son public dans un élan de joie au travers de sa musique et de sa complicité.

Sweet Potato Vine, c'est Gregg le New Yorkais, Léa de la Ville Rose, Jake from Indiana et Maël de son potager au bord du Tarn.



JEUDI 27 MARS

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

Voir détails en début de programme.

de 17 h30
à 18 h45



19 h30



CAFÉ GÉO : UNE MONTAGNE LIMOUSINE COSMOPOLITE ? RÉFLEXIONS AUTOUR DE L'ACCUEIL ET L'INSTALLATION DE MIGRANTS INTERNATIONAUX

*Avec Nathalie Bernardie-Tahir,
Louis Tissot, Greta Tommasi*

Ce café géographique propose un échange autour des étrangers en milieu rural : au fil des décennies, des Turcs ou des Néerlandais, des Espagnols ou des Afghans ont été accueillis et se sont installés sur la Montagne limousine. Des parcours migratoires et des motivations différentes, qui dessinent une campagne cosmopolite... ou pas ?



19 h

VENDREDI 28 MARS

QUATRE CENT ANS DE CHANTS D'AMOUR

Concert

Les musiciens du Montserrat Consort vous invitent à visiter l'Europe du Moyen-Âge, de la Renaissance et du Baroque, grâce à "QUATRE CENTS ANS DE CHANTS D'AMOUR"



dans ses multiples facettes : Amour passion, séduction, charnel ou spirituel... Venez partager avec eux ce moment inédit et haut en couleurs.

Alan Horsfield (basse chantante), Élisabeth Mansion (soprano), Hélène Galan (basse de viole), Laurence Bonnal (dessus de viole, flûtes à bec et clavier)



SAMEDI 29 MARS

ROCAILLE FOR EVER

*Balade rocaille à Aubusson
avec Stéphane Duprat*

14 h - 17 h

L'art de la rocaille* entre dans une nouvelle ère ! Après celle de la création est venu le temps de leur restauration ! Lors d'une balade guidée dans le centre ville d'Aubusson, venez partagez vos intérêts, questions ou témoignages sur ces éléments du patrimoine invisibilisés, méconnus et parfois décriés. L'après-midi se conclura par la projection d'un court documentaire sur l'unique formation en France de sensibilisation à l'art de la rocaille au lycée des métiers du bâtiment de Felletin.

*
Maçonnerie décorative
imitant des matières
et des formes
présentes dans la nature,
façonnée avec du ciment

Rendez-vous au Fabuleux-destin à 14h.



Venez seuls, en groupe, en cortège,
nous rejoindre dans ce haut lieu,
(c'est au sommet de la pente)
de partage, de culture et de bricolage,
dans des échanges joyeusement animés.

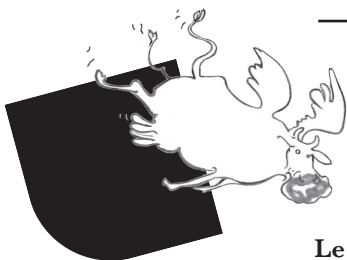
Pour décoder après la rentrée
jusqu'au bout de l'année !

À bientôt
au bar, au jardin et même dans la rue...

AU FABULEUX DESTIN

Café-spectacle à la p'tite semaine

*Les jeudis
à partir de 19 heures
et à toutes bonnes occasions*



Le Fabuleux Destin
est un café-spectacle associatif
tenu par un collectif de bénévoles.

Pour garantir son indépendance
il ne demande ni n'accepte aucune subvention.
Le fonctionnement du lieu est financé
par les consommations et par les adhésions.
Étant reconnu "d'intérêt général",
les adhésions de soutien
sont partiellement déductibles des impôts sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués "au chapeau".
Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats
et conférences, etc.), des expositions
se renouvellent sur nos murs plusieurs fois par an.
Vous y trouverez également une bibliothèque
en libre accès (fond de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent,
adhérez et même, donnez un coup de main
en fonction de vos talents et de vos disponibilités.

Répondeur téléphonique : 06 95 34 11 61

Mail : fabuleux-destin@mailoo.org

Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>
