

AU FABULEUX destin



Café-spectacle
à la p'tite semaine

6, rue Roger Cerclier
Quartier du petit Saint-Jean
à Aubusson

JUILLET
AOÛT
SEPTEMBRE
2025



L'ÉDITO

Vous trouverez
dans ce programme trimestriel

- NOS ACTIVITÉS RÉGULIÈRES
- NOS ÉVÈNEMENTS
- LE CALENDRIER
en pages centrales

LÉGENDE DES PICTOS



Cinéma



Spectacle de clown



Conférence



Conférence débat



Danse



Spectacle jeune public



Soirée musicale



Théâtre

Arnaud – Bon, ben voilà, on a fini ?!

Sandrine – Punaise, c'était pas d'la tarte.

Jérèm' – Euh, non !

En fait il faut encore écrire l'édito.

A & S – Ah...

S – Et de quoi on pourrait parler ?

J – De l'été, des baignades,
...l'apéro et les grillades.

A – C'est bateau, ça.
Ils l'ont déjà fait l'année dernière.

S – Ben... On pourrait parler d'engagement,
de bénévolat, de politique.

J – Et pourquoi pas de la guerre
pendant qu't'y es.

S – Laquelle ?

A – Non, arrête
on va faire fuir tout le monde.

S & J & A – !!! ...

J – Et si on parlait juste du programme ?

A – Ben... ils n'ont qu'à tourner les pages.

S – C'est nous qui essayons de la tourner,
la page.

J – De quoi ?

A – La page de l'édito !

et bien... voilà :

Bel été au Fabuleux Destin !

Jérèm', Sandrine et Arnaud

NOS ACTIVITÉS RÉGULIÈRES



FLE COURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Des bénévoles proposent des ateliers / cours de français à toute personne de langue étrangère. Ces cours sont gratuits. L'objectif est de faciliter la vie en France en amenant à une bonne maîtrise de la langue. Les cours sont coordonnés par une professeure de FLE diplômée.

Contact : 06 87 15 60 97

SAC À MALICE

Scène ouverte

Un rendez-vous régulier aux horaires habituels chaque deuxième vendredi du mois (sauf exception !).

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de toute autre chose. Rien n'est prévisible à l'avance et tout s'enchaîne par tirage au sort. Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène, et plus le public est nombreux, plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés. Venez-y donc aussi en spectateur car on y découvre souvent de surprenants talents.

**Rendez-vous vendredi 11 juillet
et samedi 13 septembre**

Un jeudi
sur deux
de 17h30
à 18h45
Sauf en août

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

Le flamenco c'est une danse complète et passionnante, ou les émotions, l'interprétation et la technique trouvent un alignement puissant avec le "compas", le rythme et le mouvement.

Un espace pour explorer cette danse en toute sécurité avec l'objectif principal de se connecter à soi et de prendre plaisir à chaque rencontre. Échauffement / préparation : placement, travail sur l'axe, "braceos" (ports de bras), "paseos" (déplacements).

Tecnica de pies (exercices de zapateado), palmas (exercices rythmique des frappes de mains), phrasés de pieds, travail des tours...

Rendez-vous les jeudis 17 et 31 juillet, 11 et 25 septembre de 17h30 à 18h45

Inscriptions et plus d'information :

marolomarquize@hotmail.com ou : 06 61 05 67 75

ATELIERS-RENCONTRE AVEC LES CHANTS DU MONDE

*Chants polyphoniques de tradition orale
avec Marie Estève*

Les chants du monde de tradition orale habitent notre mémoire collective.

D'une extraordinaire diversité (modes, rythmes, langues, timbres...) ils nous offrent un terrain immense de recherche sur les techniques vocales, l'interprétation, la force du groupe, l'implication dans l'interprétation...

Nous explorerons quelques polyphonies d'origines diverses... Chants des Balkans, amérindiens, africains, jeux inuits ...

Aucune pratique vocale ou musicale préalable n'est nécessaire. L'essentiel est de donner sens et vie à ce répertoire d'origine populaire pratiqué dans de multiples situations relationnelles : berceuses, chants de fête ou de deuil, travail...

Marie Estève, chanteuse, anime depuis de nombreuses années des ateliers orientés sur la transmission orale dans lesquels elle explore les relations corps - voix - mouvement - jeu.





Les dimanches
20 juillet, 24 août, et 21 septembre
de 10h à 17h, avec pause déjeuner partagé.

Tarif : 30 euros

Inscriptions par mail : m.esteve@hotmail.fr
ou renseignements : 06 21 02 06 68



COURS D'INITIATION À LA PRATIQUE DU KUNDALINI YOGA

Par Prem Das :

enseignant de Kundalini Yoga

Venez goûter cet été à cette pratique millénaire
à la fois énergisante et apaisante !
Le yoga Kundalini combine postures,
respiration et chant de mantras
pour éveiller l'énergie vitale du corps.
Introduit dans les années 1970 par Yogi Bhajan,
cette discipline vise à harmoniser le corps et l'esprit.

Venir en tenue souple ou ample,
avec un tapis de gym ou de yoga,
une bouteille d'eau, un coussin et un plaid.

Les mercredis 30 juillet, 13 août et le mardi 19 août
de 17h30 à 19h45.

Ouvert à tous, dès 15 ans.

Tarif : 10 euros par personne

Renseignements et inscriptions : 06 07 44 83 06

de 17h30
à 19h45

Mercredis
30 juillet
13 août
Mardi
19 août



DU PAIN AU COMPTOIR

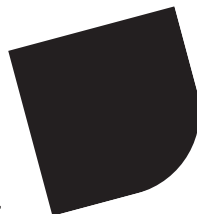


Tous les jeudis, à partir de 19h,
Le Pain des oiseaux propose son pain,
et c'est l'occasion de se retrouver autour d'un verre.

19h
Chaque
jeudi

& LE BAR

Les soirs d'ouverture,
on vous accueille au bar dès 19 h.



NOS ÉVÈNEMENTS



JEUDI 3 JUILLET

19h

KAKEMONOS

***Vernissage de l'exposition
d'Elisabeth Rogers***

Pour cette exposition au Fabuleux destin,
j'ai décidé de montrer mes "kakémonos"
dont je trouve que le style s'accorde bien avec
ce lieu ouvert et libre. J'aime en effet travailler sur
différents supports, formats, outils, couleurs afin
de toujours rester dans la découverte et l'imprévu.
Mes toiles et dessins se construisent
au fur et à mesure de leur réalisation. Je débute
sur une idée ou un thème, un geste, des couleurs...

Passée par Grenoble puis Montpellier,
je suis installée depuis 2004 en Creuse.
J'y ai fondé un lieu de création et d'exposition
"l'Artelier" à Royère de Vassivière et participé à
"L'épicerie d'art", association d'artistes
à Eymoutiers.

Tout en exposant dans différents lieux,
individuellement ou en groupe.



VENDREDI 4 JUILLET

20h30

NIETZSCHE OU LES INSURRECTIONS DE LA JOIE !

***Soirée rencontre-discussion
avec le poète et auteur Christophe Fiat
suivie d'une étape de travail du spectacle
en création d'Arnaud Gosselin.***





Christophe Fiat est un poète et écrivain français, il met en scène ses textes au théâtre et les lit en public pour des performances.

À l'invitation de la librairie La Licorne, il vient nous parler de son livre "Nietzsche", paru en 2024, dans lequel il exprime pour l'auteur du *Gai Savoir* et d'*Ainsi parlait Zarathoustra* une amitié proche et lointaine, autant pour l'homme que pour sa pensée qui excite, éveille et alerte : quel est ce lieu situé au-delà de la pensée et de l'action, où celles-ci se soulèvent dans un chant d'une crépusculaire harmonie ? Celui de la Joie ? Perçue au contact des vents, des montagnes, dans le fracas de l'orage et du torrent, face à la houle infinie de la mer et des glaciers, il n'en revient pas le philosophe Nietzsche : que l'être humain "civilisé" ait à ce point disjoint l'être de la pensée et sacrifié sa puissance à tant offenser et méconnaître la vie. S'il en rit autant qu'il s'en effare, il en succombera aussi : c'est ce que tente de faire ressentir Arnaud Gosselin dans son spectacle en construction, le destin d'un infatigable écrivain philosophe amoureux des cimes, épris d'idéal et d'une très haute idée de la liberté.



20h30



DIMANCHE 6 JUILLET

ARMANDO

Concert

Armando Balconi, human juke-boom accordéonisée et décomplexée, kara-orchestre décalé et infini, sera accompagné, pour ce show unique au Fab de l'incroyable Arnaud et ses tams tams magiques !

Armando Balconi (chant, batterie, accordéon etc.)

Arnaud Clerc (percussions)



20h30

VENDREDI 11 JUILLET

SAC À MALICE

Scène ouverte

Voir détails en début de programme.



17h30
19 h

MERCREDI 16 JUILLET À FELLETIN

BAL TRAD'

Ce jour-là, le Fabuleux s'installe à l'espace Tibord du Chalard à Felletin pour une fin de journée en danse et musique avec la complicité de l'association Tradfuse.

INITIATION AUX DANSES TRAD'

Un moment pour apprendre ou pour réviser les danses qui seront proposées le soir même lors du bal.

Une petite restauration sur place sera assurée avant le bal.

Atelier à prix libre.

Réservation conseillée au 06 98 75 99 60.

Accueil à partir de 17h.

20h30

BAL TRAD'

*En première partie,
le Duo Nomade*

nous fera danser au son de leurs accordéons.

*Puis, pour poursuivre la soirée,
nous accueillons le groupe Feuze.*

Un quintet, un chœur instrumental polyphonique au son actuel et au socle ancien. Feuze est une musique à danser battue par les vents du Massif Central, une folk progressive imprégnée d'airs traditionnels et ornementée d'écritures nouvelles.

Une vielle à roue, un accordéon, des violons, des machines et des voix qui se souviennent de mélodies qui tournent encore dans les massifs.

Feuze sillonne les collectages et rapécie les trouvailles de polyphonies vocales et instrumentales.





Les timbres acoustiques et électriques s'enchevêtrent dans une matière sonore vibrante parfois magmatique, parfois cristalline. Entre bal populaire et cérémonie de passage, Feuze raconte ce qui sourd aujourd'hui de ces terres de moyenne-montagne et ce sont autant les corps qui sont invités à danser que les oreilles à se plonger dans l'épaisseur du son.

Laure Nonique-Desvergues (violon, chant, percussions)
Baptiste Lherbeil (vielle électro-acoustique, chant, percussions) - **Marion Lherbeil (accordéon, claviers, chant, percussions)** - **Brunelle Dalbavie (violon, chant, percussions)** - **Victor Rouget (synthé basse et électronique, chant)**



JEUDI 17 JUILLET

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

Voir détails en début de programme.

de 17 h30
à 18 h45



DIMANCHE 20 JUILLET

ATELIER CHANTS DU MONDE

Par Marie Estève

Voir détails en début de programme.

de 10 h à 17 h



JEUDI 24 JUILLET

ETIENNE RUSSIAS & SAMY YASSINE

Duo musical entre slam et poésie

Etienne & Samy vous proposent une plongée dans des univers colorés et élastiques, ce duo voix-guitare propose un dialogue entre flows vifs et mélodies.

Une proposition inédite, ouverte et heureuse.



20h30



20h30

LUNDI 28 JUILLET

LAS VEGAS ÉTERNEL

Solo magique et chapeau haut de forme

Un camion s'est arrêté sur une place, quelques curieux s'approchent et le conducteur apparaît :

« *Je vais à Las Vegas. Je suis magicien.*

Vous voulez voir un tour de magie ? »

Et le show débute : équilibres impossibles, rasoirs dans la bouche, évasions et apparitions d'animaux disparus. Il y a aussi une radio qui diffuse une voix oubliée de la magie, celle de Gloria Dea, guidant le conducteur et son camion dans un road-trip vers la ville. Elle nous parle d'un Las Vegas éternel, de bombe atomique, de désert et d'illusions. L'espace se transforme, une estrade est montée, des rideaux de velours sont dépliés, l'ambiance change et emmène le public dans un show onirique à la recherche de ce paradis.

C'est un spectacle sur Las Vegas mais qui n'en parle jamais. C'est un spectacle sur une chimère qui ne prend même pas la peine de vérifier si elle existe.

Partir à la recherche du Las Vegas Éternel, c'est partir à la recherche de ces choses qui disparaissent sans laisser de trace, comme une pièce dans la main d'un magicien.

Une création de la compagnie

Les Chevaliers d'industrie

Gabriel Allée (chorégraphie de l'invisible et interprétation)

Antonin Dufautrelle (mise en scène)

Estelle Delville (scénographie, régie)



de 17 h30
à 19 h45

MERCREDI 30 JUILLET

COURS D'INITIATION À LA PRATIQUE DU KUNDALINI YOGA

Par Prem Das

Voir détails en début de programme.



JEUDI 31 JUILLET

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

Voir détails en début de programme.

RÉUNION MENSUELLE DES BÉNÉVOLES

En général le dernier jeudi du mois est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre à l'association de continuer à exister.



19h



VENDREDI 1^{ER} AOÛT

SOIRÉE TRIPOT

La belote ou le tarot c'est un peu la même histoire, quand c'est un concours c'est impressionnant. Ça a parfois l'air bien sérieux, et pas trop causant. Mais une soirée tripot au Fabuleux Destin, c'est plus détendu. On choisit l'un ou l'autre de ces jeux selon l'envie.

On peut venir simplement parce qu'on aime jouer, parce qu'on ne se souvient plus bien des règles, et même si on n'a jamais essayé.

C'est un fameux bon moment en perspective, venez donc jouer autour d'un verre.

20h30



VENDREDI 8 AOÛT

L'AIR ET LES SONGES

Par Louise O'sman

Voilà un solo qui vaut un orchestre.

Nous sommes conviés dans une ville étrange, portés par un conte fantastique et des arrangements superbes qui offrent une superbe place à la voix et à l'accordéon.

Une création de chansons francophones originales où la poésie dessine dans l'immensité des mots, les contours d'un monde imaginé.

20h30



Un concert comme un vertige de nostalgie et de joie, de tristesse et d'espoir, de réel à réinventer et de rêves à chausser.

Louise O'sman (textes, musique et arrangements, chant, accordéon, bendir, banjolélé)

Collaborations artistiques :

Geoffroy Rondeau, Amélie-les-crayons

Un spectacle créé par Le Bruit bleu



DIMANCHE 10 AOÛT

NOS ESPRITS LIBRES ET CONTENTS

Musique baroque

par l'ensemble Parchemin

Toujours emprunt d'un caractère intime et contenu, le répertoire mis à l'honneur par l'Ensemble Parchemins navigue entre musique savante et musique populaire, se faisant l'écho d'une pratique musicale domestique qui s'inscrit dans la sphère privée des salons et intérieurs de l'époque baroque.

Matéo Crémades (guitare, chant)

Nathalie Ferron (chant, percussions)

19h



MERCREDI 13 AOÛT

COURS D'INITIATION À LA PRATIQUE DU KUNDALINI YOGA

Par Prem Das

Voir détails en début de programme.

de 17 h30
à 19 h45



SAMEDI 16 AOÛT

VALDINGUE, MADAME !

*Un solo de Valérie Moreau,
auteur-interprète*

Valdingue tire le fil de son roman, de sa comédie musicale. Elle se rêve diva et se prend les pieds dans le tapis...

20h30



▶▶▶ Elle déborde et s'étale, ou s'empêche
et manque d'air. 1 et 2, reste ! 3 et 4, diagonale !
Une obsession dansante, une chanson en boucle,
une envie de mousse au chocolat et
une bonne dose de dinguerie. Elle nous raconte
ses petits drames, ceux qui reviennent sans prévenir.
Trois kilos, c'est rien ma chérie, tu vas y arriver !
Avec son humour caméléon, sans pathos,
une intelligence vive de l'espace et de la scène,
Valérie déclenche rires et inquiétude et
nous fait partager les souffrances qui envahissent
le sublime d'être née femme : cette artiste danseuse,
clowne, comédienne, équilibriste et autrice,
oscille entre la netteté burlesque d'un Buster Keaton
et la clarté généreuse d'une femme
heureuse d'être femme : un féminisme jubilatoire
et amoureux de très haute tenue.


de 17 h30
à 19 h45

MARDI 19 AOÛT

**COURS D'INITIATION
À LA PRATIQUE
DU KUNDALINI YOGA**
Par Prem Das

Voir détails en début de programme.


20h30

MERCREDI 20 AOÛT

ET VIAN DANS LES DENTS !
Cabaret poétique
*Avec Marie-Paule Bonnemason,
et Romuald Duval*

Bison Ravi et Gudule vous emmènent
dans leur cabaret poétique !
Ils vous susurrent un répertoire tout droit sorti
du manuel de l'aspirant chansonnier,
ingénieur, auteur et poète Boris Vian.
Un oncle atomique, un n'adjudant poussif
et un déserteur actif prêts à tout
pour nous libérer des tordus qui nous dirigent,
introduisent un propos résolument antimilitariste.
Laissez vous ensuite porter par les mots,
les faridondaines sanguinolentes et espiègles,



▶▶▶ les conseils de non mariage pour dames, les jours
de nos vies effacés par la gomme des nuits...
C'est en poésie que le voyage se poursuit.
Gudule et Bison Ravi y fredonnent
leur chanson de charme qui prône la journée
de deux heures, la fin de la douleur et
tous les enfants contents.
Pour finir le trajet car il faut bien le finir,
ils ne voudraient pas crever sans avoir inventé
les roses éternelles, sans partager encore
le sel de la vie, sans livrer l'ultime témoignage
du poète sur son débat avec la mort...


20h30

SAMEDI 23 AOÛT

EN APARTÉ AVEC ERIK SATIE
Conférence-lectures au piano
par Marie-Laure Franc

Erik Satie, un héros malgré lui.
Artiste électron libre dans ce Paris
du début du 20^{ème} siècle, admiré par certains,
méprisé par d'autres, Erik Satie est un musicien
qui interroge encore de nos jours.
À contre courant des modes musicales de l'époque,
ce compositeur-inventeur laisse une empreinte
indélébile dans l'histoire de la musique.


de 10 h à 17 h

DIMANCHE 24 AOÛT

ATELIER CHANTS DU MONDE
Par Marie Estève
Voir détails en début de programme.


20h30

LES RENARDES
Bal décomplexant

Elles trottent sur les sentiers du bal,
flairant les mélodies d'ici et d'ailleurs,
semant des notes espiègles sur leur passage.
Deux musiciennes avec un brin de malice :
Les Renardes vous invitent à la danse
où chaque pas devient une aventure.



▶▶▶ Tissant un lien invisible, des régions françaises aux Balkans, gambadant de l'Italie au Brésil en passant par les sous-bois imaginaires... Laissez-vous emporter, et dansez sous la lune avec Les Renardes !

Claire Mével (accordéon, trombone, chant, percussions)
Laetitia Hours (accordéon, violon, chant, percussions)



19h

JEUDI 28 AOÛT

RÉUNION MENSUELLE DES BÉNÉVOLES

Voir détails au jeudi 31 juillet.



20h30

SAMEDI 30 AOÛT

TOURIST'

Chanson / Human beat-box
De et avec Cédric Bouillot



“Tourist’”, c’est un allochtone bloqué à l’aéroport, un voyageur précautionneux qui cherche l’aventure mais sans danger.

Le backpacker dans toute sa splendeur.

Un solo de chansons avec beat box et instruments, mêlant musique, humour et performance vocale.

Arrivera-t-il à bon port ?



19h30

VENDREDI 5 SEPTEMBRE

DE L'AUTRE CÔTÉ DES MIROIRS

Vernissage de l'exposition des photos
de Clémentine Dalais-Guillot
Textes d'Anne Hamot

Sommes-nous face à des “photos abstraites” ? Voilà un oxymore bien mystérieux...

Ici, l'abstraction naît du réel le plus ordinaire, par un montage simple qui convoque l'effet de miroir et la symétrie engendrés dans les inversions.

Clémentine Dalais-Guillot a l'art de prolonger les effets du réel dans ce qu'il a de plus inattendu, de plus insolite, en revenant à des formes primitives, quel que soit le sujet.

▶▶▶

▶▶▶

Elle voit, dans du linge étendu sur un fil qui flotte au vent, dans des empreintes sur la neige, dans une rue de Paris, la composition à venir, l'échappatoire énigmatique.

Notre œil, débarrassé de sa vision coutumière, est invité à découvrir la face cachée de ce qui nous entoure grâce à ces jeux de miroir troublants et parfois facétieux.

Et l'inquiétude, quant au devenir de nos paysages familiers, surgit des confrontations suscitées par les souvenirs de ce temps révolu. C'est la poésie de ces photos qui a poussé Anne Hamot à ouvrir de nouvelles portes vers des horizons imaginaires dont la puissance évocatrice nous emmène loin, très loin...



20h30

FLOX CHANTE BOBY

Il aurait voulu jouer de l'hélicon, du violon tzigane, voire de la guitare sommaire, mais c'est armé d'un ukulélé que Flox reprend les tubes, plus ou moins de toilettes, de Bobby Lapointe. Jeux de mots laids en perspective.



Suivi de

BASTIEN

Bastien c'est Sarah.

C'est Arnaud, Doudou et Flo aussi. C'est troublant.

C'est des chansons à textes, ou l'inverse.

C'est presque fragile ou presque tendre.

Bastien débusque l'ombre en douceur.

C'est Sarah qui chante sur la guitare.

C'est Doudou qui basse quand Flo mandoline,

Flo qui contrebasse quand Doudou flûte,

pas l'inverse. C'est Arnaud qui fait des pieds

et des mains aux percussions.

Bastien cultive les troubles en arrangements.

Sarah Bastien (chant, guitare, composition)

Fabrice “Doudou” Logan (basse, flûte, glock)

Flox (contre basse, mandoline)

Arnaud Clerc (percussions)



de 17h30
à 18h45

JEUDI 11 SEPTEMBRE

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

Voir détails en début de programme.



VENDREDI 12 SEPTEMBRE

20h30



VLAD

Vlad version solo

Chansons de droite, chansons d'amour ratées,
gros tubes de l'été non répertoriés

Cette fois ça va décoller !

Après 20 ans à pousser la chansonnette,
Vlad est persuadé qu'il va passer le cap
de la reconnaissance et de la célébrité et
que ses chansons

passeront très bientôt sur Nostalgie !

À l'occasion de la sortie de son cinquième opus,
il décide de reprendre la route seul, enfin,
c'est plutôt que les autres membres du groupe
ont décidé de ne pas reprendre la route avec lui.
Bref, vous allez voir un artiste chiant et autocentré
tout seul avec une guitare.

Jetez un œil au programme du ciné avant de venir.

Vlad, ministre désarmé.



SAMEDI 13 SEPTEMBRE

20h30

SAC À MALICE

Scène ouverte

Voir détails en début de programme.



JEUDI 18 SEPTEMBRE

de 10h à 12h

ATELIER CHANT CIRCLESONG

Atelier circlesong

Mathilde Bonneau-Charley

formée à la conduite de circlesong

Le circlesong est l'art de composer en temps réel
une pièce exclusivement vocale et corporelle,
interprétée par un chœur
au service d'une personne au centre qui improvise
et distribue différents motifs répétés en boucle.

Mathilde conduira des circlesong
et vous fera goûter à l'improvisation vocale.



SAMEDI 21 SEPTEMBRE

de 14h
à 17h30



ATELIER COUTURE

Cet atelier est l'occasion d'apprendre
les techniques de base de la couture
(à la machine ou à la main), de réparer
un de vos vêtements, de donner forme
à une envie que vous peinez à réaliser seul(e).
Si vous avez une machine à coudre
que vous ne savez pas bien utiliser ou
qui marche mal, vous trouverez ici conseils,
astuces et savoir faire pour vous dépanner.
Tout ça dans une ambiance chaleureuse
et décontractée, et avec la présence précieuse
de bénévoles de la ressourcerie Court-Circuit
de Felletin.

Participation à prix libre



20h30



STAG solo

STAG, Stéphane Hernandez,

auteur-compositeur interprète,
avec sa voix et sa guitare, sonne le réveil
des consciences à travers des textes engagés,
humoristiques et poétiques.

Avec des textes coups de poing,
il démonte avec subtilité, insolence et humour
les dissonances inégalités de notre siècle.

De la chanson française "impopulaire"
aux effluves résolument rock & roll.



de 10h à 17h

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

ATELIER CHANTS DU MONDE

Par Marie Estève

Voir détails en début de programme.



de 17h30
à 18h45

JEUDI 25 SEPTEMBRE

COURS DE FLAMENCO

Par Daniela Marzolo

Voir détails en début de programme.



19h

JEUDI 25 SEPTEMBRE

RÉUNION MENSUELLE DES BÉNÉVOLES

Voir détails au jeudi 23 juillet.



18h

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

L'HOMME DE LA PLUIE

SPECTACLE HORS LES MURS

*Par David Linkowski (contes et poèmes)
& Caroline Polle (mobiles et acrobaties)*

*“Il faut être l'homme de la pluie
et l'enfant du beau temps”*

Cette phrase de René Char, ce poème minuscule,
m'a servi de fil pour fabriquer
un bon manteau de paroles, tendre et solide,
un peu rugueux par endroits.
Contes et poèmes se répondent et s'ajustent.
C'est tantôt léger, souvent grave
mais jamais trop sérieux.

David Linkowski

Plasticienne, je crée de grands mobiles en papier
et matériaux végétaux
qui s'apparentent à des cerfs-volants.
Je pratique également le tissu aérien,
de préférence dans les arbres.
Il m'importe de chercher et partager un sentiment
de légèreté face aux poids
de l'existence et du monde qui nous entoure.

Caroline Polle

Durée 1h

Tout public à partir de 12 ans

Le spectacle prendra la forme d'une balade
à travers le jardin de Cultures Communes,
avec à chaque étape :
contes poèmes et apparitions arboricoles.

**Rendez-vous à 18h dans les jardins
de “Cultures Communes”
au 10, les Buiges à Aubusson.**

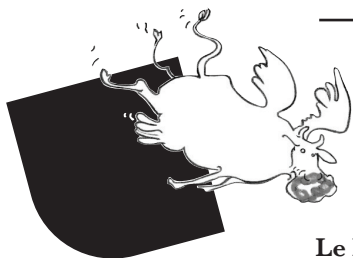


Venez seuls, en groupe, en cortège,
nous rejoindre dans ce haut lieu,
(c'est au sommet de la pente)
de partage, de culture et de bricolage,
dans des échanges joyeusement animés.
Pour décompresser après la rentrée
jusqu'au bout de l'année !
À bientôt
au bar, au jardin et même dans la rue...

AU FABULEUX DESTIN

Café-spectacle à la p'tite semaine

*Les jeudis
à partir de 19 heures
et à toutes bonnes occasions*



Le Fabuleux Destin
est un café-spectacle associatif
tenu par un collectif de bénévoles.

Pour garantir son indépendance
il ne demande ni n'accepte aucune subvention.
Le fonctionnement du lieu est financé
par les consommations et par les adhésions.
Étant reconnu "d'intérêt général",
les adhésions de soutien
sont partiellement déductibles des impôts sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués "au chapeau".
Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats
et conférences, etc.), des expositions
se renouvellent sur nos murs plusieurs fois par an.
Vous y trouverez également une bibliothèque
en libre accès (fond de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent,
adhérez et même, donnez un coup de main
en fonction de vos talents et de vos disponibilités.

Répondeur téléphonique : 06 95 34 11 61
Mail : fabuleux-destin@mailoo.org
Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>

BULLETIN D'ADHÉSION



2025

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

COURRIEL :

☐ Je souhaite recevoir le programme par courriel

Date :

Montant de cotisation / don : €uros

Mode de règlement :

Chèque à établir à l'ordre de "Amis du Fabuleux Destin"

En application du code général des impôts (article 200), les sommes versées à notre association (dons et cotisations) ouvrent droit à une réduction d'impôts égale à 66% du montant versé dans la limite de 20% du revenu imposable

☐ Souhaite recevoir un reçu
pour déduction d'impôts.



ANNÉE 2025

CARTE D'ADHÉRENT

NOM :

PRÉNOM :

Pour recevoir le programme hebdomadaire par mail,
inscrivez-vous sur la liste de diffusion, sur :
<http://lefabuleuxdestin.emonsite.com>

BULLETIN D'ADHÉSION



Le Fabuleux Destin

est un café-spectacle associatif,
porté par l'association
"Les amis du Fabuleux Destin"
auquel participent activement
d'autres associations et particuliers
désireux de garder ce lieu ouvert.
Le bar et l'association ne vivent
que des contributions privées
(consommations, adhésions, dons)
de ceux qui fréquentent le bistrot.
L'adhésion est à prix libre
(prix indicatif pour une adhésion
de soutien 25€).

Elle peut être un simple soutien financier
à la vie du Fabuleux Destin,
et/ou, si l'envie vous en prend,
donner un coup de main
à l'organisation et à la tenue du lieu.



ASSOCIATION DES AMIS
du fabuleux destin
Café-spectacle à la p'tite semaine

6, rue Roger Cerclier - 23200 Aubusson
06 95 34 11 61

