

AU FABULEUX destin



Café-spectacle
à la p'tite semaine

6, rue Roger Cerclier
Quartier du petit Saint-Jean
à Aubusson

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2024

Vous trouverez
dans ce programme trimestriel

- ▶ NOS ACTIVITÉS RÉGULIÈRES
- ▶ NOS ÉVÈNEMENTS
- ▶ LE CALENDRIER
en pages centrales

LÉGENDE DES PICTOS



Cinéma



Spectacle de clown



Conférence



Conférence débat



Danse



Spectacle jeune public



Soirée musicale 



Théâtre



L'ÉDITO

Plus que 3 mois pour clôturer cette année, alors, si on en profitait ?!
On se bouge, on sort. La nuit, la pluie, le froid ne nous arrêteront pas. Au Fabuleux on vit, on se réchauffe le cœur, on s'émerveille ensemble ! Venez découvrir des nouveaux artistes, spectacles et vibrer avec nous.
Au programme du théâtre, de la magie, des marionnettes, de la musique, des contorsions, des performances, de l'humour, de l'amour. On en apprend des choses avec nos conférences. Pour certaines, on y refait même le monde. On décortique la question du travail (semaine taf taf). On joue (soirées tarot et belote), on s'exprime (scène ouverte), on répare des trucs (atelier couture), on souffle des bougies (20 ans de Creuse-citron), on vient filer un coup de main (réunions des bénévoles). On découvre des œuvres un verre à la main (vernissage de l'exposition Philippe Malique). Il y en aura pour tous les goûts, tous les âges (spectacles et lectures Jeune public). Nous, on est prêts, excités même ! Alors, vous vous ramenez ?

Émilie

NOS ACTIVITÉS RÉGULIÈRES



SAC À MALICE

Scène ouverte

Chaque
2^{ème} vendredi
du mois

Un rendez-vous régulier aux horaires habituels
chaque deuxième vendredi du mois.

Notre scène est ouverte à qui veut s'y exprimer,
qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre,
de poésie, de lecture, de sketch,
ou de tout autre chose.

Rien n'est prévisible à l'avance
et tout s'enchaîne par tirage au sort.

Tout le monde n'a pas envie de monter sur scène,
et plus le public est nombreux,
plus ceux qui franchissent le pas sont encouragés.
Venez-y donc aussi en spectateur
car on y découvre souvent de surprenants talents.

**Rendez-vous le samedi 12 octobre
et les vendredis 8 novembre et 13 décembre**

ATELIER COUTURE

Chaque
3^{ème} samedi
du mois
de 14 h
à 17 h30

Cet atelier est l'occasion
d'apprendre les techniques de base de la couture
en réparant un de vos vêtements
ou en donnant forme à une envie
que vous peinez à réaliser seul.e.

Avec le soutien de la ressourcerie Court-Circuit.

Participation à prix libre

**Rendez-vous les samedis
19 octobre, 16 novembre et 14 décembre**



10h-12h

Tous
les mardis

FLE : COURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Des bénévoles proposent
des ateliers / cours de français
à toute personne de langue étrangère.
Ces cours sont gratuits.

L'objectif est de faciliter la vie en France
en amenant à une bonne maîtrise de la langue.

Les cours sont coordonnés
par une professeure de FLE diplômée.

Contact : 06 87 15 60 97

À partir de janvier 2025,
les ateliers auront lieu dans les locaux de
Parenthèse 2, rue Léon Binet à Aubusson.



19h

Chaque
jeudi

DU PAIN AU COMPTOIR

Le Pain des oiseaux propose son pain,
et c'est l'occasion
de se retrouver autour d'un verre.



& LE BAR

À l'occasion de chaque événement en soirée,
dès 19 heures,
le bar ouvrira son service d'accueil...

NOS ÉVÈNEMENTS



VENDEDI 4 OCTOBRE

20h30



LA MAÇONNERIE DE PIERRES SÈCHES *Conférence de Marc Lechien*

La maçonnerie de pierres sèches est employée principalement pour réaliser des soutènements qui, grâce à l'absence de mortier, demeurent perméables, évitant ainsi l'accumulation d'eau qui vient tout pousser sur le mur.

Un soutènement en pierre peut durer deux siècles alors qu'un mur étanche ne dépassera pas trente ans.

Cette technique de maçonnerie est traditionnellement attachée aux domaines des jardins, des routes ou des fortifications, aujourd'hui elle trouve sa place dans de nouveaux chantiers, comme certains soutènements de lignes de TGV.

ANNULÉ

VENDEDI 11 OCTOBRE

à partir de
18 h

QUARTIER LIBRE À CREUSE-CITRON

Creuse-Citron, journal de la Creuse libertaire, fête ses vingt ans et son 81^{ème} numéro.

Ce journal est diffusé au Fabuleux Destin depuis douze ans et le collectif qui l'anime a toujours soutenu notre café-spectacle.



Dans le même temps, l'association Stopmines23, soutenue depuis sa création par Creuse-Citron, fête ses dix ans.

À l'occasion de ces anniversaires est exposée une rétrospective de toutes les unes du journal, et des articles de Stopmines23 parus dans Creuse-Citron.

18 h Discussion autour de Creuse-Citron

19 h-20 h Conférence gesticulée sur le lithium par Audrey de Stopmines03 (Allier)

20 h-21 h Salades et tartines du Fabuleux-Destin à prix libre

21 h Swing guitares, duo de guitares avec Baptiste Poncelet et Hervé Krief. Composé de chansons jazz, le répertoire nous entraîne, l'air de rien, vers l'allégresse d'une mélodie fredonnée. Un jeu de réponses virevoltantes et complices s'établit entre les deux guitaristes. Si la sensibilité de l'un penche vers le blues, celle de l'autre est manouche et évoque le grand Django.

Les réjouissances continueront au Théâtre d'or (les Martinats, Boussac-bourg) le samedi 12 toute la journée avec débats et spectacles.

SAMEDI 12 OCTOBRE

20h30

SAC À MALICE *Scène ouverte*

À qui veut s'y exprimer, qu'il s'agisse de chanson, de musique, de théâtre, de poésie, de lecture, de sketch, ou de tout autre chose.

Voir détails en début de programme.



DIMANCHE 13 OCTOBRE

THE MEMORY BOX

Swing vocal

18 h



Créé en 2019, le quartet The Memory Box est né de l'envie de chanter à trois voix féminines à la Andrew sisters. Emilie, Nolwenn et Sabine réarrangent des tubes swing des années 1940-1960 essentiellement mais aiment également mélanger la close harmony au rock, aux musiques brésiliennes ou encore à la chanson française.

Les trois chanteuses multi-instrumentistes et leur contrebassiste ont sorti leur premier album "A drink of dream" en 2020.

Depuis le groupe rencontre son public dans toute la France.

En quelques mots :

Rire, Swing et Amour seront au rendez-vous !

**Nolwenn Tanet (chant, guitare, arrangements),
Emilie Llamas (chant, flûte traversière, arrangements),
Sabine Sassi (chant, guitare, percussions, arrangements),
Alexandre Bes (Contrebasse).**



MERCREDI 16 OCTOBRE

[NØ]

Récit poétique par Thomas Suel

20h30

[NØ] ça se dit nœuds ou no ou nos nœuds ou neuneu...

C'est un poème parlé et un récit inspiré par la vie et l'œuvre du peintre Ladislas Kijno et par la parole d'habitants du Pas-de-Calais. C'est une ode au souffle, adressée sans tralala à toutes et tous, une œuvre pacifiste qui fait la part belle à la fois à nos ombres et nos lumières, qu'elles soient collectives ou personnelles.

Thomas a développé au fil des années un art du langage qui lui est propre et qui se déploie sur tous les terrains. Souvent inspirés par les paysages et les habitants du Pas-de-Calais, ses textes jouent avec les sens et les sons pour défendre un regard ouvert sur le monde, plus attentif à ce qui nous rassemble qu'à ce qui nous divise.



VENDREDI 18 OCTOBRE

LE CRÉDIT CARBONE

Conférence-débat

par Pascal Parmantier

ex enseignant agrégé de sciences-éco

20h30



Les émissions de carbone dans le monde continuent d'augmenter. Dans l'Union européenne les entreprises polluantes peuvent recevoir gratuitement des quotas de carbone ("droits à polluer") ou en acheter sur un "marché". Peut-on faire confiance au marché pour résoudre la crise écologique ou est-ce un signe de plus de la marchandisation du monde ?



SAMEDI 19 OCTOBRE

ATELIER COUTURE

de 14 h
à 17 h30

Voir détails en début de programme.



20h30

FÊTER LA FIN DES FRESQUES DU FABULEUX DESTIN

Soirée festive

On efface (presque) tout et on recommence.

On va repeindre les murs en blanc pour laisser le grand large à d'autres fabricants d'images.

Pour remercier

Rémi, Daniela Marzolo et Arnaud Gosselin d'avoir œuvré sur nos murs, on a inventé une soirée bigarrée.

Avec la poésie en roue libre de Philippe Malique, qui slamera ses textes en cadence, avec Arnaud qui nous fera la lecture d'une nouvelle de Daniel Fatous, initiateur du Fabuleux Destin, puis avec "L'Histoire du soldat" que Ramuz écrivit et que Stravinski composa, Max accompagné de Jérèm' et de son violon nous fera partager son destin...

...et avec d'autres surprises encore.



JEUDI 24 OCTOBRE

19h

RÉUNION MENSUELLE DES BÉNÉVOLES

Le dernier jeudi du mois (quand c'est possible) est consacré à la réunion mensuelle au cours de laquelle s'organisent les tâches pour le mois suivant. Les adhérents et sympathisants qui le désirent peuvent y participer et rejoindre l'équipe de bénévoles pour permettre au café de continuer à exister.



VENDREDI 25 OCTOBRE

20h30



VAPEURS Une épopée intime & burlesque, ou comment fleurir avec l'âge. *De et avec Pauline Blais* *Collectif des femmes de l'Ouest*

Vapeurs est une invitation à recevoir les confidences d'une femme à l'heure où commence son invisibilité. Avec sincérité et humour, elle a l'audace de retraverser les étapes de sa vie de femme réglée... dérégulée ! Un brin loufoque, elle revisite les événements de son parcours avec ses figures familiales comme témoins affables.

À la fois clown et conteuse, elle s'amuse de son corps qui vieillit et ré-invente ses nouveaux rituels. Habiter son corps féminin dans l'histoire de son intimité, tel est son désir assumé.

Et si on chantait les louanges de la femme ménopausée ! Une épopée intime & burlesque des premières règles à la ménopause, une danse libératrice parsemée de fleurs.

**Co-mis en scène par Laure Bezolles,
Barbara Drouinaud Bobineau et Magma Sommier.**
Régie générale : Matthieu Bernard.



SAMEDI 26 OCTOBRE

19h



L'ÂGE D'OR DE LA PEINTURE FLAMANDE (XV^e - XVII^e)

Petit cours d'histoire de l'art
Par Marjorie Massegli

Remontons le temps, dans les Flandres du XVI^e siècle, pour y découvrir les grandes œuvres de la peinture flamande. Pendant que l'esprit baroque emplît le sud de l'Europe, la peinture des Flandres explore à cette époque le réalisme de la société, la vie quotidienne, et pour certains, laisse grande place à l'humour, l'imaginaire et la caricature.



MERCREDI 30 OCTOBRE

15h30



HISTOIRES EN COULEURS POUR PETITES ET GRANDES PERSONNES

Lecture d'albums par David Linkowski

Souvent on dit "les livres pour enfants", mais c'est une littérature pour tout le monde ! On lit les livres à voix haute, en même temps on montre les images et tout ça, la voix, les mots, les images, ça raconte des histoires. Souvent c'est drôle, parfois ça fait réfléchir. Il paraît même que ça peut faire pleurer. Et on ne voit pas le temps passer.

Ce mercredi : histoires gourmandes.

Tout public à partir de 3 ans.

Les histoires seront suivies d'un goûter.



VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE

20h30



MA~ [TILD] *Piano-voix-looper*

Un nouvel envol musical a eu lieu, venez en prendre le pouls et voguer au gré des pérégrinations mémorielles, des sentiers du vécu et de l'imaginaire de Ma~[tild]. Sa rencontre avec un bassiste ? Une chanson à travers temps ? Un chant traditionnel à propos d'amour impossible ? Le piano comme matière première, la voix comme une éclosion... Reprises sur fond de jazz, de coups de foudre et d'harmonies vocales.



SAMEDI 2 NOVEMBRE

19h

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE PHILIPPE MALIQUE

Une douzaine de collages-papier hauts en couleurs
et en foutraque attitude.

Sur des thèmes variés (musique, nature,
droits universels, anticapitalisme...),
aux messages suspendus
et à une symbolique calemboursque
déployant ses associations imprévisibles.
Pour amatrices et amateurs
d'un esprit de révolte et de liberté.



VENDREDI 8 NOVEMBRE

20h30

SAC À MALICE

Scène ouverte

Voir détails en début de programme.



SAMEDI 9 NOVEMBRE

20h30

SOIRÉE TAROT

“Quand le jazz est là, la java s'en va...”

Entre la Belote et le Tarot
c'est un peu la même histoire.
Le Fabuleux connaissait déjà quelques
jolies soirées Belote alors, comme dit la chanson,
on “partage en frères”, place ce soir au Tarot
(la soirée Belote aura lieu le 14 Décembre).
Venez donc jouer autour d'un verre.



LUNDI 11 NOVEMBRE

16h

PEAU D'ARBRE

*Spectacle jeune public
par Claudine Loudière*

Claudine vient de passer quelques jours
en résidence au Fabuleux Destin pour travailler
ce nouveau spectacle, voici ce qu'elle en dit :
« Après “Ici Houlà”, je tente une nouvelle
création hybride, mue de souffles multiples,
chantée, parlée, gigotée, pour les enfants
que nous sommes, parfois depuis longtemps. ▶▶▶



On dirait que ce serait comme un conte
peuplé de démons et merveilles,
une histoire de métamorphoses,
de sacrées frousses, de ritournelles,
de mains tendues et d'échappées belles.
Pour l'heure, je n'en sais guère plus,
“Peau d'Arbre” n'existe pas encore. »
Venez la voir sortir de terre, du bois, de l'ombre.



VENDREDI 15 NOVEMBRE

20h30

NADIA LËNA

Concert - performance

Incarnation, indétermination et transformation
par le mime et le sonore
dans une performativité queer du corps,
Nadia Lëna nous plonge
dans des reconfigurations multiples insoupçonnées :
c'est comme lier le monstre,
le rhizome et le sensible dans une promesse
pour devenir autre...
Une ode à Protée en matière de désir...

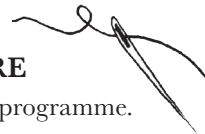


SAMEDI 16 NOVEMBRE

de 14 h
à 17 h30

ATELIER COUTURE

Voir détails en début de programme.



20h30

LE TROISIÈME ŒIL

*Marionnette par Antonin Dufeutrelle
Chorégraphie de l'invisible Gabriel Allée
Mise en scène : Estelle Delville, Compagnie
les chevaliers d'industrie*

Salut à toutes et à tous,
chères promesses de l'humanité !
Dans votre lieu fabuleux et rien que pour vos yeux,
Lazarus Bartabak aura le plaisir de vous présenter
Fosco, la seule marionnette au monde
capable de lire la pensée humaine.
Gardez vos yeux ouverts et votre présence d'esprit...
À bientôt !



VENDREDI 22 NOVEMBRE

**CLASSICISME
AU SIÈCLE DES LUMIÈRES**

19h



*Petit cours d'histoire de l'art
Par Marjorie Masseglia*

Nous verrons ici ensemble comment ont été transmises les idées d'ordre, de pouvoir, de perfection et de beauté idéale dans la peinture du XVII^e siècle. Et quelle est la place de la peinture et de l'image dans la transmission de ces idéaux, dans un siècle marqué par le poids de l'Église et de la royauté, l'importance du colonialisme, les mouvements philosophiques et scientifiques qui se développent.



SAMEDI & DIMANCHE 23-24 NOVEMBRE

**WEEK-END ARTISANAT CRÉATIF :
PAPIER RECYCLÉ ET LINOGRAVURE**

*Venez créer votre carte imprimée de A à Z
avec un duo d'ateliers :
le samedi on fabrique son papier et
le dimanche on imprime !*

SAMEDI
14h-17h

ATELIER PAPIER RECYCLÉ
Proposé par Karine Maras

Déchirer, mixer, plonger, sécher, ici on recycle tous les papiers ! Venez fabriquer de belles feuilles uniques avec du papier, de l'eau et parfois même des épices ! N'hésitez pas à faire le ménage dans vos papiers pour venir les métamorphoser en support pour écrire, dessiner ou imprimer une gravure...

Inscription au 06 61 58 90 10

DIMANCHE
14h-17h

ATELIER LINOGRAVURE
Proposé par Babé

Dessiner, graver, imprimer, voilà le programme de cet atelier d'initiation à la linogravure ! Venez créer votre propre motif à imprimer sur le papier que vous avez fabriqué la veille. Pas besoin de savoir dessiner, et même les plus petits y trouveront leur compte ! Un atelier familial qui tache les mains !

**Inscription au 06 27 72 99 79
ou camaradebabe@gmail.com**



SAMEDI 23 NOVEMBRE

GENRE ET ART

*Conférence articulée
de et par Anna Legrand, Compagnie Exuvie*

20h30



Pour parler de tous ces petits actes sexistes que nous ne voyons pas tellement ils se font nature-elle-ment, on peut parler de "sexisme intégré". Un type de sexisme qui a largement su s'implanter dans le secteur artistique avec des archétypes binaires comme la muse et le génie, l'Artiste et la dilettante. Et, même si dans le secteur culturel "on s'aime tous et on se fait la bise", les stéréotypes persistent et les chiffres n'évoluent pas, ou si peu. Entre récit personnel et travail de recherche, cette conférence articulée essaie de décrypter quelques structures de genre qui traversent les arts en Occident.



JEUDEI 28 NOVEMBRE

**RÉUNION MENSUELLE
DES BÉNÉVOLES**

19h

Voir détails au vendredi 24 octobre.



VENDREDI 29 NOVEMBRE

LOVE

*Pièce de théâtre par Céline Deest
Compagnie Fée d'hiver*

20h30



Comédie haute en couleur, emplie d'espièglerie, Love traduit de manière légère et ludique le parcours d'une femme sur le point de se remarier. Elle explore sans détour et sans complexe ses questions d'amour, de mariage et de liberté.

À travers une écriture sarcastique, tonique, facétieuse, divertissante et délicieusement loufoque, l'auteur a souhaité parler des relations entre les hommes et les femmes, du désastre et du bonheur des sentiments humains.

Une pièce de théâtre qui se distingue par sa construction originale : un récit composé uniquement de titres d'œuvres littéraires, musicales et cinématographiques. Chaque titre s'emboîte parfaitement, créant une histoire captivante et inédite. La magie des mots prend vie sur scène et chacun



▶▶▶ se laisse emporter par cette mosaïque d'histoires qui font voir les classiques sous un nouveau jour.

**Écriture Sébastien Deest,
mise en scène Céline Deest et Clémentine Aubry,
interprétation Céline Deest.**

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE

14h-17h

ATELIER REVALORISATION TEXTILE

Animé par Olivia Ledoux

Venez donner une nouvelle vie à un vieux pull mité, feutré, ou simplement immettable... Vous apprendrez comment le transformer en un bonnet, une paire de moufles ou un vêtement pour bébé/enfant. Matériel à disposition mais le vôtre est bienvenu.

**Atelier limité à 5 personnes
Inscription au 07 75 83 28 83**

DU MARDI 3 AU VENDREDI 6 LA SEMAINE TAF TAF : QUELQUES ANGLES DE VUE SUR LE TRAVAIL

MARDI 3 DÉCEMBRE

19h

*Rencontre avec
NILS SVAHNSTRÖM
de la CAE l'Élan*

Venez découvrir la Coopérative d'Activité et d'Emploi de l'Élan, basée à Felletin. Celle-ci permet de faire du portage salarial, c'est-à-dire de permettre à un travailleur.euse indépendant.e et artisan.e d'exercer à sa manière son activité indépendante, tout en étant salarié.e d'une coopérative.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

20h30

**UN SALAIRE À VIE ?
*Rencontre avec Bernard Friot***

Bernard Friot, sociologue et économiste militant, viendra nous parler de son travail sur le salaire à vie. Après un temps de présentation, cette rencontre se fera sous forme d'échanges, n'hésitez donc pas à venir débattre !

JEUDI 5 DÉCEMBRE

19h



TRAVAILLER EN INDÉPENDANT.E

*Temps d'entraide et de discussion
animé par Marjorie Masseglia*

Artiste, artisan.e, auto-entrepreneur.e, profession libérale... nombreux.ses sont les personnes qui exercent leur métier la plupart du temps en solitude, même si le contact avec les autres est une partie intégrante de la profession. Créer son activité en étant isolé.e n'est pas facile, et rares sont les temps d'échange et de partage d'expériences sur les trucs et astuces, les trouvailles et les galères, sur concrètement, comment arrivons-nous à gérer une passion, une profession, sa comptabilité, son planning, la recherche d'un revenu décent et/ou la place de notre éthique personnelle dans tout cela. Alors si tu as envie, besoin, de venir discuter pour rencontrer d'autres personnes dans cette situation, se poser toutes les questions que nous ne posons jamais sur comment s'en sortir en étant passionné.e et indépendant.e, tu es le.la bienvenu.e !

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

20h30



LA GUEULE DE L'EMPLOI

Film documentaire de Didier Cros, 2011.

Ce film lève le voile sur les méthodes employées par un cabinet de recrutement lors d'une session collective. Une immersion saisissante et ahurissante à travers laquelle on va vivre de l'intérieur cette session de recrutement étalée sur deux jours. Didier Cros a planté ses caméras dans un building de la Défense à Paris où il ne prendra jamais la parole : il laissera ses caméras tourner, nous laissant assister à la lente décomposition des dix commerciaux qui ont répondu à leur convocation.

Le film met en évidence un processus de déshumanisation des ressources humaines, consistant à valoriser et à susciter les comportements agressifs, individualistes, la guerre de tous contre tous, aux dépens de toute solidarité ou de toute empathie. Il montre que ce processus obtient la complicité de tous, candidats et recruteurs, à sa réalisation. Le tout au nom du fait, pour les candidats, qu'il faut trouver un emploi à tout prix et, pour les recruteurs, que "Ce sera encore plus dur dans le monde du travail".



SAMEDI 7 DÉCEMBRE

**LE VRAI TABOULÉ
(VERT)**

20h30

*Monologue politique, culinaire,
avec une pincée intime épicée,
par Jessy Khalil, Compagnie Aram.*

Un Taboulé, pardon, LE Taboulé
se prépare avec des bouquets de persil plats
et non avec de la semoule.

Une comédienne libanaise dévoile sa recette...
un mélange qui fait écho au mélange chaotique
que subit son pays, mais pas seulement...
Maman orientale, elle se trouve confrontée
peu après son arrivée en France, à la garde alternée
(une pratique inexistante dans la loi libanaise).
Si son taboulé est joliment vert, son quotidien
ne l'est pas toujours. De même
si dans sa préparation le goût du citron est un atout
succulent, sa vie ici a parfois un goût très acide...

Afin d'éviter toute déception,
autant prévenir, il n'y aura pas de raisins secs
mais des paroles sucrées et des sourires.

Pour celleux qui sont prêts à manger à des heures
un peu tardives, le spectacle (1h) sera suivi
d'un repas partagé.

Au menu, le fameux taboulé vert
et tout ce que vous apporterez...



VENDREDI 13 DÉCEMBRE

SAC À MALICE

20h30

Scène ouverte

Voir détails en début de programme.



SAMEDI 14 DÉCEMBRE

ATELIER COUTURE

de 14 h
à 17 h30

Voir détails en début de programme.



20h30

SOIRÉE BELOTE

Un concours de belote, c'est impressionnant.
Ça a parfois l'air bien sérieux, et pas trop causant.
Une soirée belote, c'est plus détendu.
On peut venir simplement parce qu'on aime jouer,
parce qu'on ne se souvient plus bien des règles,
et même si on n'a jamais essayé.



JEUDI 19 DÉCEMBRE

**RÉUNION MENSUELLE
DES BÉNÉVOLES**

19h

Voir détails au jeudi 24 octobre.



VENDREDI 20 DÉCEMBRE

**LA PEINTURE ROMANTIQUE
DU XIX^E SIÈCLE**

19h

*Petit cours d'histoire de l'art
Par Marjorie Masseglià*

Nous nous plongerons ensemble dans l'évasion
émotive et fantastique proposée
par l'artiste romantique, qui est venue s'opposer
à la supériorité de la raison humaine prônée
par les Lumières suite à la révolution de 1789.



SAMEDI 21 DÉCEMBRE

VINCENT BRUSEL

20h30

Chansons

Vincent Brusel fabrique des chansons
en forme de cabanes,
de petits abris éphémères ouverts à tous les vents.
Si vos plumes sont un peu fatiguées,
venez donc vous poser quelques minutes
entre les branches de sa guitare.



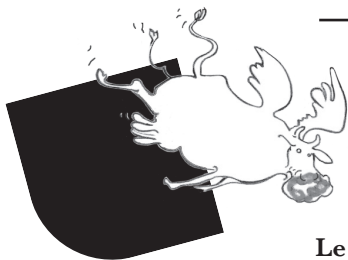
Venez seuls, en groupe, en cortège,
nous rejoindre dans ce haut lieu,
(c'est au sommet de la pente)
de partage, de culture et de bricolage,
dans des échanges joyeusement animés.
Pour décoder après la rentrée
jusqu'au bout de l'année !

À bientôt
au bar, au jardin et même dans la rue...

AU FABULEUX DESTIN

Café-spectacle à la p'tite semaine

*Les jeudis
à partir de 19 heures
et à toutes bonnes occasions*



Le Fabuleux Destin
est un café-spectacle associatif
tenu par un collectif de bénévoles.

Pour garantir son indépendance
il ne demande ni n'accepte aucune subvention.
Le fonctionnement du lieu est financé
par les consommations et par les adhésions.
Étant reconnu "d'intérêt général",
les adhésions de soutien
sont partiellement déductibles des impôts sur le revenu.

Les artistes accueillis sont rétribués "au chapeau".
Outre les spectacles (concerts, théâtre, cinéma, débats
et conférences, etc.), des expositions
se renouvellent sur nos murs plusieurs fois par an.
Vous y trouverez également une bibliothèque
en libre accès (fond de littérature et de politique).

Si nos activités vous intéressent, revenez souvent,
adhérez et même, donnez un coup de main
en fonction de vos talents et de vos disponibilités.

Répondeur téléphonique : 06 95 34 11 61
Mail : fabuleux-destin@mailoo.org
Site : <http://lefabuleuxdestin.e-monsite.com/>
